



Mujeres narradoras de viajes: Gertrude Bell

Great Women Travel Writers: Gertrude Bell

Irene Martínez Jaspe

Universidade da Coruña

irenemartinezjaspe@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4481-2428>

Sarah Moss

Universidade da Coruña

sarah.moss@udc.es

Recibido/Received: 08-01-2020

Aceptado/Accepted: 22-01-2020

RESUMEN:

Este trabajo se realiza con el fin de crear un itinerario a través de los principales destinos turísticos visitados por Gertrude Bell entre el 1 de diciembre de 1899 y el 14 de junio de 1900. Para su elaboración, fue necesario llevar a cabo una extensa investigación sobre el contexto para entender las posibilidades de viaje para mujeres de siglos pasados, cómo la fotografía y la literatura de viajes pueden llegar a estar relacionados con la industria del turismo y llegar a ser vías de promoción, la potencialidad de la ruta como un producto viable, la vida de Gertrude Bell y su personalidad como viajera. El método aplicado consistía en el estudio de cada diario y carta escrita y fotografía tomada por Gertrude Bell durante el periodo mencionado anteriormente; información turística e histórica sobre los destinos del itinerario y la manifestación de los sentimientos y pensamientos por parte de la autora de las cartas y diarios. El resultado fue la creación de una guía culturalmente rica basada en las emociones de Gertrude Bell, para atraer la atención del lector y llamar a su empatía, de manera que derivase en una ruta basada en la subjetividad.

Palabras clave: Gertrude Bell; mujeres viajeras; turismo literario; fotografía; Oriente Medio

ABSTRACT:

The aim of this study is to create a guide through the main tourist sites visited by Gertrude Bell between December 1st 1899 and June 14th 1900. In order to do so, it was necessary to conduct extensive research into the context surrounding this figure in order to understand a series of concepts, namely the travel possibilities of women travellers from earlier centuries; how photography and travel writing can become related to the tourism industry and ways of promotion; the potentiality of the route as a feasible product; Gertrude Bell's life and travel personality. This involved the study of the letters and diary entries written by Gertrude Bell

and the photographs she took during the aforementioned period, as well as the tourist and historical information about all the destinations of the route and expression of Gertrude Bell's feelings and thoughts of them. The result was a cultural guide based on Gertrude Bell's emotions in order to attract readers' attention and appeal to their empathy, conferring a considerable degree of subjectivity to the route.

Keywords: Gertrude Bell; women travellers; travel writing; photography; the Middle East

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO/ HOW TO CITE THIS ARTICLE

Marínez Jaspe, Irene, y Moss, Sarah (2020): Mujeres narradoras de viajes: Gertrude Bell. *Rotur, Revista de Ocio y Turismo*, 14(1): 107-119
<https://doi.org/10.17979/rotur.2020.14.1.5951>

I. INTRODUCCION Y ANTECEDENTES

Como bien es sabido, la industria del turismo atrae más y más personas cada año. Las motivaciones para viajar de los turistas han ido cambiando considerablemente y hoy en día viajar ya es asequible para casi todas las clases sociales.

Actualmente, gracias a la liberación y adquisición de derechos con el apoyo del feminismo, las mujeres ya pueden viajar solas de manera segura. Gertrude Bell, aun siendo antisufragista, es hoy en día considerada un icono feminista puesto que, en una época en la que el sistema patriarcal exigía que las mujeres se casasen, tuviesen hijos y se quedasen en casa cuidando de ellos y limpiando, ella decidió salir a explorar el mundo sin compañía de ningún hombre, excepto los guías locales que la acompañaban en los destinos.

A lo largo de la historia, han existido algunas otras mujeres que, como Gertrude, rechazaron las exigencias patriarcales y narraron sus viajes alrededor del mundo: Pandita Ramabai, Lady Hester, Freya Stark o Rosita Forbes.

I.1. Sus escritos como forma de promoción turística

El legado epistolar de estas mujeres viajeras podría ser utilizado por los destinos turísticos como formas de promoción. La literatura de viajes es tan amplia que resulta muy difícil definirla. Este tipo de literatura, que, a grandes rasgos y entre otras cosas, consiste en narrativas de viajes que han tenido lugar en algún momento de la historia, pueden servir a los lectores como guías turísticas no convencionales. Las guías convencionales son, por lo general, objetivas. Las narrativas de los escritos sobre viajes son subjetivas, lo que puede ser de interés para el lector por la posibilidad de sentirse identificado con el autor y sus sentimientos e impresiones.

I.2. La importancia de la fotografía en los viajes

Es un hecho que la fotografía proporciona pruebas físicas reales que indican que el autor de la literatura de viajes ha estado en los lugares en los que afirma haber estado. Sin las fotografías, al lector solo le queda confiar en que el autor dice la verdad respecto a sus escritos. Gertrude Bell fue una apasionada de la fotografía, se puede ver gracias a la cantidad de instantáneas que sacó a lo largo de su vida y viajes.

Gertrude sacaba fotos tanto de las personas con las que se encontraba como de los lugares, y añadía una descripción a las mismas, por lo que identificar los lugares ha sido una tarea relativamente sencilla. Gertrude no quería olvidar los lugares que visitaba sino que quería recordar cada detalle, pese a que las fotografías en aquella época se sacaban en blanco y negro.

La clase social a la cual pertenecía ayudó a que se cumpliera este deseo, puesto que en 1899 y 1900 la fotografía era una actividad muy cara.

