



Reseña del libro: *Pedagogía mesoaxiológica y concepto de educación*

Review of the book: *Mesoaxiological pedagogy and concept of education*



Autor: José Manuel Touriñán López
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela, España.
Editorial: Andavira
Lugar de edición: Santiago de Compostela, España
Número de páginas: 382
Año: 2015
ISBN: 978-84-8408 -796-0
Depósito legal: C 14-2015

Este prolífico autor nos obsequia con una nueva obra en la que se estudia el concepto de educación desde los postulados de la Pedagogía Mesoaxiológica, continuando el desarrollo de una línea de investigación anticipada por él en trabajos anteriores (Touriñán, 2010; Touriñán, 2012; Touriñán y Sáez, 2012; Touriñán, 2014). En este libro el objetivo es avanzar desde el análisis de la definición a los rasgos de carácter y sentido que determinan y cualifican el significado de la educación para fundamentar los conceptos específicos de relación educativa, educación intercultural, y educación para el desarrollo de los pueblos como manifestación singular de la orientación formativa temporal. Hay un estudio en profundidad de los conceptos se fundamenta la relación entre los mismos con el rigor y sentido analítico que siempre caracteriza la obra de este autor.

Esta labor es llevada a cabo a lo largo de los ocho capítulos que componen el libro, cuyos títulos nos avanzan los contenidos desarrollados:

– Capítulo 1. *A la búsqueda de criterios de definición. De la etimología al significado.* En el mismo se lleva a cabo un abordaje del concepto de educación partiendo de un acercamiento etimológico al término para finalizar con una definición real del mismo en el que “El significado de la

educación se vincula al conocimiento de la educación que solo es válido, si sirve para educar” (p. 13).

– Capítulo 2. *La relación educativa es un concepto con significado propio vinculado al carácter de la educación.* Aquí se nos presenta la importancia de la relación

educativa, poniendo de manifiesto que no se trata de un proceso neutral, sino de una relación comprometida, responsable y compasiva.

- Capítulo 3. *La educación intercultural es cualificación del significado de educación vinculada al sentido de la educación.* Es planteada como un ejercicio de valores que se identifica como una de las respuestas posibles a la categoría conceptual de género (cultural), atendiendo a la relación establecida entre el yo, el otro y lo otro, en cada acto educativo.

- Capítulo 4. *Concepto de educación y construcción de ámbitos: confluencia de significado y orientación formativa temporal en la arquitectura curricular.* Se pone de relieve que conocer, enseñar y educar no significan lo mismo puesto que el conocimiento de la educación determina el concepto de ámbito de educación sobre el conocimiento de áreas culturales. Educar exige transformar información en conocimiento y construir ámbitos de educación con éste.

- Capítulo 5. *La educación para el desarrollo de los pueblos: un escalón de la educación para la convivencia ciudadana planetaria y una orientación formativa temporal necesaria.* Esta tesis exige entender la educación como una acción, vinculada a los derechos de cuarta generación y enfocada desde el consumo responsable, la sostenibilidad y el emprendimiento.

- Capítulo 6. *La función pedagógica: identidad, diversidad, especificidad y complementariedad. La búsqueda de competencias adecuadas para educar.* Se distingue entre competencias para enseñar y competencias para educar. La clave del capítulo es entender y justificar que la función pedagógica exige la generación de principios de acción desde competencias adecuadas.

- Capítulo 7. *Dónde está la educación: a propósito de la pedagogía mesoaxiológica.* En dicho capítulo se indica que el significado de la educación se vincula al conocimiento de la educación, caracterizando a la pedagogía como mesoaxiológica doblemente mediada, ya que le corresponde valorar cada área cultural como educación y construirla como “ámbito de educación” y a su vez, crear los medios que se usan en cada ámbito como elementos de intervención.

- Capítulo 8. *Una aplicación de la pedagogía mesoaxiológica: la educación artística como ámbito de educación.* En este capítulo se lleva a cabo una aplicación para ver cómo se construye la relación artes-educación desde la Pedagogía. Al aplicar los postulados desarrollados en el libro permite comprender la relación artes y educación, atendiendo al sentido formativo de educación como educación común, educación específica y educación especializada. Se concluye que educar con las artes no es

solo un problema de didáctica o de pedagogía cognitiva; es además un problema específico que exige la construcción de un ámbito de educación con las artes, porque la educación artística es, en primer lugar y sustantivamente, educación y precisamente por eso es, en segundo lugar y adjetivamente, artística.

Con este libro aprendemos a identificar cada área de experiencia cultural como ámbito de educación: en primer lugar, como educación común (ámbito general de educación, que aporta valores educativos comunes vinculados al carácter y al sentido propios de la educación, igual que cualquier otra área de experiencia); en segundo lugar, como educación específica vinculada al área (ámbito de educación general, que aporta valores educativos específicos vinculados al sentido conceptual propio del área de experiencia) y en tercer lugar, como educación especializada en el área cultural (ámbito profesional y vocacional, que aporta valores educativos especializados en el desarrollo profesional y vocacional desde el conocimiento teórico, tecnológico y práctico del área).

Se trata pues de una obra de gran utilidad, necesaria y oportuna. Su consulta resulta imprescindible para todas las personas que se forman o trabajan en las profesiones de la educación y la formación. Del mismo modo, constituye una referencia obligada para investigadoras e investigadores de este ámbito de conocimiento. Por otra parte, el público en general hallará en este libro respuestas a sus inquietudes sobre educación y pedagogía, puesto que conforma un trabajo sólido, completo y riguroso que sin duda se convertirá en referente doctrinal de la Pedagogía española.

Referencias

- Touriñán, J. M. (Dir.) (2010). *Artes y educación. Fundamentos de pedagogía mesoaxiológica.* Coruña: Netbiblo.
- Touriñán, J. M. (Dir.) (2012). *Desarrollo cívico, sentido intercultural de la educación y convivencia cualificada y especificada.* La Coruña: Netbiblo.
- Touriñán, J.M. (2014). *Dónde está la Educación: actividad común interna y elementos estructurales de la intervención.* A Coruña: Netbiblo.
- Touriñán, J. M. y Sáez, R. (2012). *Teoría de la educación, metodología y focalizaciones. La mirada pedagógica.* A Coruña: Netbiblo.

María Julia Diz López
Universidad de Santiago de Compostela
mariajulia.diz@usc.es

Fecha de recepción: 10 de abril de 2015.
Fecha de aceptación: 12 de noviembre de 2015.