

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

## ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?

### Un análisis cualitativo

#### What kind of game do Early Childhood Education students play in Physical Education classes? A Qualitative analysis

Jessica Viña-Gesto<sup>1</sup>; Víctor Arufe-Giráldez<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidade de A Coruña; <sup>2</sup> Unidad de Investigación del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad. Universidad de A Coruña. España.

<sup>2</sup>Email de correspondencia: [v.arufe@udc.es](mailto:v.arufe@udc.es)

**Cronograma editorial:** *Artículo recibido 20/11/2022 Aceptado: 06/12/2022 Publicado: 01/01/2023*

<https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

#### **Para citar este artículo utilice la siguiente referencia:**

Viña-Gesto, J.; Arufe-Giráldez, V. (2023). ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física? Un análisis cualitativo. *Sportis Sci J*, 9 (1), 125-165 <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**Contribución autores:** Introducción: J.V.G; V.A.G Metodología: V.A.G.; J.V.G Resultados: J.V.G.; V.A.G. Discusión: J.V.G; V.A.G Conclusión: V.A.G.; J.V.G

**Financiación:** El estudio no obtuvo financiación.

**Conflicto de interés:** Los autores declaran no tener ningún tipo de conflicto de interés.

**Aspectos éticos:** El estudio declara los aspectos éticos.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

## Resumen

El juego es primordial en la infancia especialmente para trabajar contenidos vinculados a la Educación Física. En la actualidad existen múltiples tipos de juego para realizar con los niños de 3 a 6 años en las clases de Educación Física o psicomotricidad. El objetivo de este estudio es conocer qué tipos de juegos emplean en las sesiones de Educación Física el profesorado de Educación Infantil. Se ha realizado una entrevista semiestructurada a un total de 9 docentes de Educación Infantil de diferentes centros educativos distribuidos por España. Los resultados obtenidos indican que los maestros y maestras de Educación Infantil utilizan principalmente el juego dirigido en las clases de Educación Física/Psicomotricidad frente al juego libre. A su vez, optan más por el juego cooperativo frente al competitivo. Con relación a los juegos de expresión corporal prefieren utilizar la música y el baile y en menor medida los juegos de imitación. Son pocos quienes optan por la dramatización o el clown y ninguno nombra los juegos de narrativa corporal creativa. Algún docente alude la falta de formación en expresión corporal. No se ha constatado el trabajo de algunos tipos de juegos, como los juegos acuáticos, juegos en la naturaleza o juegos vinculados a habilidades de deslizamiento como patinar, monopatín, bicicleta o triciclo. Se concluye, que pese a existir múltiples tipos de juegos, el profesorado de Educación Infantil opta por dar preferencia a unos frente a otros, sospechando que las barreras materiales o de infraestructuras existentes en los centros educativos pueden ser un motivo de la preferencia de un tipo de juego sobre otros. Además de la ausencia de formación, pudiendo justificar la no realización de algunos juegos en el aula.

## Palabras clave

Juego; Educación Infantil, Educación Física; Psicomotricidad; Infancia

## Abstract

The game is essential in childhood, especially to work on content related to Physical Education. At present there are multiple types of games to play with children from 3 to 6 years old in Physical Education or psychomotor classes. The objective of this study is to find out what types of games are used in Physical Education sessions by Early Childhood Education teachers. A semi-structured interview has been carried out with a total of 9 Early Childhood Education teachers from different educational centers throughout Spain. The results obtained indicate that Early Childhood Education teachers mainly use directed play in Physical Education/Psychomotricity classes as opposed to free play. In turn, they opt more for the cooperative game instead of the competitive one. Regarding body expression games, they prefer to use music and dance and imitation games to a lesser extent. There are few who opt for dramatization or the clown and none name creative body narrative games. Some teachers allude to the lack of training in body language. The work of some types of games, such as water games, games in nature or games linked to sliding skills such as skating, skateboarding, cycling or tricycling, has not been verified. It is concluded that despite the existence of multiple types of games, Early Childhood Education teachers choose to give preference to some over others, suspecting that the material or infrastructure barriers existing in educational

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

centers may be a reason for the preference of one type. game over others. In addition to the lack of training, being able to justify the non-playing of some games in the classroom

### Keywords

Play; Early Childhood Education, Physical Education; psychomotricity; Childhood

### Fundamentación

El juego de acuerdo con Leibowitz (2020), “es una actividad crítica tan importante para un desarrollo saludable como el sueño, el agua y la nutrición” (p. 126). En este sentido no es entendido como una libertad sino como un deber de los adultos y un derecho de los niños (Arufe, 2021). A pesar de ello no siempre ha sido reconocido como algo primordial en la primera etapa del ser humano, sino que fue en el año 1990, con la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño, cuando se produjo una mejora en la condición de vida de la infancia. En su artículo 31 se establece que los Estados Parte reconocen el derecho del niño al juego y a las actividades recreativas propias de su edad (Convención sobre los Derechos del Niño, 1990). El juego es el mejor amigo del aprendizaje del niño, es un medio excepcional para que conozca y comprenda su mundo personal y el medio que le rodea, para que descubra la existencia de reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta (Arufe, 2021; Reina, 2009), y para que desarrolle capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales (López, 2010; Andrey 2021). Numerosas investigaciones (Arufe et al. 2021) demuestran que el juego además de ser una actividad divertida y placentera, potencia el aprendizaje de todas las áreas.