Hoy en día, la fotografía es importante en esta industria en el sentido de que las entidades encargadas del turismo en cada destino utilizan una gran cantidad de fotografías para su promoción. Es imposible entender las dos actividades por separado: Turismo y Fotografía.

I.3. La comercialización de rutas basada en personajes históricos

Hoy en día el número de empresas turísticas ha crecido tanto que, gracias a muchos factores, como la tecnología o el cambio en la mentalidad de la sociedad, viajar nunca ha sido tan fácil. Existe una gran cantidad de motivaciones para viajar, como religión, negocios, ocio, etc. Entre ellas se encuentra el deseo de buscar experiencias culturales para satisfacer la inquietud intelectual del viajero. Este tipo de motivación incluye, no solo visitar lugares históricos, sino también lugares visitados por personas que han tenido un rol importante en la historia.

Las empresas, que tienen conciencia de este hecho, se aprovechan de la curiosidad del turista y comercializan rutas turísticas exploradas por estos personajes históricos. Un ejemplo es Lonely Planet, la famosa compañía de guías turísticas. Esta empresa vende la ruta que hizo Lawrence de Arabia, compañero de Gertrude Bell, por Oriente Medio.

El turista paga por aprender más sobre la vida de su ídolo y por, de alguna manera, imaginarse en la piel de la otra persona. Buscan tratar de entender lo que, en este caso, sintió y pensó T.E. Lawrence al explorar esos lugares. Puesto que los viajes de Gertrude Bell son también mundialmente conocidos, podría existir la posibilidad de comercializar rutas turísticas bajo su nombre, basadas en visitar los destinos sobre los que escribió, con sus letras y diarios como inspiración y pruebas confiables de sus viajes.

I.4. Biografía de Gertrude Bell

Para entender mejor el contexto del trabajo y los viajes de Gertrude Bell, es importante describir su vida primero:

Según Biography (2015-2019), Gertrude Bell nació el 14 de julio de 1868 en Tyne and Wear (antiguo Condado de Durham), un condado en el noreste de Inglaterra, en Reino Unido. Su madre dio a luz a Gertrude en una casa construida por su abuelo, Sir Isaac Lowthian Bell. La familia Bell formaba parte de la aristocracia de la época gracias a que su abuelo fue miembro del Parlamento británico. De hecho, su familia fue una de las seis más ricas de Reino Unido gracias a la exitosa empresa de metalurgia del padre de Gertrude. Su madre murió cuando Gertrude tenía tres años mientras daba a luz a su hermano.

Gertrude Bell estudió en casa y se graduó con honores en tan solo dos años en el grado de Historia Moderna en Oxford. Empezó el grado con 17 años y fue la segunda mujer en realizar un examen en Oxford. Tras finalizar sus estudios, empezó a viajar por Europa y pasó varios años en Bucarest y Teherán. Según la película “La Reina del Desierto” (producida por M. Benaroya et al, dirigida por W. Herzog, 2017, Estados Unidos, Benaroya Pictures et al), cuando tenía 24 años, en 1892, tuvo su primer contacto con Oriente Medio (Persia, Irán actualmente). Su primer viaje alrededor del mundo fue entre 1897 y 1898 y el segundo entre 1902 y 1903.

Muchos de sus viajes fueron por Mesopotamia pero también viajó por Turquía, Siria, Arabia Saudí, Jordania o Palestina. Normalmente viajaba sola (sin hombres de Occidente) aunque contrataba a guías locales y sirvientes que se convertían en guardaespaldas cuando las cosas se ponían difíciles. Nunca se vistió con ropas de hombre para evitar problemas, a diferencia de otras mujeres; de hecho, siempre llevaba falda y se negaba a ponerse pantalones, incluso cuando iba a caballo (se ponía una falda especial para ello). Viajaba con grandes baúles que contenían comodidades como una bañera portátil, cubiertos o polvos de talco. Gracias a su exotismo, Gertrude conoció a muchos jefes árabes. Ella se sentía importante porque todos la querían conocer.

No aceptaba el concepto victoriano de ser una “buena mujer”, que en esa época implicaba casarse de joven y tener hijos. De hecho, siempre pensó que los hombres eran ignorantes y aburridos. Durante la Primera Guerra Mundial, trabajó para la Cruz Roja en Francia y en Cairo como espía para el Imperio Británico en 1921. Ayudó a establecer los límites de lo que actualmente es el Estado de Irak y construyó el Museo Nacional. También fue alpinista: sobrevivió a un accidente en la montaña en el que estuvo colgada de una cuerda durante 53 horas en el medio de una tormenta eléctrica.

Además de todas las cartas y diarios que escribió, que fueron compilados y publicados en 1927 por su madrastra, también escribió una gran cantidad de libros:

- Safar Nameh (1894)
- Poems from the Divan of Hafiz (1897)
- The Desert and the Sown (1907)
- The Thousand and One Churches (1909)
- Amurath to Amurath (1911)

Según Amoia y Knapp (2006), es conocida como la “Reina del Desierto” o como “La fundadora de Irak” gracias a todas las acciones que desempeñó en esta zona. Tras muchos logros arqueológicos, conoció a Lawrence de Arabia en una excavación, donde tuvieron una charla intensa sobre cómo debía ser llevada la excavación de Karkemish.

