



Sustentabilidad y conservación del patrimonio cultural en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, México

Sustainability and conservation of cultural heritage at Teotihuacan, Mexico

Annia Lysandra González Espinosa
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
go464010@uaeh.edu.mx
<https://orcid.org/0009-0002-9053-3638>

Cristina Flores Amador
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
floresa@uaeh.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0001-8122-3094>

Recibido/Received: 19/11/2024

Aceptado/Accepted: 14/01/2025

RESUMEN:

La presente investigación analiza la sustentabilidad y la conservación del patrimonio cultural en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, un sitio emblemático y parte del Patrimonio de la Humanidad de México que enfrenta una creciente presión por el turismo masivo y el desarrollo urbano de su alrededor. La relevancia de esta indagación radica en la importancia de encontrar un equilibrio entre el uso turístico del sitio y la preservación de sus valores históricos y culturales, lo que posibilita que futuras generaciones puedan continuar disfrutando de este legado. La metodología aplicada es de enfoque cuantitativo, de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo, con realización de encuestas estructuradas dirigidas a visitantes y prestadores de servicios en la zona se obtuvieron resultados que muestran una parte significativa de los visitantes y se percibe un deterioro en las estructuras del sitio y una carencia de información sobre prácticas sostenibles. Por lo que, entre los principales hallazgos, se identifica que la falta de estrategias de sensibilización tanto para turistas como para la comunidad local están contribuyendo al deterioro de la Zona Arqueológica. Por lo cual, la teoría de sustentabilidad y las tres dimensiones del desarrollo sostenible encaminan el objetivo principal de la investigación, es importante verificar que las políticas públicas de gestiones sostenibles vigentes se ejecuten en estricto sentido para el propósito que fueron creadas, buscando integrar a la comunidad prestadora de servicios turísticos en la toma de decisiones y en la educación de los visitantes, con el fin de reducir el impacto negativo del turismo en el patrimonio y promover la responsabilidad social para el cuidado del lugar.

Palabras clave: sostenibilidad; conservación; patrimonio; territorio; turismo

ABSTRACT:

This research examines the conservation and sustainability of cultural heritage at the UNESCO World Heritage Site of Teotihuacán (Mexico) in the face of increasing pressure from mass tourism and urban development. The article attempts to find a balance between the exploitation of the site for tourism and the preservation of its historical and cultural values to allow future generations to continue to enjoy its legacy. The research uses a quantitative, exploratory, descriptive, explanatory methodology, based on structured surveys of visitors and service providers in the area. The results show that the lack of information and awareness-raising strategies in relation to sustainable practices for both tourists and the local community are contributing to the deterioration of the site. The solution to this lies in the theory of sustainability and the three principles of sustainable development. In order to reduce the negative impact of tourism at Teotihuacán and promote a social ethics of care for the site, public sustainable management policies must be executed strictly for the purpose for which they were created and tourism service-providing communities included in decision-making and tourist education.

Keywords: sustainability; conservation; heritage; territory; tourism

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO/ HOW TO CITE THIS ARTICLE

González Espinosa, Annia L. y Flores Amador, Cristina (2025). Sustentabilidad y conservación del patrimonio cultural en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, México. *Rotur, Revista de Ocio y Turismo*, 19(1), 40-59. <https://doi.org/10.17979/rotur.2025.19.1.11407>

I. INTRODUCCIÓN

Introducción El turismo sustentable se ha contemplado como un tema central para la protección del patrimonio cultural y natural, con el propósito de asegurar este patrimonio para las futuras generaciones. La globalización y la creciente demanda de viajes han generado un notable incremento en el turismo con casi 1.8 millones de visitantes anuales, lo que plantea serios retos para su conservación y protección de estos. La preservación del patrimonio cultural ha sido integrada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, destacando el objetivo 11.4, el cual busca redoblar estrategias para proteger y salvaguardar tanto el patrimonio cultural como el patrimonio natural a nivel mundial (ONU, 2022). El turismo es una de las actividades más importantes del país por todo lo que conlleva, desde la generación de empleos hasta el desarrollo de los lugares turísticos.

En México, la conservación del patrimonio cultural está estrechamente vinculada con las estrategias de desarrollo sostenible; de esta manera, la gestión de zonas arqueológicas se ha enfocado en la necesidad de desarrollar políticas públicas que no solo busquen preservar estos sitios, sino que también promuevan el turismo cultural de manera responsable, siendo así un espacio para el encuentro de los grupos sociales y comunidades con su memoria, su historia, su identidad y sus perspectivas de desarrollo (INAH, 2023). De tal manera que, se preserve la cultura para generaciones futuras y sobre todo para conservar el reconocimiento patrimonial que tiene nuestro país. Las estrategias requieren una planificación total que incluya aspectos culturales, económicos y ambientales para asegurar un equilibrio entre conservación y desarrollo de los atractivos turísticos, es importante tomar en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible, hablando específicamente de objetivo 11, el cual, refiere al desarrollo de comunidades y ciudades sostenibles.

Dentro del país mexicano se tienen distintos patrimonios que son representativos de la cultura e historia de este y uno de los más emblemáticos se encuentra en el Estado de México, el cual es La Zona Arqueológica de Teotihuacán. Esta antigua ciudad, conocida como "la ciudad de los dioses", tiene reconocimiento a nivel mundial como Patrimonio de la Humanidad y atrae a millones de visitantes al año. Sin embargo, esta afluencia masiva de turistas está generando una presión considerable sobre su infraestructura y recursos naturales, lo que pone en riesgo la integridad del sitio. Por consiguiente, la sustentabilidad y conservación del patrimonio histórico en Teotihuacán son fundamentales para mantener este tesoro cultural y de igual manera para asegurar que perdure para las generaciones futuras (Ortega, 2024). La zona arqueológica de Teotihuacán es un sitio culturalmente significativo que requiere una gestión sostenible para preservar su integridad; este sitio, atrae millones de turistas cada año, ya que es un legado invaluable de las civilizaciones prehispánicas, pero su preservación está comprometida por la llegada masiva de turistas y el desarrollo urbano de sus alrededores descontrolado. Sin embargo, el desgaste de sus estructuras, la degradación del entorno natural y la erosión cultural son problemas que requieren una atención urgente por parte de las autoridades competentes. Por lo tanto, esta investigación es relevante para proponer estrategias que aseguren la preservación de Teotihuacán, respetando tanto su significado histórico como el bienestar de las comunidades locales.

Por lo que, estudios relacionados mencionan el valor cultural e histórico que tiene Teotihuacán como parte fundamental de la historia mexicana, ya que también refuerza la identidad de la comunidad, dado que el sitio es un símbolo de México. Asimismo, es esencial para la preservación de la memoria colectiva, lo que implica que será atractivo para las generaciones futuras. En otras palabras, la investigación muestra la falta de un enfoque sustentable en la gestión de Teotihuacán que ha dado de propiciado un deterioro progresivo del lugar. Desde ese enfoque las prácticas actuales al no ser controladas y supervisadas han acelerado el desgaste físico de los monumentos y la degradación del paisaje natural, de igual manera la falta de información dentro de la zona, hablando específicamente de cédulas informativas y personal suficiente que brinde atención y apoyo, han favorecido la carencia de acompañamiento y servicio personalizado para que los visitantes tengan una experiencia satisfactoria, en donde aprendan y conozcan la riqueza histórica de este sitio, en ese tenor, se puede aseverar que, la pérdida del valor cultural e histórico en Teotihuacán presenta una situación vulnerable donde los cambios de uso de suelo y las actividades que se desarrollan en torno a los vestigios monumentales de la antigua ciudad prehispánica de Teotihuacán afectan de manera progresiva y descontrolada (Ortega, et al., 2021).

