

Índice do número 20

Artigos	9-89
1. Das particularidades de tradución das versións ibéricas de <i>Merlin</i> e da súa <i>suite Simona Ailienii</i> (Universidade “Alexandru Ioan Cuza” de Iași (SMELPS/IF))	11-33
2. Tópicos de periodización na historia da lingua portuguesa <i>Maria José Carvalho CELGA-ILTEC</i> (Universidade de Coimbra)	35-65
3. A emerxencia do neofalantismo como concepto sociolingüístico relevante: estado da arte na Galiza <i>María Fernández Zas</i> (Universidade da Coruña)	67-89
4. Os pronomes tónicos oblicuos libres <i>min</i> e <i>mi</i> nos cancioneiros trobadorescos <i>Henrique Monteagudo Romero</i> (Instituto da Lingua Galega-Universidade de Santiago de Compostela)	91-118
5. Variación fonética, a lingua da esfera pública e estándar oral: entre a lingüística e a política <i>Xosé Luís Regueira</i> (Instituto da Lingua Galega-Universidade de Santiago de Compostela)	119-147
Notas	149-158
6. Dalla fucina di <i>Universo Cantigas</i> (II): Considerazioni sul <i>refran</i> di «Punhei eu muit’em me quitar» di Fernan Garcia Esgaravunha (UC 226) <i>Pär Larson</i>	151-158
Recensións	159-x
1. Maria Aldina Marques e Xosé Manuel Sánchez Rei (eds.), <i>Estudos atuais de linguística galego-portuguesa</i> , Santiago de Compostela, Laiovento, 2019, 332 páxinas. <i>Noemí García Rodríguez</i>	161-165
2. Fernando Ramallo, Estibaliz Amorrortu e Maite Puigdevall (eds.), <i>Neohablantes de lenguas minorizadas en el Estado español</i> , Madrid/Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2019, 195 páxinas. <i>Xoán López Viñas</i>	167-x
Normas de presentación de traballos para a Revista Galega de Filoloxía	1-1
Contido dos números anteriores da Revista Galega de Filoloxía	1-1

Contents issue 20

Articles	9-89
1. On the particularities of the Iberian versions of Merlin and his suite <i>Simona Ailienii (Universidade "Alexandru Ioan Cuza" de Iași (SMELPS/IF))</i>	11-33
2. Schemes for the periodisation of Portuguese linguistic history <i>Maria José Carvalho CELGA-ILTEC (Universidade de Coimbra)</i>	35-65
3. The emergence of newspeakerness as a relevant sociolinguistic concept: state of the art in Galiza <i>María Fernández Zas (Universidade da Coruña)</i>	67-89
4. The free tonic pronouns <i>min</i> and <i>mí</i> on the medieval Galician-Portuguese lyric song-books <i>Henrique Monteagudo Romero (Instituto da Lingua Galega-Universidade de Santiago de Compostela)</i>	91-118
5. Phonetic variation, the language of the public sphere, and oral standard: between linguistics and politics <i>Xosé Luís Regueira (Instituto da Lingua Galega-Universidade de Santiago de Compostela)</i>	119-177
6. Title <i>Pär Larson</i>	151-158