La Primera Guerra Mundial frenó su carrera arqueológica. El Imperio Británico necesitaba controlar el mundo árabe en Mesopotamia, y Gertrude era la persona que mejor conocía la zona, gracias a sus numerosos viajes a través del desierto y contacto directo con los locales y jefes árabes. Sus servicios fueron requeridos por la Agencia de Inteligencia Árabe del Ejército Británico en El Cairo. Gertrude se volvió esencial en el trabajo con los jefes árabes del Golfo Persa y tuvo que mudarse a Basra en 1916.

Según Font (XL Semanal, 2016), fue nombrada Secretaria de Oriente por el Imperio Británico cuando consiguieron quitarle Bagdad a los turcos. Su trabajo consistía en tratar con las autoridades locales y conseguir que se volvieran marionetas para Reino Unido. Fue defensora de la independencia de Irak, pero solo bajo la protección de su país, así que trabajó en construir una monarquía con Faysal Ibn Husayn en 1921 bajo el mandato de Winston Churchill. Colaboró en establecer las leyes del nuevo país y trazó nuevas fronteras.

Tras esto, decidió quedarse en Irak y seguir trabajando en su patrimonio arqueológico, por su buena relación con el rey. Escribió una ley que prohibía excavaciones en el campo sin la autorización administrativa correspondiente. Fundó el Museo Arqueológico de Irak, al que donó su propia colección, y supervisó excavaciones arqueológicas llevadas por extranjeros. Muchos arqueólogos la recordaban como inflexible y estricta. No había lugar para las negociaciones o los sobornos.

A la edad de 57, el 12 de julio de 1926, Gertrude Bell se suicidó. Fue enterrada en el cementerio británico de Bagdad esa misma tarde, donde permanece.

En resumen, Gertrude Bell fue:

- Escritora
- Viajera
- Exploradora
- Arqueóloga
- Académica
- Alpinista

- Fotógrafa
- Políglota (hablaba persa y árabe de manera fluida y algunos de sus dialectos, además de alemán y francés)
- Una apasionada del mundo árabe
- Espía para el Imperio Británico durante la Primera Guerra Mundial y la mujer más poderosa del mismo

I.5. Gertrude Bell como viajera

Gertrude Bell fue una viajera intrépida y valiente. Según Almoia y Knapp (2006) era conocida por su amante como “La Reina del Desierto” y, en Bagdad, la gente le llamaba Umm al Muminin, que traducido en español es “Madre de los Fieles”. Ayishah, la mujer del Profeta, fue la última mujer que fue llamada así por sus seguidores.

Leyendo sus cartas y diarios, uno puede llegar a darse cuenta de lo poderosa que se sentía y lo valiente que era cuando, en una expedición a Siria en mayo de 1900, escapó de los turcos otomanos en el medio de la noche para visitar a sus enemigos, la secta árabe secreta de los drusos, y los pueblos de los que estaban a cargo.

En una carta escrita a su padre el 2 de mayo de 1900, Gertrude describe una conversación con el jefe de los turcos otomanos, el Mudir, en Bosra, Siria. En ella, Gertrude habla de sus habilidades de negociación, que fueron decisivas para obtener permiso para viajar por ciertas zonas de Oriente Medio.

Gertrude fue a ver al jefe turco, quien le preguntó a dónde se dirigía. Ella le explicó que tenía intenciones de llegar a Damasco pasando por Salkhad, donde se encontraban los drusos, con quienes los turcos no querían que Gertrude se relacionase. El Mudir trató de convencer a Gertrude de que en Salkhad no había nada que visitar y que era muy peligroso, incluso con mentiras, pero ella era una persona inteligente y tenía las ideas claras.

Gertrude no consiguió convencer al jefe turco, por lo que se despidió asegurándole de que no iría a ningún lado ese día. Con el tiempo que ganó, urdió un plan para escapar de las autoridades turcas de madrugada, con la esperanza de que los turcos no la siguiesen, puesto que los drusos les producían terror.

En una carta escrita a su padre el 3 de mayo de 1900, cuenta que su plan fue un éxito. Como el Mudir sabía que su intención era llegar a Salkhad, decidió cambiar sus planes y dirigirse a ‘Areh, pueblo en el que vivía un poderoso jeque árabe, ubicado más al norte. Incluso sus sirvientes trataron de convencerla de que hiciese caso al Mudir porque temían por sus vidas, pero Gertrude no les hizo caso. A las 3 de la mañana Gertrude ya estaba despierta y lista, recogiendo su tienda y pertenencias, y a las 4 ya estaban de camino. Aunque se perdieron durante una hora, no fueron atrapados por los turcos y consiguieron su objetivo de llegar a ‘Areh, donde conoció a los drusos, con los que estableció buena relación.

I.6. Objetivos

De los objetivos descritos en el Trabajo de Fin de Grado, en este artículo se relacionan los siguientes:

1. Crear una ruta turística por Oriente Medio basada en las visitas y descubrimientos arqueológicos realizados por Gertrude Bell entre 1899 y 1900.
2. Comparar la apariencia de los destinos que visitó comparando las fotografías que sacó con fotografías actuales en color.
3. Leer las cartas y diarios escritos por Gertrude Bell para analizar su visión del mundo árabe y lugares visitados.