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de indagar sobre la actual gestión interna de Teotihuacán hacia un modelo más sustentable y consciente del patrimonio. La falta de prácticas de sustentabilidad en la conservación de este sitio no sólo amenaza su integridad física, sino que también compromete su valor cultural y su capacidad para inspirar y educar a la humanidad. En consecuencia, es viable destacar que, sin intervenciones, el patrimonio cultural de Teotihuacán podría llegar a un punto irreversible, lo que implicaría perder no solo un monumento histórico, sino también una parte fundamental de la identidad cultural de México. Por lo tanto, aborda este estudio para mostrar la importancia de la conservación y la sustentabilidad del patrimonio cultural de Teotihuacán. En ese tenor, el presente proyecto se aplica en conjunto con la comunidad local y su contexto turístico, dado que, Teotihuacán depende en gran medida del ingreso y salida de turistas que visitan la zona arqueológica, ello debido a tener entre sus motivos prioritarios los recorridos guiados, la venta de comida regional, los talleres artesanales y visita al museo. Por ello, es de suma importancia continuar preservando el lugar. Algunas consecuencias del deterioro son muy notorias, por

ejemplo, anteriormente se podía subir a las pirámides con la creencia de recibir mayor energía esto principalmente en primavera. Sin embargo, actualmente ya no es posible, pues solo se permite observarlas desde abajo, manteniendo una distancia segura. Esta medida se implementó principalmente para evitar accidentes por la fragilidad de la estructura.

La propuesta de investigación tiene como fin ofrecer un marco que permita generar un cambio positivo, protegiendo este invaluable patrimonio cultural, mientras se fomenta un desarrollo turístico y urbano respetuoso. De este modo, la implementación de estrategias sostenibles permitirá que Teotihuacán continúe siendo una fuente de orgullo y aprendizaje, guardando su legado para las futuras generaciones. Es importante dar una perspectiva distinta sobre las visitas y tratar de hacer conciencia en el cuidado de los patrimonios, enfocándose principalmente en la zona arqueológica de Teotihuacán. Se han realizado investigaciones previas que proponen alternativas para lograr un lugar más sustentable, respetando su valor histórico, natural y cultural. En su mayoría los estudios coinciden en que uno de los mayores problemas surge en los meses de marzo y abril, durante el equinoccio de primavera, cuando el turismo masivo genera mayores deterioros en este lugar. Uno de los problemas identificados es la falta de personal para supervisar las distintas edificaciones, así como la escasa educación de los turistas, que contribuye a dichas afectaciones. Por lo tanto, este proyecto tiene como objetivo principal analizar la sustentabilidad y la conservación del patrimonio cultural en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, derivado de ello, la pregunta central que guiará este trabajo es: ¿Cómo pueden las prácticas de turismo sustentable contribuir a la preservación de la zona arqueológica de Teotihuacán? Con base en esto, se busca, a través de esta indagación, explorar los desafíos y proponer soluciones que procuren la preservación de Teotihuacán. Además, se busca desarrollar acciones que equilibren la conservación del patrimonio histórico a partir del turismo consciente y respetuoso, tomando en cuenta objetivos y normatividad que sea regulada a partir de instituciones responsables, proporcionando así, la información correcta para visitantes nacionales como internacionales y la misma comunidad. Por lo tanto, la hipótesis que encaminará este trabajo es: La conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacán será un reflejo de la sostenibilidad para generaciones futuras. En conclusión, se puede aseverar que, la Zona Arqueológica de Teotihuacán presenta graves problemas de deterioro por turismo masivo, prácticas no reguladas y falta de educación ambiental tanto para visitantes como para prestadores de servicios, en ese sentido se propone brindar capacitación para prestadores de servicios, uso de materiales biodegradables, educación sobre impactos ambientales y culturales de actividades con bajo impacto ecológico, regulación y control del turismo masivo, Diversificación de la oferta turística, colaboración de organismos públicos y privados apegados a la normatividad de zonas arqueológicas, por ende, la implementación de estas estrategias permitiría reducir el impacto ambiental y cultural del turismo, aumentar la conciencia sobre la importancia de la conservación y garantizar un desarrollo sostenible que beneficie tanto al patrimonio como a la economía local.

II. ANTECEDENTES

El Estado de México, ubicado en el centro de México, se caracteriza por su diversidad geográfica y cultural. En cualquier rincón de su geografía, el Estado de México ofrece atractivos turísticos y culturales, desde sus maravillosas zonas arqueológicas hasta sus museos históricos (GOB,2022). Además, presenta una economía diversa que abarca sectores industriales, comerciales y agrícolas. Este crecimiento económico se ve impulsado por la proximidad a la Ciudad de México, facilitando el comercio y la inversión (Pérez & Morales, 2021). La geografía del Estado de México es clave para comprender su dinámica territorial.

Con una superficie de 21,461 kilómetros cuadrados, que representa el 1.1% del territorio nacional, está compuesto por 125 municipios y 4,786 localidades. Su capital es Toluca, y en 2020 se reportó una población de 16,992,418 habitantes, de los cuales el 51.4% son mujeres y el 48.6% hombres (INEGI, 2020). Esta presión demográfica subraya la necesidad de implementar estrategias sostenibles para conservar el patrimonio cultural y gestionar adecuadamente los recursos. Teotihuacán, localizado al noreste del Estado de México y formando parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, cuenta con una población de 58,507 habitantes, siendo el 51.8% mujeres y el 48.2% hombres. Los grupos de edad más representados son los de 10 a 14 años, 15 a 19 años y 5 a 9 años, lo que subraya la importancia de integrar a las comunidades locales y a las generaciones más jóvenes en estrategias de conservación y desarrollo sustentable (INEGI, 2020).

