

Índice

Artigos

01.	Da Itallorromania dos séculos IX-X á Iberromania do século XII: escritura e reescritura do motivo <i>Fui eo, madre...</i> na <i>cantiga de amigo</i> Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela)	5-21
02.	<i>O Dicionário Sotelo Blanco da Língua Galega</i> (1995): uma aproximação crítica Iván Arias-Arias (Universidade de Santiago de Compostela)	22-44
03.	A desafección do galego no alumnado de Educación Infantil e Primaria do contexto urbano Ana Iglesias Álvarez (Universidade de Vigo) Miriam Zorelle Pinto (investigadora independente)	45-65
04.	<i>O último barco</i> de Domingo Villar en francés: problemas e técnicas de tradución M. Blanca Miranda Rodas (Universidade de Vigo)	66-88
05.	Formas de tratamento: usos e desusos do Nordeste Trasmontano Manuel Duarte João Pires (Universidade Politécnica de Macau)	89-105
06.	Versos cantados por estranxeiras: das orixes africanas do pop galego ás pio- neiras da literatura musicada Alberto Pombo Añón (Universidade da Coruña)	106-118
07.	O pensamento teatral de Luís Seoane desde unha ollada interartística Micaela Rei Castro (investigadora independente)	119-131
08.	Prototipicidade, marcame prepositiva e suxeito no galego medieval Alexandre Rodríguez Guerra (Universidade de Vigo)	132-149

Recensións

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 01. | Pablo García Martínez, <i>Alguén virá... Romanticismo, memoria e revolución na literatura de Luís Seoane</i> , Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 2023, 123 páxinas.
Jorge Carril Espido (Universidade da Coruña) | 150-153 |
| 02. | Departamento de Filoloxía Galega e Latina, <i>Cumieira das Letras</i> , vol.1, Universidade de Vigo, 2022, 207 páxinas.
Antía Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo) | 154-157 |
| 03. | Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes (ed.), <i>Elsinor no Finis Terrae. Estudos transversais sobre o teatro galego</i> , Oxford / New York, Peter Lang, 2022, 507 páxinas.
Iolanda Ogando (Universidad de Extremadura) | 158-162 |
| 04. | Elias J. Torres Feijó, <i>Portugal, para quê? Seis marcos no relacionamento galego-português</i> , Santiago de Compostela, Andavira editora, 2019, 158 páxinas.
Alberto Paz-Félix (Universidade da Coruña / Universidade do Minho) | 163-167 |
| 05. | Mariña Arbor Aldea, Francisco Luengo, José M. Salgado e Francisco Singul, <i>O eco das estrelas. Música medieval no Camiño de Santiago</i> , A Coruña, Editorial Canela, 2021, 429 páxinas.
Xosé Manuel Sánchez Rei (Universidade da Coruña) | 168-173 |
| 06. | Isabel Margarida Duarte e Rogelio Ponce de León (eds.), <i>Marcadores Discursivos. O português como referência contrastiva</i> , Frankfurt Am Main, Peter Lang, 2020, 390 páxinas.
Victor Hugo da Silva Vasconcellos (Universidade Presbiteriana Mackenzie / Universidade da Coruña) | 174-178 |

Contents

01.	From Italo-Romance (9th-10th century) to Ibero-Romance (12th century): formulation and reformulation of the <i>Fui eo, madre</i> motif in the <i>cantigas de amigo</i> Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela)	5-21
02.	The Dictionary <i>Sotelo Blanco</i> of the Galician language (1995): a critical approach Iván Arias-Arias (Universidade de Santiago de Compostela)	22-44
03.	The disaffection of Galician in preschool and primary school students in an urban context Ana Iglesias Álvarez (Universidade de Vigo) Miriam Zorelle Pinto (independent researcher)	45-65
04.	<i>O último barco</i> by Domingo Villar translated into French: translation problems and techniques M. Blanca Miranda Rodas (Universidade de Vigo)	66-88
05.	Forms of Address: Usage and Disuse in Northeast Trás-os-Montes Manuel Duarte João Pires (Universidade Politécnica de Macau)	89-105
06.	Verses sung by foreign women: from the African origins of Galician pop to the pioneers of literature set to music Alberto Pombo Añón (Universidade da Coruña)	106-118
07.	Luis Seoane's theatrical philosophy from an inter-artistic point of view Micaela Rei Castro (independent researcher)	119-131
08.	Canonicity, prepositional marking and subject in medieval Galician Alexandre Rodríguez Guerra (Universidade de Vigo)	132-149

Reviews

- 01.** Pablo García Martínez, *Alguén virá... Romanticismo, memoria e revolución na literatura de Luís Seoane*, Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 2023, 123 pages.
Jorge Carril Espido (Universidade da Coruña) **150-153**
-
- 02.** Departamento de Filoloxía Galega e Latina, *Cumieira das Letras*, vol.1, Universidade de Vigo, 2022, 207 pages.
Antía Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo) **154-157**
-
- 03.** Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes (ed.), *Elsinor no Finis Terrae. Estudos transversais sobre o teatro galego*, Oxford / New York, Peter Lang, 2022, 507 pages.
Iolanda Ogando (Universidad de Extremadura) **158-162**
-
- 04.** Elias J. Torres Feijó, *Portugal, para quê? Seis marcos no relacionamento galego-português*, Santiago de Compostela, Andavira editora, 2019, 158 pages.
Alberto Paz-Félix (Universidade da Coruña / Universidade do Minho) **163-167**
-
- 05.** Mariña Arbor Aldea, Francisco Luengo, José M. Salgado e Francisco Singul, *O eco das estrelas. Música medieval no Camiño de Santiago*, A Coruña, Editorial Canela, 2021, 429 pages.
Xosé Manuel Sánchez Rei (Universidade da Coruña) **168-173**
-
- 06.** Isabel Margarida Duarte e Rogelio Ponce de León (eds.), *Marcadores Discursivos. O português como referência contrastiva*, Frankfurt Am Main, Peter Lang, 2020, 390 pages.
Victor Hugo da Silva Vasconcellos (Universidade Presbiteriana Mackenzie / Universidade da Coruña) **174-178**