En este contexto y atendiendo a la investigación presente, cabe argumentar el beneficio que aporta a los discentes la incorporación de los distintos tipos de actividades lúdicas en el trabajo de la Educación Física (Ed. Fís.). Algunos estudios afirman que el juego libre puede generar comportamientos sedentarios en los niños y niñas, y no tanto oportunidades de actividad física moderada-vigorosa (Contell et all., 2017). No obstante, esto no quiere decir que no resulte necesaria su puesta en práctica, pues tal y como indica Muñoz (2009), “tiene un gran valor para favorecer el desarrollo del niño/a y también se puede obtener un gran valor

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

educativo del mismo” (p.6). El juego dirigido priva de total libertad al alumno/a y el o la docente adopta un rol más protagónico. Sin embargo, según López (2013) “al tener unos objetivos concretos ya se sabe los efectos que va a tener en el niño, bien sea a nivel motriz, a nivel intelectual o a nivel social” (p.79). En la etapa infantil el egocentrismo es una cualidad innata, condicionante fundamental para tener en cuenta el trabajo cooperativo durante el desarrollo de las sesiones de juego psicomotor. Cuesta et al. (2016) después de realizar un estudio, pudieron concluir en que los juegos cooperativos influyeron positivamente en el grupo experimental, ya que perfeccionaron las relaciones afectivas y emocionales con el resto de compañeros/as y personas adultas. Del mismo modo, en otra investigación centrada en el juego competitivo, García et al. (2021) resaltaron que “los juegos con competición mejoran de forma significativa la motivación intrínseca del alumnado” (p.70). Otra característica propia de esta etapa es el juego simbólico y el de imitación, ambos ofrecen al alumnado la posibilidad de vivir experiencias que de otra forma no serían posibles. Mediante la recreación del juego simbólico los más pequeños y pequeñas exploran la vida y reproducen e interpretan actitudes y comportamientos de un mundo que resulta difícil de entender (Abad e Ruiz de Velasco, 2012). La imitación también es necesaria, puesto que como señala López (2010), “en la representación de personajes se produce una asimilación de los mismos y un vivir la vida del otro con cierto olvido de la propia” (p.29). Dentro de la Educación Infantil el aprendizaje de los diferentes tipos de lenguaje es uno de los procesos cognitivos de mayor relevancia. Con el trabajo de la expresión corporal el alumnado tiene la oportunidad de manifestarse explotando al máximo sus posibilidades de expresión (Herranz, 2014). Asimismo, Rodríguez et al. (2017), mediante un estudio, pudieron demostrar que al mejorar las capacidades de motricidad fina y gruesa también se logra una mejora en el lenguaje expresivo y comprensivo.

La sociedad actual se caracteriza por vivir de forma acelerada; el estrés y ansiedad que esto provoca es perjudicial para las personas adultas, pero también para los niños y niñas, ya que puede ocasionar efectos negativos a nivel físico y mental (Dris, 2010). Algunos trabajos (Kandola et al., 2020; Vizard et al., 2020) confirman un aumento de problemas de salud mental en la población infantil y juvenil, señalando que tan solo una hora de actividad física diaria puede reducir en un 10% la probabilidad de padecer algún trastorno mental. En este

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

sentido resulta necesario desde la escuela proporcionar las herramientas suficientes para paliar dicha problemática. Según Gómez (2013), “las consecuencias de un buen desarrollo de la relajación son muy beneficiosas, puesto que es capaz de mejorar el bienestar, el descanso y la recuperación tras un esfuerzo, así como desenvolver la capacidad de concentración y de inhibir voluntariamente el tono muscular” (p.41). Relacionado con ello, aunque los juegos de reglas aparecen de forma paulatina entre los cuatro y siete años, es necesario empezar a introducirlos en esta etapa con reglas muy simples. A través de ellos se potencia el trabajo de la autogestión emocional y se ejercita la democracia y la responsabilidad (López, 2010).

Al hablar de tipos de juegos, también resulta necesario aludir al espacio donde se ejecuta la actividad como elemento educativo. La naturaleza es sinónimo de libertad, el espacio exterior potencia el interés por explorar, investigar, experimentar, etcétera (Bruchner, 2012). Asimismo, un espacio interior dotado de material adecuado puede ofrecer la oportunidad de trabajar contenidos más específicos. De acuerdo con Prieto et al. (2021), “para ofrecer una Educación Física de calidad es importante tener en cuenta las instalaciones y equipamientos de los que disponga el docente, por eso los centros escolares deberían disponer de un espacio específico para llevar a cabo la psicomotricidad” (p.107). Por otra parte, aunque no es común la presencia de juegos en el medio acuático en las escuelas de España, los beneficios que estos aportan son incuestionables. Potencian objetivos de logro y dominio que nunca se podrían alcanzar en el medio terrestre, favorecen el desarrollo tanto del eje longitudinal como del transversal y, además, resultan más motivadores para los discentes y aumentan las ganas de aprender (Moreno e Rodríguez, 1996; Muñoz e Molero, 2013). Del mismo modo, a pesar de su ausencia los juegos que implican desplazamientos en vehículos como bicicletas, patines, triciclos, etcétera, permiten el trabajo de la coordinación, el equilibrio y la orientación en el espacio, entre muchos otros aspectos. Estos aspectos son claves para el aprendizaje futuro de la escritura, lectura y cálculo (Fernández, 2009) y se pueden trabajar de forma combinada con el aprendizaje cooperativo (García et al. 2022).