En el contexto de la preservación cultural, la Zona Arqueológica de Teotihuacán destaca como uno de los patrimonios prehispánicos más importantes de México. Conocida como “el lugar donde fueron creados los dioses”, Teotihuacán fue una de las ciudades mejor planificadas del mundo antiguo, alcanzando una extensión de 22 kilómetros cuadrados en su apogeo. Su influencia cultural y arquitectónica abarcó desde el norte hasta el sur del México actual, así como regiones de Guatemala y Honduras (INAH, 2022). Esto refuerza la necesidad de estrategias sostenibles para preservar su valor histórico frente al creciente turismo y urbanización. En términos económicos, Teotihuacán es un importante destino turístico que genera ingresos significativos para la región. Las visitas a monumentos emblemáticos como la Pirámide del Sol y la Pirámide de la Luna impulsan el comercio y los servicios relacionados (García & Rodríguez, 2021). No obstante, esta dependencia del turismo plantea desafíos en la sostenibilidad ambiental y la preservación de los sitios arqueológicos. Por ello, se requieren estrategias de gestión que equilibren la actividad turística con la conservación del patrimonio cultural (Sánchez, 2020). La gestión del patrimonio en Teotihuacán involucra a diversas instancias, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que se encarga de la protección y conservación del sitio. Además, las políticas locales y federales buscan equilibrar el desarrollo turístico con la preservación del patrimonio, destacando la importancia de la colaboración entre diferentes niveles de gobierno y organizaciones no gubernamentales (García & López, 2022; Pérez & Fernández, 2021). El Estado de México, y particularmente Teotihuacán, enfrenta un complejo desequilibrio entre el desarrollo económico y conservación patrimonial. La implementación de estrategias sostenibles y una gestión eficaz son esenciales para garantizar que el turismo y la urbanización no comprometan el legado histórico y cultural de la región, no obstante, la conservación de los recursos naturales que ofrece la Zona Arqueológica. Esto requiere la participación de las comunidades locales proveedoras de los servicios turísticos ofrecidos dentro del lugar, así como la coordinación entre actores públicos y privados, para promover un desarrollo turístico responsable, respetuoso con el medio ambiente y la cultura. En este contexto, la relevancia económica de Teotihuacán como destino turístico es clave para el análisis, ya que el turismo genera ingresos considerables para la región. Sin embargo, esta dependencia económica presenta desafíos para la sostenibilidad y la preservación del patrimonio cultural, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias de gestión que equilibren la actividad turística con la conservación del sitio arqueológico. Dentro del proyecto se ocuparon diversos conceptos que le dan mayor importancia al enfoque en el que va centrada la investigación dado que dentro de ella se consideran temas relevantes para el desarrollo óptimo de las comunidades de manera sostenible, es por ello, la importancia del concepto de sostenibilidad como uno de los pilares de esta investigación, el cual se basa en el cálculo de la capacidad productiva de un ecosistema, lo que permite satisfacer con relativa holgura las necesidades económicas, materiales y de servicios de las comunidades o colectivos que gestionan rentas derivadas del

cultivo y cosecha de algún recurso natural. La sostenibilidad se define como el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social (GOBCL,2023).

En otras palabras, la sostenibilidad se comprende cómo satisfacer necesidades en armonía con la naturaleza o, en su defecto, sin alterar el medio ambiente, esto mismo para el desarrollo respetuoso con el fin de la preservación de los recursos. De manera similar, se considera un paradigma para pensar en un futuro donde las consideraciones ambientales, sociales y económicas se balanceen en la búsqueda del desarrollo y una mejor calidad de vida (McKeown, 2022). Así, la sostenibilidad se entiende como un desarrollo positivo que favorece las necesidades de la vida cotidiana sin afectar el espacio en el que se encuentra cada persona. Además, dentro de la asamblea en Brundtland se mencionó que ser sostenible en todos los sentidos supone un avance responsable con el medio ambiente y el entorno, siendo la mejor opción para frenar la emisión de gases de efecto invernadero y el cambio climático. En este sentido, sostenible es sinónimo de sustentable, un término añadido en el informe actualizado de Brundtland en 2019 redactado por la ONU y titulado originalmente “Nuestro Futuro Común” (Brundtland, 2019). Derivado de las distintas definiciones, podemos entender que no existe un concepto exacto de sostenibilidad; sin embargo, comprende todas aquellas actividades progresivas que generan un cambio para las diversas necesidades y actividades diarias del ser humano, incluyendo a la naturaleza y en este caso la cultura, hablando de forma general, la sostenibilidad en el trabajo tiene un lugar fundamental para definir correctamente todo aquello que tiene que ver con la naturaleza refiriéndonos a flora y fauna en general dentro de la zona arqueológica del lugar.

Por otro lado, el termino conservación también cobra un papel de suma importancia en nuestra investigación, forma parte del objetivo principal de la misma, por ello, podemos observar que la conservación hace referencia a las diferentes maneras de regular, minimizar o impedir el daño que las actividades de tipo industrial, agrícola, urbana, comercial u otras ocasionan a los ecosistemas, la flora y la fauna (CONANP, 2020). Se trata de un sentido empático por cuidar lo propio y lo autóctono, con el fin de hacer uso de los recursos evitando su agotamiento (Bonilla, 2016). Es importante aclarar que, la conservación de los materiales antiguos es tan crucial en la conservación de la integridad y autenticidad del proyecto. En este contexto, el concepto de conservación guarda una relación similar con la preservación. Según González-Varas (2005), la preservación se utiliza de modo similar a la conservación, aunque se enfoca más en el aspecto preventivo, en cuanto a defensa, salvaguarda y articulación de medidas preventivas frente a posibles daños o peligros.

De acuerdo con investigaciones similares realizadas acerca de la cultura se puede observar que es fundamental en cualquier lugar ya que forma parte de la historia e identidad de cada territorio, en este caso el concepto de cultura define a la cultura como un constructo social y político que está profundamente vinculado a las políticas culturales y a la preservación del patrimonio. En este sentido, Gómez argumenta que la cultura no solo incluye prácticas y tradiciones, sino también las estructuras y políticas que moldean cómo se conservan y valoran estos elementos. Por lo tanto, la cultura es vista como un campo dinámico donde las decisiones políticas impactan directamente en la preservación y promoción de los elementos culturales (Gómez, 2022).

En este contexto, Teotihuacán actualmente es un claro ejemplo de la importancia de llevar a cabo las políticas culturales en la gestión del patrimonio arqueológico, cabe destacar que a

pesar de ser un patrimonio declarado por la UNESCO carece de prácticas turísticas responsables. Por ello, evaluar las políticas actuales en México es esencial para determinar si están adecuadamente orientadas hacia la sostenibilidad del patrimonio. La conservación del Patrimonio no supone simplemente la estancia permanente de los recursos o bienes que lo integran, sino que ante todo se debe tener presente la preservación de valores que son los que en último caso justifican su desarrollo, pues mientras que algunos tienen acciones responsables, existe otra parte que no practican la conservación de forma óptima. Teotihuacán forma parte de la historia de México lo que conlleva a ser parte de la cultura y se define en el siglo XXI como un fenómeno en constante evolución, influenciado por las nuevas realidades sociales y tecnológicas. Por tanto, la cultura se redefine continuamente a medida que las prácticas sociales y las identidades culturales cambian, reflejando un dinamismo que responde a las transformaciones en la sociedad moderna (Martínez, 2021). Esta definición es relevante para entender cómo las dinámicas culturales actuales afectan la gestión del patrimonio en Teotihuacán. Las transformaciones culturales contemporáneas pueden influir en la percepción y manejo del sitio arqueológico, presentando tanto oportunidades como desafíos para su conservación. Desde una visión crítica, el mismo autor sugiere que la modernización y las nuevas prácticas culturales deben integrarse en las estrategias de conservación para mantener el patrimonio relevante y bien preservado. De igual manera, se describe la cultura como un proceso interrelacionado con la diversidad y la globalización, es decir, el desarrollo en los distintos ámbitos para satisfacer parte de las necesidades de la población, contemplando el preservar la historia y la cultura para su difusión responsable en las próximas generaciones. En este contexto, sugiere que la cultura se construye a través de la interacción entre influencias globales y locales, lo cual afecta la preservación y gestión del patrimonio cultural. Por lo tanto, la globalización puede alterar o enriquecer las prácticas culturales tradicionales (Pérez, 2020). Esta definición subraya la necesidad de integrar la diversidad cultural y las influencias globales en las estrategias de conservación de Teotihuacán, teniendo mayor concentración en las actividades turísticas realizadas dentro de la zona arqueológica.