4. Describir los monumentos y arquitectura que se encontró por el camino y preservar el recuerdo de todo lo que un día existió y fue de gran valor para Gertrude y que ya no existe a día de hoy debido a los conflictos armados de la época.
5. Proporcionar una visión alternativa de las posibilidades de viaje y actividad turística de la zona.
6. Proporcionar a Gertrude Bell el mérito que se merece gracias a sus logros, inquietudes y personalidad valiente y atrevida.

II. METODOLOGÍA

El proyecto se basa en una investigación empírica, usando hechos obtenidos de la realidad. Los hechos de los que hablamos son los viajes realizados por Gertrude Bell y descritos en su literatura epistolar. Además, se estudiaron fuentes secundarias para compilar información de otros investigadores: libros, páginas web, películas, etc.

Gertrude Bell escribió más de mil cartas y diarios a su familia a lo largo de su vida, para mantenerles informados sobre los viajes que realizaba. De estos cientos de cartas y diarios, se escogieron los escritos entre las fechas 1 de diciembre de 1899 y 14 de junio de 1900. Lo que tenían en común estos escritos es que pertenecían a un mismo viaje que tuvo comienzo en la isla de Córcega, en Francia, pasando por Sicilia, Atenas, Esmirna (visitando Éfeso), para llegar al Líbano y continuar la aventura hasta Jerusalén, donde se quedaría durante unos meses en los que emprendería excursiones a Siria, Jordania, Palestina y Líbano.

Se utilizó una metodología cualitativa a través de la aplicación de la técnica de investigación del análisis de contenido documental (escritos, fotografías y audiovisual) con el objetivo de entender el contexto de las situaciones y el punto de vista de la autora. La investigación fue exhaustiva y fue necesario tener en cuenta que, la mayoría del texto analizado es de estilo narrativo, confidencial, autobiográfico o histórico. Se tuvieron en cuenta palabras que la autora repetía a menudo en sus letras para ver a lo que ella le daba más importancia respecto a sus viajes, así como las emociones que le causaban.

Gertrude Bell era también fotógrafa. A lo largo de su vida saco más de 6000 fotografías, algunas de las cuales fueron incorporadas al trabajo con el fin de que su contenido fuese comparado con el de fotografías más actuales y tomadas desde la misma perspectiva, en la medida de lo posible.

El primer paso para la toma de decisiones del proyecto, y habiendo escogido el tema, fue leer sobre mujeres narradoras de viajes de la historia. Para esto, se escogió el libro *Great Women Travel Writers* (Amoia, A. y Knapp, B. L., 2006) en el que se describía la historia de Gertrude Bell, un ejemplo a seguir para cualquier viajero, incluso del siglo XXI. Además, fue una apasionada del mundo árabe, hasta el punto de provocar interés por él a cualquiera que leyese sus escritos.

Gertrude Bell es hoy considerada un icono feminista puesto que abandonó su cómoda vida aristócrata para viajar fuera de su país en tiempos en los que las mujeres acostumbraban a hacer lo contrario, debido a la mentalidad de la sociedad, motivo por el cual también se decidió realizar el estudio sobre su persona como escritora.

En cuanto al segundo paso, escoger uno de sus muchos viajes, se escogió su primera incursión en Oriente Medio. La razón fue personal, debido a la falta de conocimiento acerca de esta zona del mundo, podía llegar a ser muy fructífero a nivel cultural. Otra de las razones a favor de este viaje fue la facilidad para acceder a las fotografías que Gertrude tomó en este periodo, puesto que todas se encuentran en la página web de la Universidad de Newcastle. Otro punto a favor de las fotografías fue que su contenido era muy variado y su calidad era buena. Por otra parte,

al ser su primera incursión en Oriente Medio, todo era nuevo para ella, por lo que sus emociones y pensamientos respecto a esta zona eran completamente puros.

Para encontrar información sobre la vida de Gertrude Bell, además de leer el capítulo del libro *Great Women Travel Writers*, antes mencionado, dedicado a ella, también se utilizó un medio audiovisual: la película *La Reina del Desierto* (2017, Estados Unidos, Benaroya Pictures et al), producida por M. Benaroya, C. Elwes y N. Raslan y dirigida por Werner Herzog.

Para la búsqueda de fotografías actuales, fue necesario confirmar que la descripción de sus fotografías, en las que Gertrude escribe el nombre del destino al que pertenece, era verdaderamente confiable. La dificultad que presentó esta fase fue el hecho de que muchos de los sitios han cambiado su nombre en los últimos 120 años o que Gertrude los escribía mal puesto que no era experta en árabe todavía en aquella época. Para intentar simplificarlo, el *modus operandi* consistió en leer los diarios en internet a la vez que leía las cartas en el libro *Gertrude Bell. Complete Letters* (Compilación de cartas escritas por Gertrude Bell, Polonia, Amazon Fullfilm). En ambos describía los sitios que visitaba, pero las cartas se pueden considerar más especiales, puesto que describía también sus emociones y sentimientos respecto a los destinos porque iban dirigidas a su familia.

Para comparar las fotografías, se obtuvieron las sacadas por Gertrude Bell de la página web oficial de la Universidad de Newcastle y se buscaron en Google Images las actuales, escogiendo las que más se pareciesen siempre y tomadas en la medida de lo posible desde la misma perspectiva. Fueron ordenadas cronológicamente y se buscó información online sobre los sitios mencionados, sobre todo en las páginas de turismo oficiales de los mismos, que tratan la información de manera imparcial.

