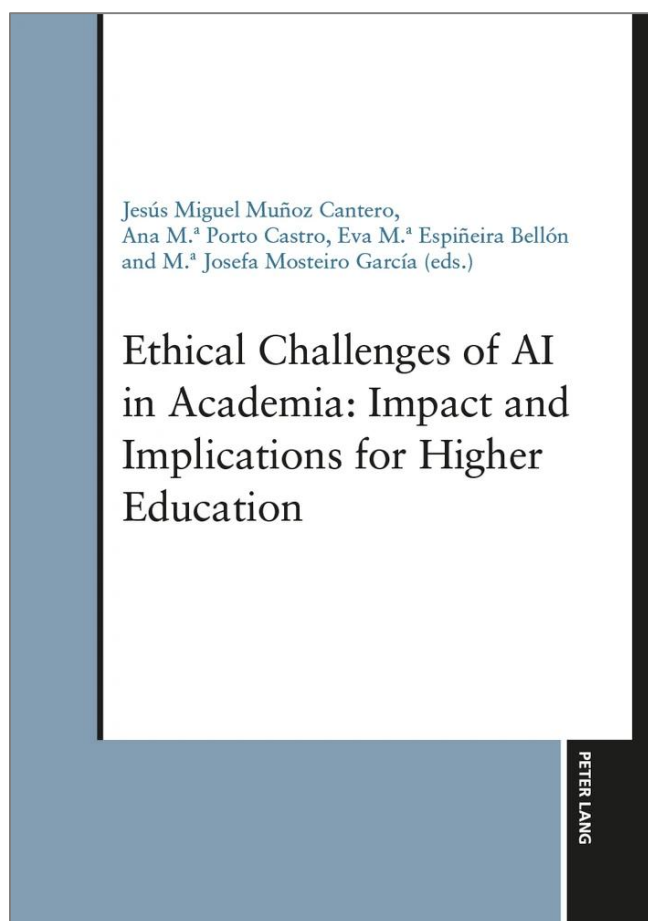


2026, Vol. 13, No. 1.

DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2025.13.1.13684>

## **Reseña del libro: Ethical challenges of AI in academia: Impact and implications for higher education**

### **Review of the book: Ethical challenges of AI in academia: Impact and implications for higher education**



#### **Autoría:**

**Jesús Miguel Muñoz Cantero<sup>1</sup>, Ana M.<sup>ª</sup> Porto Castro<sup>2</sup>, Eva M.<sup>ª</sup> Espiñeira Bellón<sup>1</sup>, y M.<sup>ª</sup> Josefa Mosteiro García<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Universidad de A Coruña, Facultad de Ciencias de la Educación, A Coruña, España

<sup>2</sup> Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Ciencias de la Educación, Santiago de Compostela, España

Editorial: Peter Lang Group AG

Lugar de edición: Berlín, Alemania Número de páginas: XXVIII, 352

Año: 2026

ISBN PDF: 9783631941270

ISBN ePUB: 9783631941287

ISBN papel: 9783631941263

DOI: <https://doi.org/10.3726/b23085>

La obra *Ethical Challenges of AI in Academia: Impact and Implications for Higher Education* constituye una aportación académica de notable relevancia y oportunidad al debate contemporáneo sobre las implicaciones éticas, pedagógicas y epistemológicas de la inteligencia artificial en la educación superior. Publicada por el Peter Lang Group en 2026 y coordinada por un equipo académico vinculado a las universidades de A Coruña y Santiago de Compostela, la publicación reúne investigaciones y reflexiones procedentes de diversos contextos internacionales, con especial presencia de perspectivas europeas e iberoamericanas. El resultado es una panorámica comprensiva de los desafíos que la IA generativa plantea a la institución universitaria en su conjunto. El texto adopta un posicionamiento claramente humanista y crítico, distanciándose de enfoques tecnocéntricos para defender la necesidad de preservar la integridad académica, la autonomía intelectual y la dimensión formativa de la educación superior en un escenario de creciente automatización del conocimiento.