El desarrollo sostenible puede ofrecer nuevas formas de valorar el patrimonio, pero también plantea desafíos para mantener la autenticidad cultural. Es crucial desarrollar estrategias de conservación que respeten la riqueza cultural local mientras se adaptan a un contexto globalizado, asegurando una conservación sostenible y auténtica del patrimonio. (Pérez, 2020) Por lo anterior, se da comienzo a la controversia de seguir las distintas normas y estrategias establecidas para la conservación y preservación de las zonas arqueológicas dentro de México realizadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia quien es el encargado del cuidado y protección de estas, de igual manera el instituto toma muy en cuenta la ley federal de monumentos y zonas arqueológicas para la realización de las normativas para cada lugar arqueológico. El concepto Territorio en el presente trabajo hace referencia principalmente a la ubicación de nuestro objeto de estudio “La zona arqueológica de Teotihuacán”. Se interpreta el territorio como una entidad compleja que incluye interacciones entre diferentes niveles de gobierno (local, regional, nacional e internacional), destacando la necesidad de gobernanza coordinada y colaborativa en un mundo globalizado (Jessop, 2016). Por otro lado, el territorio desde una perspectiva crítica, entendiéndolo como un espacio donde los conflictos socioambientales se manifiestan debido a las disputas por los recursos naturales y el control de los territorios, lo que influye en las dinámicas de poder por parte de las distintas autoridades (Robbins, 2020).

En los últimos años Bozzano, 2020 ha asociado el concepto de territorio con la sostenibilidad, entendiéndolo como un espacio que debe gestionarse de manera equilibrada,

respetando los recursos naturales y garantizando el bienestar de sus habitantes esto por la simple razón de ser el lugar donde desarrollan sus actividades día con día. Es importante mencionar que la Zona Arqueológica de Teotihuacan forma parte de la lista de Patrimonios culturales de México por su arquitectura e historia. (Toledo, 2017) introduce el concepto de patrimonio biocultural, que surge de la interrelación entre la biodiversidad y las expresiones culturales que se tienen en un lugar o territorio en específico. México es uno de los países con diversidad cultural, expresada en distintas actividades, monumentos y lugares que pertenecieron a una época especial lo que reconoce que el patrimonio cultural no puede separarse de los ecosistemas y que ambos deben preservarse conjuntamente para un mejor desarrollo. Por otra parte, se considera el patrimonio cultural como una herramienta clave para el desarrollo sostenible de los lugares turísticos específicamente esto mismo por el hecho de ser una manera de difundir la cultura e historia que formo parte del crecimiento de México (Castellanos, 2019).

Este enfoque destaca cómo la preservación del patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, puede contribuir al desarrollo económico local y a la preservación del medio ambiente. (Rivas, 2021) sugiere que el patrimonio cultural no solo es un conjunto de bienes y tradiciones, sino también un derecho que debe garantizarse en un contexto de justicia social. Este concepto propone que la preservación del patrimonio debe incluir una perspectiva de equidad, asegurando que las comunidades más vulnerables puedan beneficiarse de la gestión del patrimonio y que sus culturas sean reconocidas y preservadas frente a las dinámicas de exclusión. De igual forma y sin restarle importancia, el turismo es un punto clave para el desarrollo y crecimiento de cualquier lugar que sea expuesto para visita pública o privada, siendo así una de las actividades más importantes para el desarrollo económico en el país. El turismo se define como un fenómeno social, cultural y económico que implica el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. La organización Mundial de Turismo como organización mundial que regula el turismo en todo el mundo, promueve constantemente la actividad turística de forma respetuosa y sostenible esto con el fin de conservan en su máxima expresión todos y cada uno de los sitios turísticos.

Desde otro enfoque, el turismo resulta muy importante desde el punto de vista social, cultural y económico por la interacción que tiene en la realización de las actividades productivas y de ocio en la población. Gracias al turismo, aumenta notablemente la inversión en construcciones de infraestructura y edificaciones, se genera un mayor desarrollo en las áreas involucradas, mejorando los medios de transporte en cuanto a calidad y frecuencia. Además, aumenta las divisas y disminuye notablemente las tasas de desempleo, generando un mayor bienestar en las comunidades afectadas (Equipo editorial Etecé, 2021). De igual manera podemos describir el turismo como un sistema de actividades que involucra la interacción de turistas, empresas de viajes y comunidades anfitrionas, con una serie de consecuencias sociales, culturales, económicas y ambientales (Jafari, 2001). En el presente trabajo el Turismo es pieza clave y fundamental para el seguimiento y análisis de las distintas actividades realizadas en la zona y cómo contribuyen o afectan a la sostenibilidad del lugar. Hoy en día la conservación del patrimonio cultural y la promoción de la sostenibilidad tienen una importancia creciente según las últimas décadas, especialmente en sitios de alto valor histórico y arqueológico como la Zona Arqueológica de Teotihuacán siendo así este sitio, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987, el cual en la actualidad enfrenta un desafío único, ya que la entrada del turismo masivo y el desarrollo económico entran en conflicto por la necesidad de preservar su integridad cultural y ambiental, lo que por distintas razones ha puesto en riesgo las edificaciones y el paisaje dentro del patrimonio,

es por ello que el presente trabajo aborda la teoría del desarrollo sustentable por la relación de factores que tiene con la investigación. Por ello, la investigación toma gran relación con la teoría del desarrollo sustentable y la teoría de las 3 dimensiones del desarrollo sostenibles que cuentan con datos similares sobre el uso y cuidado de los distintos espacio sin detener el desarrollo y producción de servicios turísticos dentro de los distintos espacio, las teorías cuentan con pilares fundamentales para su debido seguimiento, uno de ellos es la economía que forma parte de las principales actividades económicas del país, en este caso la economía obtenida por la entrada y salida de turistas a la zona Arqueológica según datos estadísticos creció un 100% respecto al año anterior con una cifra de cuatrocientos cuarenta y cuatro mil dólares. (Data México, s. f.) Siendo así parte fundamental para el crecimiento económico de la comunidad y del país en general, centrandose específicamente en las actividades y servicios turísticos ofrecidos dentro la Zona Arqueológica, es importante mencionar que en general el turismo es una actividad que beneficia a las comunidades proveedoras sin dejar a un lado el desarrollo que ofrece al lugar hablando en temas tecnológicos, seguridad y vías de acceso.