Por último, es necesario mencionar la dificultad añadida de leer las cartas y diarios de Gertrude Bell en su idioma, puesto que se expresaba con palabras que eran utilizadas en el inglés de hace 120 años y, o han cambiado, o ya no se usan hoy en día. De vez en cuando, acostumbraba a introducir palabras árabes que iba aprendiendo para expresarse, lo que suponía un reto para entender lo que quería decir puesto que muchas veces cometía errores ortográficos.

III. RESULTADOS

III.1. La ruta

III.1.1. Primera parte: De Italia a Jerusalén

El 1 de diciembre de 1899, Gertrude Bell comenzó la ruta hacia Oriente Medio, subiéndose en un barco en la Costa de **Córcega** en Francia. El barco se dirigió hacia el Estrecho de Mesina, entre la isla de **Sicilia** y la Península Itálica. Gertrude comenzó a describir los volcanes, pueblos y montañas que veía en sus diarios y cartas.

La primera parada que Gertrude realizaría sería en **Atenas**, Grecia, tras cuatro días en el barco. Gertrude se quedó muy impresionada por la Acrópolis, desde donde vio un bonito atardecer rosa, y por la belleza del Erecteion. Al día siguiente emprendió su viaje a Turquía. Gertrude pararía en **Esmirna** para hacer una visita de un día a **Éfeso**, ciudad de la Antigua Grecia, también con un gran valor en patrimonio romano y cristiano y nombrada Patrimonio de la Humanidad en 2015 por la UNESCO. Gertrude tuvo la oportunidad de visitar las ruinas del Templo de Artemisa, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, entre otros muchos monumentos y edificios.

Tras esta rápida visita, volvió a subirse al barco camino de **Trípoli**, Líbano, a la que llegaría tras tres días de navegación y visitaría con un guía local. Al día siguiente, el barco se detuvo en la considerada quinta ciudad más antigua del mundo: **Biblos** (actualmente Djubayl), Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984.

Gertrude continuaría el camino por tierra, adentrándose en Líbano, junto al río **Nahr El Kalb**. En el día doce de su ruta, Gertrude llegó a **Tel Aviv**, la segunda ciudad más poblada de Israel,

por la que haría una visita rápida. Desde aquí cogería un tren que la llevaría a **Jerusalén**, ciudad en la que se quedaría durante meses para aprender árabe, entre otras cosas.

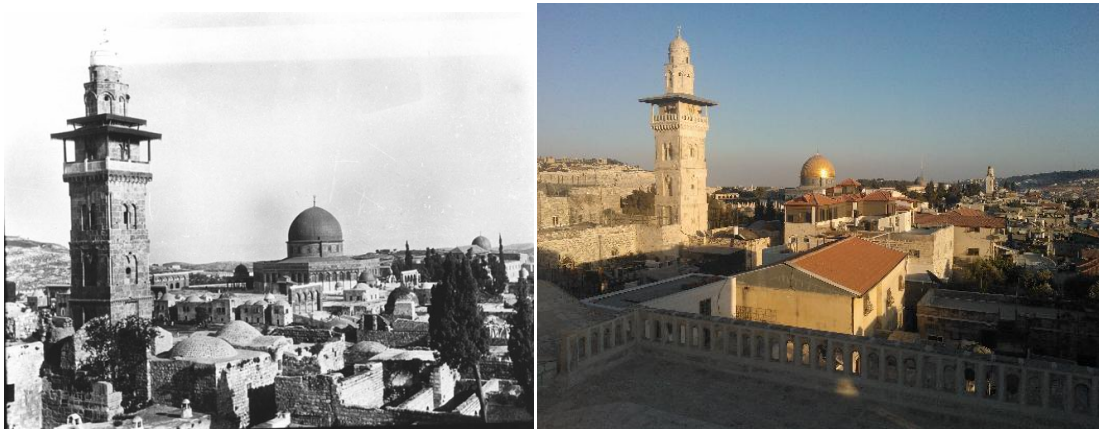
III.1.2. Segunda parte: Estancia en Jerusalén

En esta etapa del viaje, Gertrude comenzó a estudiar árabe con un profesor que le enseñaba gramática y vocabulario dos días a la semana, y con una niña con la que daba paseos para aumentar su fluidez al hablar un día a la semana. En sus días ociosos, se dedicaba a estudiar, dar paseos a caballo y cuidar el jardín de la embajada alemana, en la que se alojaba.

Durante su estancia en la capital de Israel, Gertrude conocería todos los rincones de la ciudad: las siete puertas de la antigua muralla, el bazar de la Ciudad Vieja, el Museo de la Torre de David o el Monte Sión, en el que se puede visitar el Cenáculo, sitio en el que se cree que Jesucristo tuvo su última cena con los apóstoles, o la tumba del Rey David. En una carta a su padre, escrita el 13 de diciembre de 1899, Gertrude describe su primera impresión de Jerusalén:

“La primera impresión de una sobre Jerusalén es extremadamente interesante, pero también poco agradable. Las murallas son fascinantes pero todos los lugares sagrados están llenos de gente por haber construido sobre ellos iglesias de todas las diferentes sectas. Se pelean como perros cabreados, tanto que en cada punto sagrado tiene que haber soldados turcos para que los cristianos no se tiren piedras unos a otros”.