En definitiva, resulta necesario poner en manifiesto la necesidad de tener en cuenta los tipos de juegos en su totalidad a la hora de programar las sesiones de Ed. Fís. De acuerdo con

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Arufe (2020), “ya sea por la escasez de trabajo de motricidad en la escuela o por falta de educación hacia el movimiento desde las familias, la inactividad física en los niños es una realidad” (p.590). Por todo ello mediante la presente investigación, se pretende conocer cuáles son los tipos de juegos que utilizan con mayor o menor frecuencia en la puesta en práctica de sus sesiones una muestra de profesorado de Educación Infantil en centros educativos de España.

## Metodología

### a) Participantes

La muestra está compuesta por una totalidad de 9 docentes, 7 mujeres y 2 hombres. Estos/as fueron elegidos mediante muestreo por conveniencia, permitiendo emplear un método fácil y económico en el que los/as entrevistados/as se ofreciesen voluntarios por si mismos (Martín-Crespo y Salamanca, 2007). Su perfil es variado, impartiendo docencia en diferentes centros educativos, distribuidos por diversas comunidades autónomas, con una franja de edad que abarca desde los 29 a los 58 años y con una formación inicial diferente. No obstante tienen un requisito común, todos y todas imparten contenidos de Ed. Fís./Psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil.

### b) Instrumento y tipo de estudio

El presente estudio es de corte transversal y enfoque cualitativo, ya que para que se puedan alcanzar los objetivos previstos es importante la profundidad del significado y la opinión subjetiva de las personas (Levy, 2017). En este caso resulta interesante conocer las experiencias personales de los entrevistados/as, en concreto llegar a saber qué tipos de juegos emplean en las sesiones y el porqué de sus elecciones. Como instrumento para la recogida de datos se ha empleado la entrevista semiestructurada, combinando preguntas abiertas y cerradas. De acuerdo con López y Deslauriers (2011), “la entrevista tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen” (p.1). La entrevista diseñada está compuesta por un total de 12 preguntas. La primera cuestión es de

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

carácter abierto, el entrevistado/a sin salir del marco de la respuesta es libre de contestar como quiera. Los 11 restantes se caracterizan por ser más cerradas, ya que se emplea un cuestionario más estandarizado con preguntas que demandan una respuesta limitada (López y Deslauriers, 2011). Aunque el guion de la entrevista ha sido previamente pensado, cabe destacar que fue susceptible de modificaciones. Tal y como indica Folgueiras (2016), “en la entrevista semiestructurada es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se den o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada” (p.3).

### c) Procedimiento

Primeramente, se realizó una búsqueda bibliográfica en Web of Science y Scopus para conocer la literatura publicada vinculada al juego en las sesiones de Ed. Fís. en Educación Infantil. Posteriormente, con la información obtenida se diseñó el guion de la entrevista.

La elección de la muestra se ha configurado bajo criterios de conveniencia y voluntariedad. Se hizo un llamamiento en grupos de profesorado de Educación Infantil en las redes sociales para seleccionar a profesorado que de forma voluntaria quisiese participar en el estudio. Con las personas que se ofrecieron se comprobó que cumplían con los criterios de inclusión, como ser docente en activo en un centro de Educación Infantil y ser el encargado/a de impartir las sesiones de Ed. Fís./Psicomotricidad en niños de 3 a 6 años. Posteriormente los docentes firmaron el consentimiento informado que autorizaba a la grabación de la entrevista para su posterior transcripción y a mantener el anonimato de los docentes y de los centros en las publicaciones científicas que derivasen de esta investigación. El medio empleado para realizar y grabar las entrevistas ha sido la plataforma de *Microsoft Teams*. Los y las entrevistadas programaron la cita según sus intereses, pues era importante que, a pesar de ser realizada mediante una vía virtual, tal y como afirma Troncoso y Amaya (2017), “el diálogo se diera en un ambiente tranquilo, sin mayores distracciones para el entrevistado y entrevistador” (p.330). Las entrevistas fueron realizadas según la programación establecida y posteriormente se procedió a su transcripción. Las entrevistas recogidas en un documento forman el llamado texto de campo (Mejía, 2011).

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Como último paso, para poder realizar los apartados de discusión y conclusiones el texto de campo debe ser procesado (Mejía, 2011). Para ello se optó por simplificar las respuestas ofrecidas por los participantes creando temas de conversación, utilizando los procesos de categorización y codificación. Según Ignacio y Sánchez (2003), “las tareas de reducción de datos constituyen procedimientos racionales que habitualmente consisten en la categorización y codificación; identificando y diferenciando unidades de significado” (p.2). En definitiva en esta última fase, se ha leído el texto de campo de forma repetida hasta establecer unas categorías clave, asociándolas a su vez con unos códigos de colores.

En todo momento se han seguido las recomendaciones éticas establecidas por diferentes organismos internacionales en la investigación educativa, manteniendo el anonimato de la muestra y utilizando los datos obtenidos a través de su opinión, exclusivamente para los fines de esta investigación (Bisquerra, 2004; American Psychological Association, 2020).

## Resultados

A continuación, se recogen los resultados obtenidos distribuidos en 12 tablas, una por cada pregunta. En cada tabla figuran los nombres de las categorías asignadas y el código para identificarlas y, debajo de la misma, la transcripción de la pregunta y las respuestas correspondientes en cada caso.