Por otro lado, es importante mencionar el segundo elemento que maneja la teoría el cual es va enfocado medio ambiente que forma parte de dichas teorías de nuestro país y es uno de los recursos que lamentablemente no son renovables y tenemos dentro de los espacios, sin embargo hoy en día y hablando específicamente de la Zona Arqueológica de Teotihuacán se han dejado a un lado sin darse cuenta que sin el medio ambiente o paisaje natural que tiene el lugar el patrimonio no sería reconocido como lo es ahora, la teoría nos habla sobre la importancia de preservarlo para utilizarlo como herramienta de trabajo para la comunidad siendo así el paisaje un atractivo para los turistas y de igual manera espacio de trabajo para los distintos productos que se ofrecen dentro de la zona, en la actualidad y de acuerdo a previas investigaciones mencionan el deterioro de la Zona Arqueológica como un hecho de preocupación ya que el continuar con ello sin tomar medidas provocará la pérdida en su totalidad, es por ello que se decide enfocarnos en dichas teoría que hablan sobre el medio ambiente y la importancia de su conservación para prevalecer la cultura y las actividades productivas. Por último, las teorías maneja como tercer elemento a la sociedad ya que forma parte fundamental para cualquier desarrollo pues el mismo siempre es pensándolo o realizado de acuerdo a las necesidades de las personas, siendo así un beneficio para toda la sociedad, de igual manera la sociedad es el grupo más importante dentro de un lugar turístico, centrándonos en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, la sociedad es la que ofrece los distintos servicios turísticos por mencionar algunos de ellos serían el hospedaje, alimentos, orientación turística y los distintos productos artesanos. La existencia de las edificaciones históricas dentro del municipio ha generado empleos para toda la comunidad y un mejor desarrollo económico, es importante mencionar que dentro de las prácticas para ofrecer sus servicios se han limitado a la búsqueda del desarrollo sostenible, dejando a un lado la conservación del patrimonio y provocando un deterioro evidente del lugar, poniendo en riesgo su persona y el desarrollo en general de la comunidad y el espacio. De igual manera, establece indicadores, ambientales, económicos e institucionales que cobran relevancia dentro de la investigación por mencionar algunos esta la equidad y educación para el desarrollo respetuoso de las distintas actividades y con ello la conservación de los espacios, generando un ahorro económico para los prestadores de servicios sin embargo la falta de supervisión por parte de las instituciones gubernamentales ha generado un gran desgaste de los paisajes naturales. Otro de los indicadores fundamentales que mencionan las teorías de apoyo para la presente investigación son las estructuras y sistemas institucionales para el seguimiento de los objetivos de crecimiento para las comunidades y su población, sin embargo, existen normas y leyes creadas para la protección de los lugares históricos y monumentales de México, las cuales no se han llevado a cabo de manera responsable y respetuosa. Los

elementos que menciona son de gran importancia para la elaboración de la investigación, ya que existe una gran relación entre los conceptos y temas priorizados que servirán para la recopilación de datos y seguimiento del estudio sobre la sostenibilidad y conservación del patrimonio arqueológico, hoy en día de acuerdo a investigaciones previas revelan la preocupación sobre la poca conservación del lugar, así mismo la importancia que tiene el atractivo y el riesgo que está generando para los turistas al momento de visitar la Zona. Anteriores investigaciones concentran el deterioro en las practicas turísticas descontroladas y en la falta de supervisión de los patrimonios de México, esto dado por la falta de atención en los distintos espacios por parte de las autoridades responsables en el Estado de México.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño del Estudio

El presente proyecto utiliza una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo y de campo, orientada a analizar el impacto del turismo en los recursos naturales, sociales, económicos y culturales de los alrededores de la Zona Arqueológica. Este enfoque permite recopilar datos específicos y mensurables para interpretar las relaciones entre las variables de estudio.

Se tomó como referencia investigaciones previas relacionadas con la gestión de recursos patrimoniales y el impacto del turismo en zonas similares. Estas investigaciones permitieron identificar cambios y problemáticas recurrentes, así como la pertinencia de un enfoque multidimensional que integre aspectos sociales, económicos y ambientales. La revisión incluyó estudios realizados en los últimos cinco años, proporcionando un marco temporal adecuado para evaluar tendencias y efectos del turismo en la zona de estudio.

3.2. Recopilación de datos

a) Población y muestra

El estudio se centra en dos grupos principales:

- **Visitantes** de la Zona Arqueológica.
- **Prestadores de servicios turísticos**, que incluyen alojamientos, restaurantes, artesanos y guías turísticos.

El tamaño de la muestra fue calculado mediante muestreo aleatorio simple, asegurando que todos los individuos de la población tuviesen la misma probabilidad de ser seleccionados. Se utilizó la siguiente fórmula estadística para determinar el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{Z_a^2 * N * p * q}{i^2 * (N - 1) + Z_a^2 * p * q}$$

N = Tamaño de población o universo

Z_a = Parámetro estadístico que depende del nivel de confianza

p = probabilidad de que ocurra el evento

q = probabilidad de que no ocurra el evento estudiado

i= Error de estimación máximo aceptado de 1% al 9%

Por lo tanto, se utilizó la fórmula que fue de gran apoyo y se contabilizó a los prestadores de servicios turísticos de las áreas de alojamiento, restaurantes, artesanos y guías turísticos, realizando un conteo previo de establecimientos y personas prestadoras de servicios.

$$n = \frac{1.7_a^2 * 3,131 * 50\% * 50\%}{9\%^2 * (3,131 - 1) + 1.7_a^2 * 50\% * 50\%}$$

Apoyándonos en la fórmula, sustituimos los datos con la siguiente información para así obtener la muestra de visitantes a encuestar tomando en cuenta datos obtenidos en el 2023.

$$n = \frac{1.7_a^2 * 850,000 * 50\% * 50\%}{9\%^2 * (850,000 - 1) + 1.7_a^2 * 50\% * 50\%}$$

b) Resultados del Cálculo de la Muestra:

Visitantes: Tamaño de la población estimado en 850,000 personas (2023). Se obtuvo una muestra representativa de 89 individuos.

Prestadores de servicios: Tamaño de la población estimado en 3,131 personas. Se obtuvo una muestra de 87 individuos.

c) Diseño de las Encuestas:

Las encuestas estructuradas incluyeron preguntas cerradas y escalas de Likert para medir las percepciones sobre:

- a) Efectos del turismo en los recursos naturales y culturales dentro de la Zona Arqueológica.
- b) Impacto social y económico del turismo en la comunidad.
- c) Nivel de sustentabilidad percibido en las actividades turísticas.
- d) Propuestas de mejora para la conservación del patrimonio natural y cultural.

El cuestionario fue validado previamente mediante una prueba piloto realizada con 15 individuos (10 visitantes y 5 prestadores de servicios), permitiendo ajustar la redacción y claridad de las preguntas. Además, se garantizó la confidencialidad y anonimato de los participantes.

d) Procedimientos de Recolección:

La recolección de datos se realizó en el sitio, aprovechando la afluencia de turistas y la presencia activa de prestadores de servicios. Los cuestionarios fueron aplicados de forma personal y presencial, asegurando una alta tasa de respuesta por parte de los encuestados. Además, se utilizó la observación previa de los visitantes para identificar su nacionalidad y obtener más información con base a distintos puntos de vista.

3.3. Análisis de datos

Los datos obtenidos fueron procesados mediante técnicas de análisis estadístico, incluyendo:

Análisis descriptivo: Para resumir las características principales de los datos.

Correlaciones: Para identificar relaciones entre las variables clave, como el impacto del turismo en la conservación de los recursos naturales y culturales.

Pruebas de hipótesis: Para evaluar diferencias significativas entre las percepciones de visitantes y prestadores de servicios.

Los resultados estadísticos se utilizarán para:

1. Identificar áreas de oportunidad en la gestión turística.
2. Proponer estrategias que promuevan la sustentabilidad y la conservación del patrimonio.
3. Evaluar la eficacia de las prácticas actuales y sugerir mejoras basadas en evidencia empírica.

Derivado de lo anterior, se puede señalar que, esta metodología permite abordar de manera rigurosa y estructurada el objetivo de investigar el impacto del turismo en sostenibilidad y conservación de la Zona Arqueológica, obteniendo información óptima y contundente para el seguimiento de la investigación, para así proponer acciones para llevar a cabo un mejor desarrollo que regule los servicios turísticos ofrecidos y regulación de la afluencia descontrolada de turistas, lo que tendrá como resultado una mejor calidad de visita por el cuidado del patrimonio y de la misma forma una mayor difusión positiva del municipio, generando mayor economía y estabilidad para toda la comunidad.