1. Vista de la ciudad de Jerusalén



Fuente: http://gertrudebell.ncl.ac.uk/photo_details.php?photo_id=45

Fuente: https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g293983-d1588193-i46692157-Ecce_Homo_Convent-Jerusalem_Jerusalem_District.html

Como menciona Gertrude, Jerusalén es una ciudad rica en religiones gracias a su histórica tradición. Por ejemplo, en Jerusalén, uno puede visitar el Monte del Calvario, donde se dice que Jesús fue crucificado por los romanos. Además de diferentes religiones, también hay una gran confluencia de culturas. Es por esto que Gertrude pudo visitar la colonia alemana, el barrio judío, el barrio cristiano o el barrio armenio. Una de las partes que más le gustaban a Gertrude de la ciudad vieja, y que recorría a menudo, era Vía Dolorosa, el camino que supuestamente recorrió Jesucristo en su sendero a la muerte. En esta calle se encuentran las 14 estaciones que empiezan en el lugar donde se condenó a Jesús a muerte (en el Monte del Templo) y acaban en el lugar donde fue enterrado (hoy dentro de la Iglesia del Santo Sepulcro).

Gertrude también visitó el Monte de los Olivos, desde donde se podía ver el Mar Muerto en aquella época en un día claro (hoy en día es más difícil debido al descenso del nivel del agua). El monte es conocido por su cementerio judío y sus olivos milenarios.

Desde Jerusalén Gertrude solía emprender excursiones a lugares de peregrinaje históricos de Palestina como **Betania**, donde supuestamente Jesús revivió a Lázaro (y donde se encuentra la tumba de este), o **Belén**, donde la tradición dice que nació Jesús o donde se encuentra la tumba de Raquel.

Un momento especial para Gertrude en Jerusalén fue presenciar a la comunidad judía llorando lágrimas reales en el Muro de las Lamentaciones, su lugar más sagrado, puesto que es la única parte que queda de la época del Segundo Templo, de hace más de 2000 años.

2. Judíos llorando en el Muro de las Lamentaciones:



Fuente: http://gertrudebell.ncl.ac.uk/photo_details.php?photo_id=37

Fuente: <https://www.history.com/topics/holidays/passover/pictures/passover/ultra-orthodox-jewish-men-pray-during-passover-prayers-at-the-western-wall-in-jerusalem-old-city>

El día 24 de diciembre, Gertrude aprovechó la poca distancia que separaba Jerusalén de Belén para acudir a la misa de Nochebuena y formar parte de la procesión a la Iglesia de la Natividad. Cerca de Belén, unos días más tarde, Gertrude tuvo la oportunidad de visitar el **Monasterio de Mar Saba**, al que no tuvo acceso por el hecho de ser mujer.

Por último, es importante mencionar algunos de los lugares por los que Gertrude quedó más impresionada de esta parte del viaje:

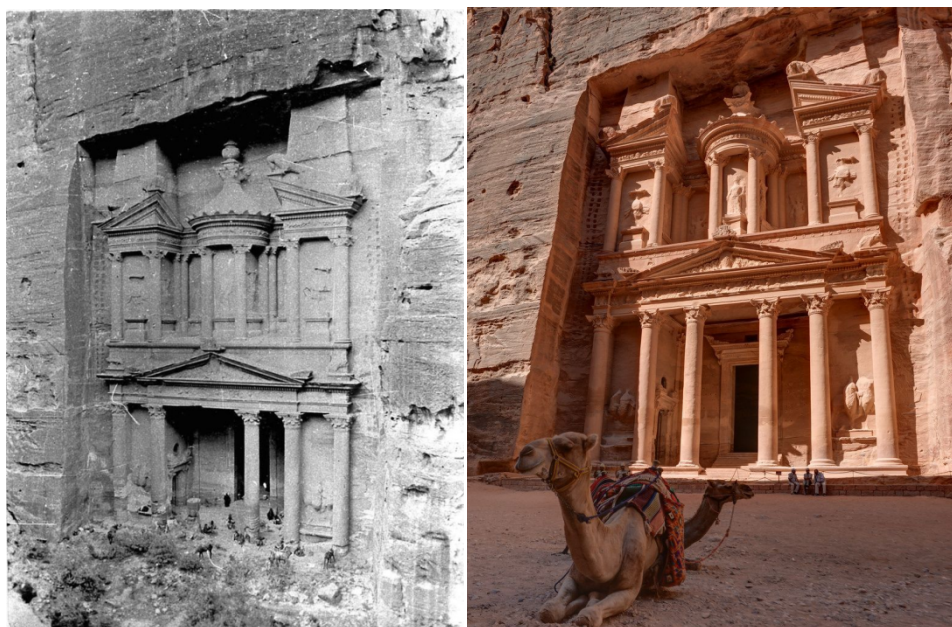
- El Monasterio de San Jorge de Coziba cerca de Jericó (ciudad más antigua del mundo).
- El bautizo de los rusos ortodoxos en el Río Jordán y el baño en el Mar Muerto.
- El Monasterio de la Cruz (donde estaba el árbol del que se sacó la madera para elaborar la cruz de la crucifixión).
- La tumba de la Virgen María en Getsemaní.
- Las tumbas centenarias excavadas en la roca de importantes judíos en el Valle de Cedrón.