En primer lugar, en cuanto a la pregunta 1 se establecieron categorías muy variadas, pues cada maestro/a aborda el juego de distinta forma (Tabla n.º 1).

**Tabla 1.** Categorías de la Pregunta 1

| <b>Pregunta 1.</b> ¿Cómo abordas el juego en tus clases? ¿Qué tipo de juegos haces con el alumnado y a cuál le das más importancia? |                            |               |
|---|----------------------------|---------------|
| <b>PERSONA</b>  | <b>CATEGORÍA</b>           | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1   | Psicomotricidad relacional |               |
|   | Juego libre                |               |
|   | Descansos activos          |               |
|   | Juegos cooperativos        |               |



Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |  |  |
|-----|--|--|
| P.2 | Juegos sensoriales                     |  |
|     | Juegos de expresión corporal           |  |
|     | Cuento motor                           |  |
| P.3 | Rutinas                                |  |
|     | Juego de imitación                     |  |
|     | Técnicas de relajación                 |  |
|     | Circuitos                              |  |
|     | Música y baile                         |  |
| P.4 | Motivación                             |  |
|     | Papel del profesorado                  |  |
|     | Habilidades motrices                   |  |
|     | Cuento motor                           |  |
|     | Aprendizaje globalizado                |  |
| P.5 | Juegos sensoriales                     |  |
| P.6 | Movimiento corporal                    |  |
| P.7 | Juegos sensoriales                     |  |
|     | Juegos de mesa                         |  |
|     | Movimiento corporal                    |  |
|     | Música y baile                         |  |
| P.8 | Movimiento corporal                    |  |
|     | Juegos cooperativos                    |  |
|     | Juego de imitación                     |  |
| P.9 | Juegos tradicionales                   |  |
|     | Relación intrapersonal e interpersonal |  |
|     | Psicomotricidad relacional             |  |
|     | Técnicas de relajación                 |  |
|     | Circuitos                              |  |
|     | Componentes de la psicomotricidad      |  |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

### **Pregunta 1. ¿Cómo abordas el juego en tus clases? ¿Qué tipo de juegos haces con el alumnado y a cuál le das más importancia?**

#### **P.1**

(...) **trabajamos sobre todo con la psicomotricidad relacional.** (...) **las sesiones de psicomotricidad son totalmente libres.**

#### **P.2**

(...). **Además de esos dos momentos específicos, a lo largo de la jornada tengo descansos activos para esas actividades que requieren de más esfuerzo (...).** Lo que hacemos es entre 20 o 30 minutos un descanso activo. Para los descansos activos tenemos una ruleta, los niños van girándola y los tipos de juegos que aparecen son muy variados. (...) **construir un túnel entre todos y pasar por debajo, juegos de tipo sensorial** (...) **juegos de expresión corporal, además de un uso importante del cuento motor.** Encuentro en el cuento motor una perfección para unir de alguna forma lo que es la base del cuento con lo que es el movimiento.

#### **P.3**

**Dentro de que las clases nunca se repiten, sí que me gusta crear una rutina porque creo que los niños y niñas se sienten más cómodos dentro de un espacio de rutina cambiante** (...) estos polvos nos dan la capacidad de movernos y ser animales, ser bailarines, ser acróbatas, escaladores, etc. **Después de esos polvos siempre viene un despertar del cuerpo, donde conectamos con nuestro propio cuerpo, permitiéndonos abrazarnos a nosotros mismos, besarnos, darnos masajes, tocarnos la barriga, los pies y luego contactamos con el suelo.** De seguido normalmente hacemos alguna activación imitando animales que acompaño con alguna música de percusión. (...) alguna vez hago algún circuito, pero no me gusta abusar de ellos, y cuando lo hago es delimitado pero ofrece muchas opciones, elegir un camino u otro. Es decir, no es el típico circuito cerrado de hacemos así, así y así. (...) alguna parte de baile (...) **al final de todo, siempre hacemos una especie de cierre donde les vuelvo a contar otro cuento que sería como lo que entendemos por una vuelta a la calma muy corta.** (...) el desplazamiento de ida y vuelta, siempre lo hacemos con música (...).

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

#### P.4

Yo le doy más importancia a los últimos estudios de neurociencia que dicen que hay que despertar la motivación del alumnado. (...) No es lo mismo diseñar unos juegos con una instrucción directa en los que hay que hacer lo que manda el profesor, sino que como que despierto su interés, su motivación, (...). Yo utilizo muchísimo los cuentos motores (...). Trabajando también muy importante el aprendizaje globalizado.

#### P.5

(...) Lo importante es que el juego siempre esté presente, mucho juego manipulable también.

#### P.6

(...) Si quiero que aprendan un concepto siempre lo van a aprender a través del movimiento porque pienso que el niño primero tiene que vivir el concepto para después poder expresarlo.

#### P.7

A los manipulativos, experimentales, a los que les gustan. Empleo todo tipo de juegos, hasta de mesa que también proporcionan su grado de psicomotricidad. Ahora tengo un aula de niños muy movidos, necesitan mucho movimiento global de su cuerpo, necesitan mucho movimiento de descarga. Entonces aprovecho esos momentos para trabajar. (...) siempre entramos en el aula con canciones que les gustan, entramos bailando y eso es movimiento, es psicomotricidad.