IV. RESULTADOS

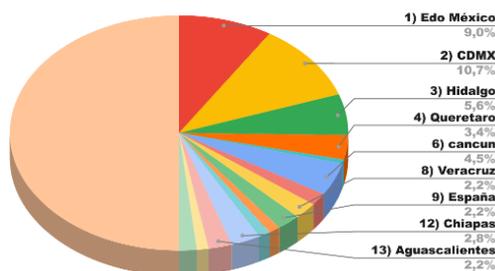
De acuerdo con las encuestas realizadas durante la visita de campo, tanto dentro como fuera de la Zona Arqueológica de Teotihuacán, y considerando la búsqueda de encuestas previas, se obtuvieron los siguientes resultados sobre las distintas perspectivas sobre el patrimonio por parte de los visitantes nacionales e internacionales así como, los distintos prestadores de servicio teniendo así un panorama más amplio sobre las situación actual de la Zona Arqueológica, hablando específicamente en el estado de las edificaciones e incluyendo todos aquellos recursos naturales con los que cuenta el lugar, tomando en cuenta que con dicha información tendremos mayor visión para la propuesta de medidas de protección del sitio y de seguridad para todos los visitantes, prestadores de servicios turísticos y mismos trabajadores del lugar.

4.1. Visitantes

En términos de género, se observó un equilibrio notable entre hombres 51.7% y mujeres 48.3%, lo cual refleja que Teotihuacán atrae a personas de ambos géneros de manera equitativa, un aspecto positivo para el sector turístico. Además, se identificó que la mayoría de los visitantes tienen entre 18 y 30 años 40.4%, seguidos por aquellos de entre 31 y 40 años 31.5%. Este patrón sugiere que la oferta turística de Teotihuacán es especialmente atractiva para adultos jóvenes. En contraste, solo el 9% de los visitantes tienen más de 50 años, lo que

podría evidenciar la necesidad de mejorar la accesibilidad y las condiciones de comodidad en el sitio para atraer a este segmento. Como punto de partida, se destaca que la mayoría de los visitantes provienen de la Ciudad de México y el Estado de México, lo que subraya la importancia del turismo regional como motor principal de la actividad turística en la zona. Sin embargo, los visitantes extranjeros representan una minoría, lo cual pone de manifiesto una oportunidad para fortalecer campañas de promoción internacional y aumentar el flujo de turistas provenientes de mercados lejanos, cabe mencionar que la entrada de turistas internacionales es poca pero suficiente notable, tomando en cuenta que la realización de la encuesta fue en un horario matutino.

Gráfica 1. Lugar de origen (visitantes)

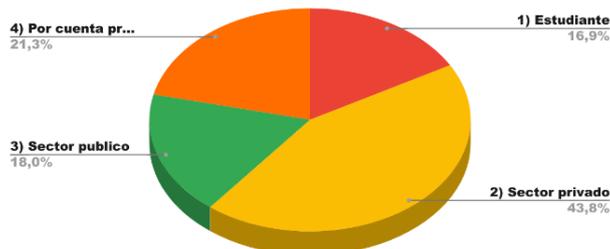


Fuente: Elaboración propia.

Otro aspecto relevante que influye en el desplazamiento de los visitantes es la actividad económica a la que se dedican. Los datos obtenidos indican que la mayoría de los visitantes trabaja en el sector privado 43.8%, seguido de un 21.3% que son trabajadores independientes y un 16.9% que son estudiantes. Este perfil económico sugiere que la Zona Arqueológica de Teotihuacán atrae principalmente a personas con ingresos estables, ya sea provenientes de empleos formales o actividades por cuenta propia, lo que podría estar relacionado con su capacidad para destinar recursos a actividades recreativas y culturales.

La presencia de estudiantes, aunque representa un porcentaje menor, es significativa, ya que señala el interés del segmento joven por el patrimonio histórico y cultural del sitio. En general, la diversidad de perfiles económicos de los visitantes destaca la importancia de adaptar la oferta turística a las necesidades e intereses de estos grupos. Por ejemplo, podrían desarrollarse campañas promocionales para atraer a más trabajadores independientes o estudiantes, quienes podrían encontrar en el sitio una oportunidad única para combinar recreación y aprendizaje.

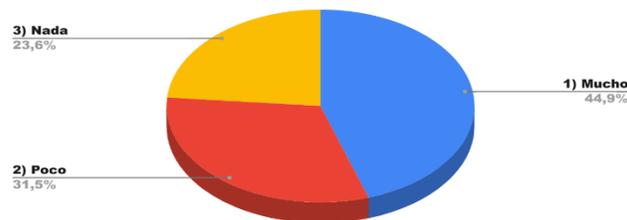
Gráfica 2. Ocupación (visitante)



Fuente: Elaboración propia.

Dentro de un factor trascendental se puede destacar que 52.8% de los encuestados visita Teotihuacán con frecuencia, mientras que un 29.2% lo hace de forma poco frecuente. Esto podría indicar que la zona es atractiva para turistas recurrentes, posiblemente personas locales que ven el sitio como un lugar accesible y cercano para actividades recreativas. Tomando en cuenta lo anterior, se llega a un punto importante dentro de la investigación el cual recae en las distintas perspectivas sobre el estado actual de la Zona Arqueológica obteniendo como resultado un 44.9% el cual percibe un alto nivel de deterioro en el sitio, mismo resultado que es preocupante por la coincidencia sobre un estudio previo llamado “Las narrativas y experiencias de residentes de Teotihuacan” (Cuevas, 2020). Esto podría influir en la satisfacción y bienestar general del visitante, sin dejar a un lado la conservación del lugar. Esto resalta la necesidad de implementar estrategias de conservación o en su caso mejores medidas de seguridad para los visitantes ya que a pesar de las fracturas que presentan las construcciones no se tienen cedulas informativas o cintas de seguridad.

Gráfica 3. ¿Considera que la Zona Arqueológica presenta deterioro?

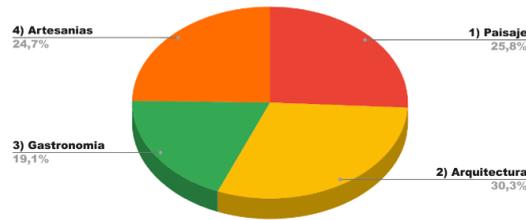


Fuente: Elaboración propia

Otro indicador importante para la investigación fue identificar los motivos de visita a Teotihuacán lo cual destaca por ocio con un 42.7% o motivos personales con un 32.6%, mientras que el 24.7% lo hace por negocios. Esto sugiere que el enfoque de las actividades y servicios debe estar orientado al entretenimiento y la recreación, lo que nos lleva a las posibles causas de las afectaciones, realmente no se tiene un registro sobre personas que brinden información sobre la construcción y mucho menos sobre autoridades que vigilen la visita a diario, un estudio anterior enfocado en la protección jurídica revela las distintas necesidades sobre la gestión de leyes y normativas dentro de la Zona Arqueológica. Aunado a eso, la arquitectura y el paisaje son los aspectos más apreciados, seguidos por la gastronomía y las artesanías. Esto sugiere que la oferta actual de la zona arqueológica cumple con las expectativas de los visitantes en cuanto a patrimonio cultural y belleza natural. Un cierto porcentaje de los visitantes percibe la conservación del lugar como regular, mientras que una mínima cantidad cree que está mal conservada.