III.1.3. Tercera parte: Expedición a Jordania

El 19 de marzo de 1900, comenzó su viaje a Jordania a caballo, en el que le acompañarían sus sirvientes Ali y Mohammed, su cocinero Hanna y su guía Tarif. En esta etapa visitaría:

- **Jericó**
- **Madaba**, ciudad jordana en la que se encuentra el mapa de Jerusalén más antiguo del mundo.
- **Mshatta**, gran palacio islámico del siglo VIII, hoy en ruinas.
- **Kerak**, ciudad que alberga una antigua y bien conservada fortaleza del siglo XII.
- **Wadi Mujib**, garganta que finaliza en el Mar Muerto y en la que se daría un baño antes de acampar.
- **Shobak**, localidad que hospeda un histórico castillo del siglo XII en lo alto de una colina escarpada. Aunque no está tan bien conservado como el de Kerak, es importante gracias a sus secretos pasadizos subterráneos.
- **Petra**, a la que describe como “una ciudad de cuento de hadas, rosa y maravillosa, como si hubiese salido de un sueño del “rey blanco” y habría de desaparecer cuando se despertase. Una ciudad de color de rosa roja casi tan antigua como el Tiempo”.

3. El Tesoro de Petra:



Fuente: http://gertrudebell.ncl.ac.uk/photo_details.php?photo_id=434

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/d9/c4/8e/d9c48e661a578eb4b36a98b13723a1fb.jpg>

III.1.4. Cuarta parte: Expedición a Siria y Líbano

En esta etapa del viaje, en la que le acompañaban, además de sus sirvientes y guías, sus amigos el Dr. Rosen y Nina Rosen con sus hijos, Gertrude conocería a importantes jeques árabes, que le serían muy convenientes para su futuro profesional. Su primera importante parada fue en **Amán**, capital jordana, que cuenta con un gran patrimonio histórico, de la época del Imperio Romano: el teatro, las termas, la basílica, el Odeón, o las ruinas del templo de la acrópolis.

Su siguiente parada fue **Gerasa**, antigua ciudad romana gobernada por Pompeyo y muy bien conservada actualmente. Es necesario mencionar las largas calles con columnatas, el pavimento, los teatros, la plaza, los Templos de Artemisa y Zeus, el arco de Adriano, etc.

4. Templo del Sol o de Artemisa en Gerasa:



Fuente: http://gertrudebell.ncl.ac.uk/photo_details.php?photo_id=457

Fuente:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/Jerash_Temple_of_Artemis.jpg

Su primera parada en Siria fue **Bosra**, ciudad en la que visitaría el teatro romano. Su teatro, del siglo II DC, se diferencia del resto porque no está construido en la ladera de una colina, sino en el interior de un castillo, que se conserva muy bien actualmente a pesar de los ataques de la Guerra Civil Siria.

Gertrude continuaría su viaje por Siria visitando poblados drusos, en los que haría importantes contactos. Visito **Qanawat**, antigua ciudad romana-bizantina, muy importante para el Imperio Romano en su época.

Seguiría su camino hasta **Damasco**, capital Siria, en la que se quedaría un par de días y aprovecharía para enviar y recibir telegramas de su familia, además de visitar el barrio judío y pasear por las murallas de la ciudad.

En esta etapa, también tuvo la suerte de viajar a destinos como **Al Qaryatayn o Palmira**, ciudades de gran importancia histórica que hoy se encuentran completamente destruidas debido a la Guerra Civil Siria.

Después de su viaje por Siria, emprendería su incursión a Líbano, país en el que su primera parada sería **Qubbat Duris**, monumento funerario árabe del siglo XIII DC perfectamente conservado. De camino a Baalbek, vería monumentos naturales como un puente de piedra natural sobre un río en **Aaqoura** o las ruinas del Templo de Venus, por el que pasa el río de Abraham, que sale directamente de una cueva en lo alto del templo.

Su última visita fue Baalbek, antigua ciudad del Imperio Romano, ubicada en la frontera entre Líbano y Siria. Esta ciudad se encuentra muy bien conservada hoy en día (el Templo de Baco o Júpiter, el Propileo, etc.), pero no es muy seguro visitarla debido a posibles ataques por conflictos armados.

El viaje de Gertrude finalizó volviendo a Jerusalén para hacer las maletas cogiendo un barco de vuelta a casa desde el puerto de Jaffa-Tel Aviv.

IV. CONCLUSIONES

El proyecto es el resultado de una exhaustiva investigación sobre mujeres viajeras de la historia, literatura de viajes y fotografía turística. Para ello, ha sido necesario leer cada carta y diario escritos por Gertrude Bell entre diciembre de 1899 y junio de 1900, ver la película “La Reina del Desierto”, comparar las fotografías sacadas por Gertrude con algunas sacadas en el presente y buscar información sobre los lugares y monumentos visitados.

Fue necesario buscar información sobre la vida de Gertrude Bell y otras mujeres viajeras y escritoras de épocas anteriores con el resultado de entender el contexto histórico y por qué se volvieron personajes históricos y muchas de ellas, iconos feministas.

Gracias a la búsqueda de imágenes modernas para entender la relación que puede llegar a tener la fotografía en turismo actualmente, ha sido posible probar la relevancia de las fotografías sacadas por Gertrude Bell durante sus viajes.

Además, estudiando la comercialización de potenciales rutas por Oriente Medio basadas en personajes históricos como Gertrude Bell, se ha llegado a la conclusión de que cumple con los requisitos necesarios para ello, tal y como Lonely Planet comercializa una ruta bajo el nombre de Lawrence de Arabia. De hecho, sería una buena oportunidad para dar a conocer el nombre de Gertrude Bell, y no solo el nombre de Lawrence de Arabia, como ha estado sucediendo durante el último siglo.