#### P.8

(...) En las sesiones de psicomotricidad sobre todo juegos en gran grupo que requieran movimiento (...). En 5 años ya puedes hacer más juegos en equipo, en 3 sobre todo mítico juego de Simón dice.

#### P.9

Estoy llevando a cabo un proyecto de juegos tradicionales, (...) yo soy muy fan de los juegos en general ya te dije que es un momento de socialización para ellos. (...) en otras sesiones cortas la idea es que ellos se diferencien por espacios, yo apporto diferentes materiales y ellos juegan. Por último, hacemos un momento de corte y relajación.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

También hacemos sesiones de circuitos, estos nos permiten adelantar posibles problemas de lateralidad del niño, que adquieran bien toda su orientación espacial.

En lo que se refiere a la pregunta 2, la mayoría considera importante tanto la puesta en práctica del juego libre como del juego dirigido (Tabla n.º 2).

**Tabla 2.** Categorías de la Pregunta 2

| <b>Pregunta 2: ¿En las sesiones pones en práctica con mayor frecuencia el juego libre o el juego dirigido? ¿Por qué?</b> |                      |               |
|--|----------------------|---------------|
| <b>PERSONA</b>   | <b>CATEGORÍA</b>     | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1  | Juego libre          |               |
| P.2  | Juego dirigido       |               |
| P.3  | Juego dirigido       |               |
|  | Papel do profesorado |               |
| P.4  | Juego libre          |               |
|  | Juego dirigido       |               |
| P.5  | Juego libre          |               |
|  | Juego dirigido       |               |
| P.6  | Juego dirigido       |               |
| P.7  | Juego libre          |               |
|  | Juego dirigido       |               |
| P.8  | Juego dirigido       |               |
| P.9  | Juego libre          |               |
|  | Juego dirigido       |               |

**Pregunta 2. ¿En las sesiones pones en práctica con mayor frecuencia el juego libre o el juego dirigido? ¿Por qué?**

**P.1**

El juego libre porque entendemos que en la psicomotricidad surge algo más rico mediante propuestas libres y no mediante propuestas dirigidas con objetivos más concretos.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**P.2**

(...) mayormente el juego dirigido, (...) con el juego libre hay muchos parámetros que no puedo trabajar o reflejar tal y como me gustaría.

**P.3**

(...) si hablamos de algo dirigido como un circuito donde yo diga donde hay que pisar, como hay que hacer y qué cara hay que poner, tampoco es eso. Sino que siempre hay una propuesta dentro de la rutina que yo he explicado pero también hay libertad (...). Mi rol es bastante presente, bastante activo y trato de no ser excesivamente protagonista pero sí que tengo cierto protagonismo, (...).

**P.4**

(...) el juego libre en la etapa de infantil me parece muy importante sobre todo cuando empiezas para ver las relaciones, porque excluyen a ciertos niños... (...) el juego dirigido no como una instrucción directa, non como algo impuesto, sino porque también hay que trabajar unos contenidos.

**P.5**

(...) el juego libre siempre está. Lo primero que hacemos es un pequeño calentamiento con música, después presentamos en material con que vamos a trabajar algunas veces dejamos que jueguen libremente con él y después le damos unas pautas porque así también les damos más oportunidades para trabajar con ese material.

**P.6**

(...) Sí, yo dirijo, (...) el juego suele ser más dirigido.

**P.7**

(...). Un poco de provocación, les enseño con que materiales vamos a trabajar, cual va a ser la finalidad de nuestro trabajo, les enseño que posibles utilidades tienen esos materiales y después les dejo que manipulen, experimenten y le saquen diferente uso a todo. Luego vuelvo al juego dirigido para poder llevar el juego como a mí me gustaría o con las pretensiones que yo tengo, hacemos la sesión dirigida y por último vuelvo a dejarles juego espontáneo con los materiales.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

### P.8

El juego dirigido. (...), a la hora de conseguir un fin determinado es más fácil lograrlo dirigiendo.

### P.9

(...) el juego libre ya lo tienen en el patio pero aún así es importante que también esté presente en las sesiones para ver sus interacciones, sus destrezas. (...) después el juego dirigido también es importante porque ya sirve para alcanzar objetivos más concretos.

En cuanto a la pregunta 3, los maestros/as priman el juego cooperativo. Esto no quiere decir que no utilicen la competición, ya que consideran que sirve para trabajar ciertas variables psicológicas como por ejemplo la autogestión emocional (Tabla n.º 3).

**Tabla 3.** Categorías de la Pregunta 3

| Pregunta 3: ¿En las programaciones que realizas abundan más los juegos cooperativos o competitivos? ¿Por qué? |                         |        |
|---|-------------------------|--------|
| PERSONA   | CATEGORÍA               | CÓDIGO |
| P.1   | Juegos cooperativos     |        |
| P.2   | Juegos cooperativos     |        |
| P.3   | Juegos cooperativos     |        |
| P.4   | Juegos cooperativos     |        |
|   | Variables psicológicas  |        |
| P.5   | Juegos cooperativos     |        |
|   | Variables psicológicas  |        |
| P.6   | Trabajo individualizado |        |
| P.7   | Juegos cooperativos     |        |
|   | Juegos competitivos     |        |
| P.8   | Juegos cooperativos     |        |
|   | Juegos competitivos     |        |
| P.9   | Juegos cooperativos     |        |
|   | Juegos competitivos     |        |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | Variables psicológicas |  |
|--|------------------------|--|

**Pregunta 3. ¿En las programaciones que realizas abundan más los juegos cooperativos o competitivos? ¿Por qué?**

**P.1**

Al final se trabaja más la cooperación porque están todos en conjunto.