Estos resultados resaltan la necesidad de mejorar la percepción de conservación del lugar. La mayoría tiene una opinión neutra, mientras que un porcentaje de los visitantes valora el turismo de forma positiva y el resto de forma negativa. Lo cual puede interpretarse como una señal de que el impacto turístico está en riesgo por la mala gestión por parte de las autoridades, lo que requiere enfocar mayor atención en el cuidado y seguridad del lugar.

Gráfica 4. ¿Qué es lo que más lo atrae del lugar?



Fuente: Elaboración propia

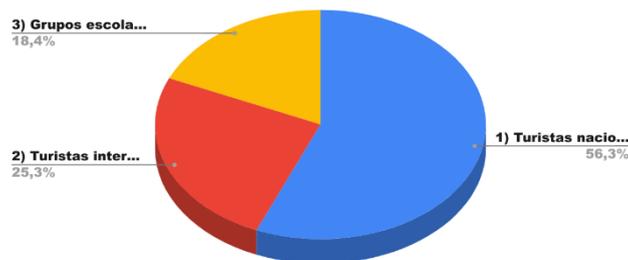
4.2. Prestadores de servicios turísticos

Para continuar con el análisis, se realizó una encuesta exclusivamente para prestadores de servicios turísticos, de los cuales obtuvimos los siguientes datos:

La mayoría de los prestadores de servicios son mujeres. Esto podría sugerir un liderazgo femenino en el sector turístico de Teotihuacán, lo cual es relevante para el diseño de programas de capacitación y apoyo. Es importante mencionar que la mayoría de los prestadores de servicios se encuentra entre los 31 y 40 años, lo cual puede aportar un equilibrio de experiencia e innovación al sector, lo que nuevamente genera un punto positivo si se implementaran cursos y capacitaciones sobre el impacto que generan sus servicios, de forma que estarían mejor informados y se tendría un servicio de calidad y responsable con el medio ambiente. La mayoría de los prestadores 56.3% se enfoca en el turismo nacional, con un 25.3% que atiende a turistas internacionales. Esto indica que la oferta turística podría estar más orientada a los gustos y necesidades del público local y regional. Sin embargo, sería positivo trabajar en estrategias de promoción y en ofertas que atraigan a un mayor número de turistas internacionales.

Gráfica 5. ¿Cuál es su principal mercado objetivo?

¿Cuál es su principal mercado objetivo?



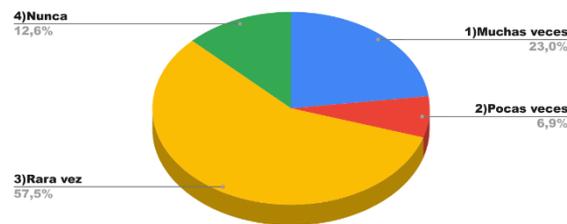
Fuente: Elaboración propia

Tal y como se menciona en el artículo de (Mendoza,2023) sobre el patrimonio cultural y la construcción social las actividades más comunes son los tours guiados y los servicios de alimentos y bebidas. Esto muestra una oferta orientada a lo esencial, pero que podría expandirse para incluir más actividades culturales y talleres informativos sobre el lugar, lo cual enriquecería la experiencia de los visitantes y permitiría un mayor aprendizaje cultural y correcto cuidado del patrimonio, sin dejar a un lado la preservación del paisaje natural.

Derivado del análisis anterior el 34.5% de los prestadores considera que ninguna actividad está causando deterioro, aunque un 25.3% opina que algunas actividades sí tienen impacto, debido a sus respuestas se decide preguntar si recibían capacitación o información sobre el desarrollo de las actividades de manera sostenible a lo que respondieron que no y por lo mismo al realizar las actividades y ofrecer sus servicios no se habían percatado del problema que estaban generando, refiriéndonos específicamente en el uso descontrolado de materiales inorgánicos. El 57.5% indica que rara vez implementan medidas sostenibles, lo cual es una gran área de oportunidad.

Esto sugiere la necesidad de revisar ciertas prácticas y promover actividades de bajo impacto que minimicen el daño a la zona arqueológica y al paisaje natural. Las respuestas indican que se necesitan más medidas de preservación del patrimonio, estas preferencias resaltan la importancia de la sostenibilidad y de atraer más visitantes. Asimismo, un porcentaje de los prestadores mencionan la capacitación como un cambio deseable, lo cual sugiere una oportunidad para mejorar sus competencias y así mejorar la calidad de la oferta turística. Algunos de los prestadores de servicios consideran que la falta de información no ha generado inconsciencia entre los turistas, mientras que otros creen que esto es medianamente cierto. Esta percepción destaca la necesidad de implementar programas de sensibilización y educación ambiental dirigidos tanto a turistas como a prestadores de servicios.

Gráfica 6. ¿Han implementado medidas sostenibles en el desarrollo de sus actividades?



Fuente: Elaboración propia

El análisis realizado en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, refiriéndonos principalmente en los prestadores de servicios turísticos, resalta la necesidad urgente de implementar prácticas sostenibles para preservar el patrimonio y reducir el impacto ambiental. Entre las principales acciones identificadas se encuentran la capacitación de prestadores de servicios para mejorar la calidad turística de lo cual las personas cuentan con total disposición de recibir la información necesaria para contribuir con la preservación del lugar.

V. CONCLUSIONES

La investigación realizada en la Zona Arqueológica de Teotihuacán destaca graves problemas de deterioro por turismo masivo, prácticas no reguladas y falta de educación ambiental tanto para visitantes como para prestadores de servicios. Este deterioro amenaza no solo la arquitectura y el paisaje, sino también el valor histórico y cultural del sitio, poniendo en riesgo la difusión e identidad de la comunidad, así como la pérdida total del sitio para generaciones futuras. Es por ello que se concluye en que la participación activa de la comunidad local y el compromiso de las autoridades son esenciales para implementar nuevas estrategias que combinen conservación, desarrollo económico y turismo sostenible. De acuerdo con los datos y gráficas presentadas anteriormente. De igual manera, la capacitación para prestadores de

servicios se identificó como una actividad de suma importancia con un 57.5% de respuesta sobre que rara vez implementa medidas sostenibles, lo que resalta una oportunidad para desarrollar programas de formación que incluyan:

1. Uso de materiales biodegradables.
2. Educación sobre impactos ambientales y culturales.
3. Fomento de actividades con bajo impacto ecológico.

Por otro lado, y derivado del análisis se logró observar que la sensibilización de turistas es un punto clave para un mejor desarrollo de las distintas actividades turísticas, una proporción significativa de visitantes desconoce las condiciones de deterioro del sitio, mientras que un alto porcentaje lo percibe como regular o mal conservado. Es necesario:

1. Implementar señalización informativa clara y folletos multilingües.
2. Organizar talleres y actividades que resalten el valor cultural del lugar.
3. Regular el acceso en temporadas de alta afluencia, como el equinoccio de primavera.