La ruta ha sido dividida en cuatro etapas. Debido a la inestabilidad política y conflictos armados en Siria y algunas zonas de la frontera entre Palestina e Israel, se ha llegado a la conclusión de que no es el momento idóneo para imitar la ruta de Gertrude, aunque, con las precauciones oportunas, sí sería posible viajar por Jordania, algunas zonas de Israel o Líbano. Es importante que cualquier persona interesada en viajar a esta zona lea atentamente las instrucciones proporcionadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores en sus Recomendaciones de Viaje.

Mediante la comparación de imágenes, entre las que podía haber, en general, más de un siglo de distancia, ha sido posible observar cómo han evolucionado ciertos lugares, cómo se conservan o se han destruido debido a las guerras. En los lugares que se han conservado bien, la experiencia del turista sería mucho más auténtica: se podrán sentir identificados con Gertrude Bell puesto que se puede decir que ella habría presenciado la misma escena.

Gracias a la lectura de sus cartas y diarios, ha sido posible obtener una visión de cómo era su percepción de los lugares que visitaba, los monumentos que veía, las personas que conocía, el mundo árabe en general, y sus sentimientos. Se ha obtenido una visión de diferentes culturas, versiones de la historia y religiones congregadas en un mismo lugar, con Jerusalén como ejemplo principal.

Por medio de la búsqueda de páginas web oficiales de los lugares visitados por Gertrude Bell, ha sido posible elaborar una ruta rica en información histórica y cultural de los mismos, por lo que la persona que lo leyese y decidiese imitar la ruta tendría datos suficientes para viajar a los destinos y no ser un mero espectador.

En cuanto a las limitaciones del estudio, es importante destacar el hecho de que tanto las cartas como los diarios de Gertrude Bell están escritos en inglés. Entre sus textos es habitual encontrar también frases hechas en alemán, francés o árabe, lo que podía llegar a dificultar la comprensión lectora en muchas ocasiones.

Además, muchos de los destinos visitados han ido evolucionando a lo largo del pasado siglo: algunos han sido reformados, otros destruidos por la guerra y otros se encuentran incompletos debido a que sus piezas han sido trasladadas a museos (muchas están en el Louvre o en el Museo de Pérgamo de Berlín). Esto podría hacer que la experiencia perdiese algún grado de autenticidad, puesto que no sería tal y como la vivió Gertrude: habría incluso sitios que en este momento de la actualidad no se podrían visitar, como Siria.

Es imprescindible leer las recomendaciones de viaje del Ministerio de Exteriores antes de emprender los desplazamientos. Ahí el viajero encontrará la información imprescindible sobre visados, seguridad, divisa, sanidad, etc., del país para tomar las precauciones necesarias.

El estudio pone en valor el rol de las mujeres viajeras en la literatura de viajes, lo cual puede ser interesante debido al actual auge del feminismo entre la sociedad. Es necesario recordar a las mujeres pioneras que de alguna manera ayudaron con su iniciativa a normalizar su

presencia en el extranjero, en una época en la que lo “normal” era que tuviesen un papel sumiso, quedándose en casa, asumiendo el cuidado de la misma y de los hijos.

Por último, es interesante destacar la labor de las fotografías en el estudio, que proporcionan una visión de los destinos y monumentos. Gracias a las fotografías, podemos ver la evolución antes mencionada y concienciar al lector de la importancia de proteger y conservar los bienes culturales. Por lo tanto, la ruta creada reúne los requisitos para poner en valor a la persona de Gertrude Bell, también puede ayudar a este último propósito.

V. BIBLIOGRAFÍA

Amoia, Alba y Knapp, Bettina L. (2006). *Great Women Travel Writers. From 1750 to the Present*. Estados Unidos: The Continuum International Publishing Group Ltd.

Arrieta, Julio (2014): La Reina del Desierto. El Correo Gallego, Recuperado de: <http://www.elcorreo.com/vizcaya/20140425/mas-actualidad/sociedad/reina-desierto-201404242232.html>

Bell, Gertrude (1899-1900): Diarios. Recuperados entre junio de 2019 y septiembre de 2019 de la página web de la Universidad de Newcastle. http://gertrudebell.ncl.ac.uk/diary_details.php?diary_id=1967

Bell, Gertrude (2014). *Gertrude Bell. Complete Letters*. Polonia: por Amazon Fulfilment.

Benayora, Michael; Elwes, Cassian; Raslan, Nick (productores) and Herzog, Werner (director), (2017). *The Queen of the Desert* (película dramática biográfica). Estados Unidos: Benaroya Pictures, Evolution Entertainment, H Films, Palmyra Films.

Biography (June 27, 2019): Gertrude Bell Biography. Recuperado de: <https://www.biography.com/people/gertrude-bell-21149695>

Font, Silvia (2016) XLSemanal: Gertrude Bell: La mujer que creó Irak. Recuperado de: <http://www.xlsemanal.com/conocer/20161020/gertrude-bell-la-mujer-creo-irak.html>

Lonely Planet (2019): Lawrence of Arabia Tour. Recuperado de: <https://www.lonelyplanet.com/jordan/jerash/tours/lawrence-of-arabia/a/pa-tou/v-74782P1/361072>