**P.2**

(...) abundan más los cooperativos porque mi dinámica de trabajo en el aula es en equipo (...).

**P.3**

(...) mucho más cooperativo. (...) Creo que en infantil opto más por actividades de tipo cooperativo o de tipo libre

**P.4**

Abundan más los juegos cooperativos. Con el juego competitivo salen todas las emociones negativas. (...) la competición bien entendida está bien trabajarla porque también trabajamos la tolerancia a la frustración, pero si queremos una sociedad cooperativa, tenemos que enseñar a los alumnos a cooperar más que a competir.

**P.5**

Juegos cooperativos. (...) es importante trabajar la frustración, pero en general no utilizamos juegos competitivos.

**P.6**

Pues ni competitivos ni cooperativos, ten en cuenta que los juegos son casi siempre individuales (...).

**P.7**

Cooperativos, tengo la cooperación en uno de los objetivos que me marco (...) siempre propongo que sean cooperativos. (...) Hay muchos juegos competitivos que no tienen porque no ser cooperativos. No entiendo el juego competitivo como algo negativo.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**P.8**

Predomina el cooperativo (...) es imposible no meter algún juego de equipo (...) siguen siendo dos equipos y que gana el que llega antes. (...) el cooperativo a nivel grupo tiene mayores beneficios.

**P.9**

(...) muchos de los juegos son cooperativos (...) otros competitivos. Porque es muy importante que ellos sepan lo que es perder, muchas veces la tristeza no es mala sino el cómo se conduce.

La pregunta 4, hace alusión al lugar donde se realiza la actividad educativa. La mayoría de la muestra coincide en nombrar el tiempo atmosférico como un factor condicionante que conlleva a utilizar el espacio interior (Tabla n.º 4).

**Tabla 4.** Categorías de la Pregunta 4

| Pregunta 4: ¿Normalmente diseñas juegos al aire libre o en el interior? ¿Podrías indicarme algún juego al aire libre? |                       |        |
|---|-----------------------|--------|
| PERSONA   | CATEGORÍA             | CÓDIGO |
| P.1   | Juegos en el interior |        |
| P.2   | Juegos en el interior |        |
|   | Juegos con aros       |        |
| P.3   | Juegos en el exterior |        |
|   | Juegos de persecución |        |
|   | Juegos de salto       |        |
|   | Juegos en el interior |        |
|   | Habilidades motrices  |        |
| P.4   | Juegos en el interior |        |
|   | Juegos en el exterior |        |
|   | Cuento motor          |        |
|   | Juegos en el exterior |        |
|   | Juegos tradicionales  |        |



Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| P.5 | Cuento motor          |  |
|     | Juegos en el interior |  |
|     | Instalaciones         |  |
| P.6 | Juegos en el interior |  |
| P.7 | Juegos en el exterior |  |
|     | Juegos tradicionales  |  |
|     | Juegos con vehículos  |  |
|     | Juegos con pelotas    |  |
|     | Gamificación          |  |
| P.8 | Juegos en el exterior |  |
|     | Circuitos             |  |
|     | Juegos de persecución |  |
| P.9 | Juegos de persecución |  |
|     | Juegos tradicionales  |  |
|     | Juegos en el exterior |  |
|     | Juegos en el interior |  |

**Pregunta 4. ¿Normalmente diseñas juegos al aire libre o en el interior? ¿Podrías indicarme algún juego al aire libre?**

**P.1**

En psicomotricidad trabajamos siempre en el interior, en el aula de psicomotricidad.

**P.2**

(...). Últimamente estoy empleando más el espacio interior (...). Un juego que hago en el exterior puede ser por ejemplo juegos con aros de distintos colores.

**P.3**

Gracias al clima que tenemos aquí podemos trabajar bastante al aire libre. (...) Hacemos muchas sesiones al aire libre, las sesiones de salto, tenemos pequeños muros fuera con alturas apropiadas. (...) actividades de correr tipo pilla pilla (...). El interior normalmente lo empleo

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

cuando quiero tener un control sobre la seguridad (...) utilizar espalderas, colchonetas, para hacer giros, bailes, saltos, volteretas, etcétera.

#### P.4

(...) trato de hacer al aire libre todo lo que puedo. (...) hay un aula de psicomotricidad que explotamos más en invierno. Ahora que en el tercer trimestre ya viene el buen tiempo vamos hacer más sesiones fuera, además imagínate en un CRA que tenemos más contacto con la naturaleza hay que aprovechar ese recurso. Las actividades que acostumbro a realizar al aire libre son muchos cuentos motores con o sin material.

#### P.5

(...) cuando hace bueno siempre estamos al aire libre, a mí me gusta mucho trabajar al aire libre. Trabajamos con juegos de corro, juegos tradicionales, cuentos vividos, (...) lo único que hacemos siempre en el interior son las instalaciones.

#### P.6

(...) es verdad que las sesiones de psicomotricidad como tal acostumbramos a hacerlas siempre en el interior porque es más fácil.