Otras estrategias de apoyo serían las siguientes:

1. *Regulación y control del turismo masivo:*

- a. Con el 52.8% de visitantes recurrentes, resulta crucial establecer límites en el número de visitantes diarios y horarios escalonados para evitar el desgaste de las estructuras y el paisaje.
- b. Fortalecer la supervisión de autoridades dentro del sitio para garantizar el cumplimiento de las normas de conservación.

2. *Diversificación de la oferta turística:*

La mayoría de los visitantes valora la arquitectura y el paisaje, pero hay un potencial para incluir actividades educativas y culturales como:

- a. Talleres de arqueología y conservación.
- b. Rutas guiadas enfocadas en la biodiversidad del lugar.
- c. Exposiciones sobre la historia y el significado de Teotihuacán.

3. *Promoción internacional y local:*

Actualmente, los turistas internacionales representan un porcentaje menor. Se podrían lanzar campañas internacionales que promuevan el turismo cultural sostenible, atrayendo visitantes interesados en el cuidado del patrimonio.

4. *Colaboración público-privada:*

- a. Establecer alianzas entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), prestadores de servicios y especializadas en conservación para implementar proyectos conjuntos de preservación.

La implementación de estas estrategias permitiría reducir el impacto ambiental y cultural del turismo, aumentar la conciencia sobre la importancia de la conservación y garantizar un desarrollo sostenible que beneficie tanto al patrimonio como a la economía local. Estas acciones asegurarán que Teotihuacán siga siendo un símbolo de identidad y orgullo para las futuras generaciones. La investigación y consulta de trabajos previos sobre Teotihuacán figuran como punto clave para identificar que el lugar presenta distintas áreas débiles, las

cuales teniendo un trabajo en conjunto podrían generar cambios muy notorios en el desarrollo sostenible y equilibrado, así como la conservación de los recursos dentro de la Zona Arqueológica, siendo así un lugar digno de reconocimiento, parte de la historia mexicana y lugar de encuentro social para las próximas generaciones.

Autoría del trabajo

Conceptualización, (A.L.G.E., C.F.A); metodología, (C.F.A., A.L.G.E.); adquisición de datos, (A.L.G.E., C.F.A); análisis e interpretación, (A.L.G.E., C.F.A.); redacción, revisión y edición, (C.F.A., A.L.G.E.); El autor ha leído y está de acuerdo con la versión publicada del manuscrito.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Artaraz, Miren (2002). Vista de Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. *Revistaecosistemas.net*, (3), <https://www.revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/view/614/580>

Asamblea General de las Naciones Unidas (2019). Desarrollo sostenible. <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

Cantú, Pedro (2018). Desarrollo sustentable: cultura, patrimonio cultural y natural en México. *Turismo y sociedad*, vol. 23, pp. 25-40. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5762/576262669002/html/index.html>

Castillo, Guillermo (2020). El territorio como apropiación sociopolítica del espacio. Entre la desterritorialización y la multiterritorialidad. *Investigaciones geográficas*. Publicación electrónica del 9 de marzo de 2021. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112020000300011

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2020). *Programa Nacional de Áreas Naturales Protegidas*. https://www.conanp.gob.mx/datos_abiertos/DES/PNANP2020-2024.pdf

Coronado, José L.(2012). De las teorías del desarrollo al desarrollo sustentable. *Frontera norte*, 24(47), 197-201. Recuperado el 05 de noviembre de 2024, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722012000100009&lng=es&tlng=es

Correia, Mariana (2007). Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra. *Revista APUNTES*, 20(2), 202-219. http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632007000200003

Cortés, Gustavo y Peña, José I. (2015). De la sostenibilidad a la sustentabilidad. Modelo de desarrollo sustentable para su implementación en políticas y proyectos. *Revista Escuela de Administración de Negocios*. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20640430004.pdf>

Delgado, Jaime (2010). Institución y sociedad: el caso de Teotihuacán. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*, vol. no. 9. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-81102010000200006&script=sci_arttext

Gobierno de Chile (2023). *Diccionario Verde: Glosario para entender la sostenibilidad*. <https://www.gob.cl/noticias/diccionario-verde-sostenibilidad-glosario-conceptos-medioambiente/#:~:text=La%20sostenibilidad%20se%20define%20como,ambiente%20y%20el%20bienestar%20social.>

Hernández Espinosa, Rafael y Mendoza Ontiveros, Martha M. (2020). Teotihuacán y el turismo: La experiencia de los residentes en sus narrativas. *Región y Sociedad*, 32, 1-26.: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10264844018>

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2023). *Zona Arqueológica de Teotihuacán*. <https://www.teotihuacan.inah.gob.mx/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Número de habitantes. Estado de México (s. f.). <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/>

Maldonado, Nixon A. (2018). Estrategias para la conservación y uso sustentable de la diversidad biológica. *Revista Científica*, vol. 4, núm. 12, pp. 201-218. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.10.201-218>

Maya, Daniela y Castillo, Marcelino (2022). Procesos de patrimonialización y turistificación del patrimonio turístico cultural de Teotihuacán y del acueducto del Padre Tembleque, México. *Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural*, 35. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/APUNTES/35%20\(2022\)/539571871002/index.html#fn4](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/APUNTES/35%20(2022)/539571871002/index.html#fn4)

Mendoza Ontiveros, Martha M., Hernández Espinosa, Rafael y Ruiz Conde, María V. (2022). Patrimonio y construcción social: una reflexión en torno a Teotihuacan, México. *LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos*, 21(1), 1-16. <https://doi.org/10.29043/liminar.v21i1.950>

Organización de las Naciones Unidas (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Organización de las Naciones Unidas (s. f.). *Acerca de Desarrollo Sostenible*.: <https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-sostenible/acerca-desarrollo-sostenible>

Ortega, Verónica y Esquivel, Susana (2024). Sustentabilidad y Turismo en un sitio Patrimonio Mundial. La Ciudad Prehispánica de Teotihuacán, México. *Revista Científica y Académica*. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/216/339>

Ramírez, Blanca y López, Liliana (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo. *Universidad Nacional Autónoma de México*.s: <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/71687>

Ramírez, Omar (2018). Impactos del turismo en el capital social de los actores en Teotihuacán y San Martín de las Pirámides, México. *Universidad Autónoma del Estado de México*. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/68810>

Saenger, Beatriz von (2021). Turismo patrimonial en Teotihuacán: desposesión, apropiación y participación social. *Revistas CIESAS*. <http://ciesas.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1015/1440>

Saeteros, Angélica, Vicente, Edson y Flores, Miguel A. (2019). Turismo sustentable y los diferentes enfoques, aproximaciones para su medición. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 17, núm. 5, pp. 901-914. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.064>

Secretaría del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible (2024). *Descripción del Estado de México*. https://sma.edomex.gob.mx/sites/sma.edomex.gob.mx/files/files/sma_pdf_cam_clima_2.pdf

Sánchez, Fernando (2020). Turismo receptor y crecimiento económico en México: evidencia de largo plazo. *Contabilidad y Administración*, 65(2). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422020000200010

¡Teotihuacán: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública | Data México (s. f.-b). *Data México*. [https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/teotihuacan#:~:text=Las%20ventas%20internacionales%20de%20%20Teotihuac%C3%A1n,Materiales%20\(US%24309k\)](https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/teotihuacan#:~:text=Las%20ventas%20internacionales%20de%20%20Teotihuac%C3%A1n,Materiales%20(US%24309k))

UNESCO (s.f.). <https://www.unesco.org/es>