El volumen aborda problemáticas de indudable actualidad: la personalización del aprendizaje, la reconfiguración del rol docente, el impacto de la inteligencia artificial en la producción científica, la integridad académica y las nuevas modalidades de plagio asociadas al empleo de herramientas generativas. Uno de los conceptos más sugerentes desarrollados a lo largo de la obra es el de "IAgiarism", entendido como una modalidad emergente de plagio inteligente sustentada en sistemas de IA capaces de producir textos aparentemente originales, pero desvinculados del auténtico esfuerzo intelectual humano. Esta problemática es examinada a partir de investigaciones empíricas realizadas en universidades europeas con especial atención a la Universidad de A Coruña donde se evidencian tensiones entre estudiantes y docentes respecto a las estrategias de prevención, regulación y evaluación del fraude académico mediado por inteligencia artificial.

**Tabla 1**

*Principales aportes temáticos de la obra*

| Dimensión analizada       | Principales contribuciones                                                           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Integridad académica      | Conceptualización del "IAgiarism" y análisis del fraude académico mediado por IA     |
| Docencia universitaria    | Redefinición del rol docente como mediador del pensamiento crítico                   |
| Ética y humanismo digital | Defensa de la autonomía intelectual y de la educación centrada en la persona         |
| Regulación y gobernanza   | Análisis de marcos éticos de UNESCO y legislación europea sobre IA                   |
| Investigación científica  | Reflexión sobre autoría, transparencia y responsabilidad en publicaciones académicas |
| Innovación educativa      | Potencial de la IA para personalizar el aprendizaje y apoyar procesos formativos     |

*Nota:* Elaboración propia a partir del análisis de la obra reseñada.

La obra destaca igualmente por su reflexión filosófica sobre la identidad humana y el denominado “humanismo digital”. En este contexto emerge una pregunta central que atraviesa gran parte del libro: ¿de qué manera puede la educación superior integrar la inteligencia artificial sin renunciar a la formación ética, al pensamiento crítico y a la autonomía intelectual que constituyen la esencia humanista de la universidad? Diversos capítulos advierten sobre el riesgo de sustituir el pensamiento crítico por una dependencia creciente de sistemas algorítmicos que condicionan la producción de conocimiento, las decisiones pedagógicas y los procesos de aprendizaje. En este sentido, los autores recuperan aportes de pensadores contemporáneos como Helga Nowotny (2022), Martha Nussbaum (1997), Éric Sadin (2023) y Jean Twenge (2018) para sostener que el principal desafío educativo no consiste en humanizar la inteligencia artificial, sino en humanizar la educación en la era digital. Esta perspectiva otorga al libro una profundidad conceptual poco frecuente en publicaciones centradas exclusivamente en aspectos técnicos o instrumentales de la IA educativa.

Otro aporte significativo del texto radica en el análisis de marcos regulatorios y políticas internacionales, especialmente las orientaciones de la UNESCO (2019, 2021, 2024) y la reciente legislación europea sobre inteligencia artificial. El libro subraya la necesidad de establecer mecanismos de transparencia, supervisión humana y responsabilidad ética en el uso de algoritmos aplicados a contextos educativos, defendiendo que las decisiones que afectan el desarrollo académico y personal de los estudiantes no pueden quedar exclusivamente en manos de sistemas automatizados. Asimismo, se propone una transformación del rol docente, que deja de concebirse como mero transmisor de información para convertirse en mediador del pensamiento crítico, de la deliberación ética y de la construcción autónoma del conocimiento.

Desde una valoración crítica, uno de los mayores méritos de la obra es su capacidad para integrar perspectivas pedagógicas, éticas, jurídicas y filosóficas en torno a un fenómeno altamente complejo y dinámico. El enfoque interdisciplinario fortalece la comprensión del impacto de la IA en la universidad y evita reduccionismos frecuentes en otros estudios sobre tecnología educativa. Además, la diversidad de autores y contextos analizados aporta riqueza comparativa y permite identificar problemáticas comunes en distintos sistemas universitarios.

La obra representa una contribución académica de gran valor para investigadores, docentes, directivos universitarios y responsables de políticas educativas interesados en comprender las implicaciones de la inteligencia artificial en la educación superior. Su principal fortaleza reside en reivindicar la centralidad del pensamiento humano, la honestidad intelectual y la formación ética en un escenario universitario crecientemente condicionado por tecnologías inteligentes. En tiempos en que la velocidad de la innovación tecnológica amenaza con desplazar la reflexión pedagógica, esta obra

recuerda que la universidad no puede renunciar a su misión fundamental: formar personas capaces de pensar críticamente, actuar con responsabilidad y construir conocimiento con sentido humano.