#### P.7

Tenemos un espacio exterior que es un recurso que en pocos sitios hay porque el espacio es todo nuestro, (...). Hay zona verde y más de asfalto y aprovechamos muchísimo esos espacios (...) Al aire libre hacemos muchos juegos tradicionales asturianos, también tenemos triciclos, hacemos yincanas, en la zona verde les gusta mucho jugar al balón que quema, hacemos circuitos tipo gamificación.

#### P.8

Pues al aire libre, (...) a la hora de hacer circuitos. (...) yo en mi centro prefiero al aire libre. Incluso para el típico congelado porque tienen más espacio para correr ya solo por la amplitud del espacio.

#### P.9

Hay un juego que adapté yo que se llama *spider is coming*, (...) los niños pillados pasan a formar parte de la tela de araña. (...) también estarían los juegos tradicionales propios de aquí de Valencia, los juegos de pilla... Hacemos juegos tanto fuera como en el interior.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

En lo que se refiere a la pregunta 5, los entrevistados y entrevistadas acostumbran a emplear las modalidades de relajación como recurso de vuelta a la calma y no como elemento protagónico de una sesión (Tabla n.º 5).

Tabla 5. Categorías de la Pregunta 5

| <b>Pregunta 5:</b> ¿Trabajas con los niños y niñas alguna modalidad de relajación, escucha interior como o yoga, pilates, <i>mindfulness</i> , etcétera? ¿Cómo haces y organizas este tipo de trabajo? |                    |        |
|--|--------------------|--------|
| PERSONA  | CATEGORÍA          | CÓDIGO |
| P.1  | Vuelta a la calma  |        |
|  | Música relajante   |        |
|  | Yoga               |        |
| P.2  | Vuelta a la calma  |        |
|  | <i>Mindfulness</i> |        |
|  | Yoga               |        |
| P.3  | Masajes            |        |
|  | Música relajante   |        |
| P.4  | Yoga               |        |
|  | Vuelta a la calma  |        |
|  | Meditación         |        |
| P.5  | Yoga               |        |
|  | Música relajante   |        |
|  | Vuelta a la calma  |        |
| P.6  | Relajación activa  |        |
| P.7  | Vuelta a la calma  |        |
|  | Yoga               |        |
|  | Meditación         |        |
| P.8  | Vuelta a la calma  |        |
|  | Yoga               |        |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| P.9 | Yoga                |  |
|     | Música relajante    |  |
|     | Educación artística |  |

**Pregunta 5. ¿Trabajas con los niños y niñas alguna modalidad de relajación, escucha interior como o yoga, pilates, *mindfulness*, etcétera? ¿Cómo haces y organizas este tipo de trabajo?**

**P.1**

No suele ser en las sesiones de psicomotricidad, estas propuestas las hacemos en el aula y casi siempre a la vuelta del patio (...). Empleamos música (...) ejercicios o posturas de yoga.

**P.2**

El *mindfulness* en general es lo que empleo en el aula. (...) todos los días cuando llegamos al aula después del patio, después de la sesión de psicomotricidad o en los momentos del día que ellos lo requieran. (...) A la hora del trabajo en general hacemos inicios de yoga.

**P.3**

(...). Hacemos algún día masajes por parejas, (...) un masaje guiado con música de fondo (...).

**P.4**

(...) tengo programadas actividades de yoga para niños donde a través de cuentos, de imágenes, de pictogramas pues vamos a ir haciendo una breve introducción a la disciplina. (...) al finalizar todas las sesiones siempre hacemos alguna actividad de relajación, (...). También realizaremos alguna meditación guiada (...).

**P.5**

En la clase de psicomotricidad siempre hacemos yoga después de las sesiones. (...) con música tranquila. (...) lo utilizamos para volver a la calma después del patio o si están muy alterados en ciertos momentos.

**P.6**

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

(...) me parece que hay que hacer siempre una relajación activa (...), yo creo que hasta los 7 años es mejor una relajación activa donde hay distintos momentos (...).

**P.7**

Acostumbramos a hacer ese tipo de actividades después del recreo. (...) yoga a través de cuentos que yo tengo de tranquilos como una rana, con aplicaciones como yogui, y con sonidos naturales que empleamos más para meditación.

**P.8**

(...) algunas veces hago determinadas sesiones y siempre acabo las sesiones de psicomotricidad con actividades de relajación simples. (...) para el yoga utilizo unas cartas, creo que se llaman eduyoga o algo así.

**P.9**

Trabajamos yoga porque fue un descubrimiento en el confinamiento, también trabajamos poniendo música de fondo (...) algunas veces para relajarnos también dibujamos que fue lo que más nos gustó de la sesión.

En lo que se refiere a la pregunta 6, cobran mayor protagonismo los saltos y los desplazamientos haciendo hincapié en la necesidad de movimiento (Tabla n.º 6).