Quiero detenerme y destacar el capítulo *IAgiarism: Ethical and Academic Challenges in the Age of Artificial Intelligence*, elaborado por Jesús Miguel Muñoz Cantero, Eva M.<sup>a</sup> Espiñeira Bellón y María Cristina Pérez-Crego. El texto aborda de manera rigurosa un fenómeno emergente que los autores denominan “IAgiarism”, concepto que alude al uso indebido de herramientas de inteligencia artificial generativa en contextos académicos, especialmente cuando estas sustituyen la autoría intelectual genuina del estudiante o investigador.

Uno de los principales aportes novedosos del capítulo radica precisamente en la conceptualización del término “IAgiarism”, una categoría que amplía las nociones tradicionales de plagio académico. Los autores muestran cómo la irrupción de sistemas de IA generativa, como ChatGPT y otras plataformas similares, ha modificado profundamente las prácticas de producción textual y los criterios clásicos de autoría, originalidad y autenticidad académica. Esta reflexión resulta especialmente valiosa porque no se limita a condenar el uso de la IA, sino que analiza críticamente sus implicaciones éticas, pedagógicas e institucionales en la educación superior contemporánea.

El capítulo destaca también por su enfoque preventivo y formativo. En lugar de adoptar una postura exclusivamente sancionadora frente al uso inapropiado de IA, los autores proponen estrategias educativas orientadas al fortalecimiento de la integridad académica. Entre las principales recomendaciones sobresalen la alfabetización ética digital, la formación crítica sobre el uso de herramientas de inteligencia artificial, el rediseño de actividades evaluativas y la necesidad de desarrollar competencias de pensamiento crítico y autorregulación en los estudiantes. Esta perspectiva pedagógica convierte el texto en una referencia especialmente útil para docentes, gestores universitarios e investigadores interesados en la transformación de la educación superior en la era digital.

Los autores advierten que la expansión acelerada de la inteligencia artificial generativa no solo transforma la forma de escribir o investigar, sino también la concepción misma del aprendizaje universitario. Desde esta perspectiva, el fenómeno del “IAgiarism” representa un desafío estructural para las universidades, que deberán redefinir sus políticas de evaluación, sus códigos de ética y sus modelos formativos. El texto invita, por tanto, a reflexionar sobre la necesidad de construir una cultura académica basada en la transparencia, la honestidad intelectual y el uso responsable de la tecnología.

La obra sobresale por combinar actualidad temática, rigor metodológico y profundidad ética. Su principal fortaleza reside en ofrecer una mirada equilibrada entre las oportunidades y riesgos de la inteligencia artificial en la educación superior, evitando tanto el tecnopesimismo como la aceptación

acrítica de estas herramientas. Se convierte en una lectura de referencia para comprender uno de los debates más urgentes de la universidad contemporánea: cómo preservar la integridad del conocimiento y la autenticidad del aprendizaje en un contexto crecientemente mediado por algoritmos y sistemas de inteligencia artificial.

## Referencias

- NOWOTNY, Helga (2022). *In AI we trust: Power, illusion and control of predictive algorithms*. Polity Press.
- NUSSBAUM, Martha C. (1997). *Cultivating humanity: A classical defense of reform in liberal education*. Harvard University Press.
- SADIN, Éric (2023). *La era del individuo tirano: El fin de un mundo común*. Caja Negra Editora.
- TWENGE, Jean M. (2018). *iGen: Why today's super-connected kids are growing up less rebellious, more tolerant, less happy—and completely unprepared for adulthood*. Atria Books.
- UNESCO (2019). *Beijing consensus on artificial intelligence and education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368303>
- UNESCO (2021). *Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137_spa)
- UNESCO (2024). *Marco de competencias paradoctentes en materia de IA*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000393813>

**Aurelio Villa-Sánchez**  <https://orcid.org/0000-0001-6709-9859>

Catedrático Emérito de la Universidad de Deusto: <https://www.deusto.es/es/inicio>

Presidente de la Fundación Horreum: <https://www.fundacionhorreum.org/>

Bilbao, Bizkaia - España

Fecha de recepción: 21 de mayo de 2026

Fecha de revisión: 22 de junio de 2026

Fecha de aceptación: 23 de junio de 2026

Fecha de publicación: 25 de junio de 2026