**Tabla 6.** Categorías de la Pregunta 6

| Pregunta 6: ¿Sabrías decir que habilidades motrices trabajas más con los niños/as?<br>¿A cuáles les das más importancia? |                        |        |
|--|------------------------|--------|
| PERSONA  | CATEGORÍA              | CÓDIGO |
| P.1  | Desplazamientos        |        |
|  | Libertad de movimiento |        |
|  | Movimiento corporal    |        |
| P.2  | Desplazamientos        |        |
| P.3  | Desplazamientos        |        |
|  | Movimiento corporal    |        |
| P.4  | Desplazamientos        |        |
|  | Saltos                 |        |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | Giros                                     |  |
| P.5 | Adaptación a las necesidades del alumnado |  |
| P.6 | Reptaciones                               |  |
|     | Lanzamientos                              |  |
|     | Recepciones                               |  |
| P.7 | Adaptación a las necesidades del alumnado |  |
| P.8 | Desplazamientos                           |  |
|     | Saltos                                    |  |
| P.9 | Giros                                     |  |
|     | Saltos                                    |  |
|     | Desplazamientos                           |  |

**Pregunta 6: ¿Sabrías decir que habilidades motrices trabajas más con los niños/as?  
 ¿A cuáles les das más importancia?**

**P.1**

En el aula de psicomotricidad se trabaja más el desplazamiento y el movimiento libre.  
 (...) en esas edades consideramos que necesitan mucho movimiento.

**P.2**

(...) lo que más me prima son los desplazamientos, (...).

**P.3**

(...) seguramente los desplazamientos (...). Me gusta que en psicomotricidad esté presente el movimiento.

**P.4**

Desplazamientos, saltos, giros (...).

**P.5**

(...) tengo en cuenta la edad de los niños, tengo en cuenta la clase que tengo (...).

**P.6**

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

(...) **reptar**, lanzamientos **porque les cuentan mucho**, (...). La recepción en 3 años es más difícil en 5 años ya la puedes trabajar (...).

**P.7**

Depende de las necesidades, tengo niños que tienen dificultades de motricidad gruesa, **trabajo muy individual**.

**P.8**

En infantiles sobre todo **desplazamientos**, (...) también los saltos.

**P.9**

Yo trabajo los giros, saltos, **tipos de desplazamientos**...

En cuanto a la pregunta 7, para la mayoría de la muestra el juego simbólico no es el protagonista de las sesiones. Del mismo modo, el de imitación tampoco prima (Tabla n.º 7).

**Tabla 7.** Categorías de la Pregunta 7

| <b>Pregunta 7:</b> ¿El juego simbólico más el juego de imitación son los protagonistas de alguna sesión? ¿Por qué? |                        |               |
|--|------------------------|---------------|
| <b>PERSONA</b>   | <b>CATEGORÍA</b>       | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1  | Juego simbólico        |               |
| P.2  | Rincón juego simbólico |               |
| P.3  | Rincón juego simbólico |               |
| P.4  | Juego simbólico        |               |
|  | Juego de imitación     |               |
| P.5  | Juego de imitación     |               |
|  | Rincón juego simbólico |               |
| P.6  | Rincón juego simbólico |               |
| P.7  | Juego de imitación     |               |
|  | Juego simbólico        |               |
| P.8  | Rincón juego simbólico |               |
| P.9  | Rincón juego simbólico |               |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**Pregunta 7: ¿El juego simbólico más el juego de imitación son los protagonistas de alguna sesión? ¿Por qué?**

**P.1**

Sí porque creo que la simbolización es fundamental para el desarrollo de casi todas las habilidades tanto cognitivas como todo lo que permite a nivel motriz.

**P.2**

(...) porque ya para el juego simbólico, en el aula ese rincón tiene mucha importancia (...)

**P.3**

(...) el juego simbólico ya se trabaja dentro del aula.

**P.4**

Sí porque el juego simbólico dentro de educación infantil sabes que está muy implícito y el juego de imitación pues de animales, de todo tipo de objetos.

**P.5**

(...) en los cuentos motores ya estás trabajando eso porque es como un teatro. Después todo lo que trabajes en clase en el rincón de juego simbólico que implique el trabajo de la motricidad fina también.

**P.6**

El juego simbólico siempre está presente en mi clase ten en cuenta que en infantil cuando trabajas por rincones, el rincón de juego simbólico es fundamental.

**P.7**

De muchas porque creo que la imitación y el juego simbólico son básicos para su aprendizaje. (...) creo que es algo que fortalece la expresión de sentimientos, las dramatizaciones están muy presentes.

**P.8**

El juego simbólico ya forma parte del resto de la jornada (...).

**P.9**

(...) al trabajar por rincones el juego simbólico ya forma parte de la vida del aula (...).



Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

La pregunta 8 hace alusión a los juegos que potencian el trabajo del lenguaje, la mayoría de la muestra está de acuerdo en la importancia de su presencia durante las sesiones (Tabla n.º 8).

**Tabla 8.** Categorías de la Pregunta 8

| <b>Pregunta 8:</b> ¿Hay juegos donde se trabaje el lenguaje? ¿Qué tipo de lenguaje se trabaja con mayor frecuencia el verbal o el no verbal? |                    |               |
|--|--------------------|---------------|
| <b>PERSONA</b>   | <b>CATEGORÍA</b>   | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1  | Trabajo del aula   |               |
| P.2  | Lenguaje verbal    |               |
| P.3  | Lenguaje no verbal |               |
| P.4  | Lenguaje verbal    |               |
|  | Lenguaje no verbal |               |
| P.5  | Lenguaje verbal    |               |
| P.6  | Lenguaje verbal    |               |
|  | Lenguaje no verbal |               |
| P.7  | Lenguaje verbal    |               |
| P.8  | Lenguaje no verbal |               |
| P.9  | Lenguaje verbal    |               |

**Pregunta 8:** ¿Hay juegos donde se trabaje el lenguaje? ¿Qué tipo de lenguaje se trabaja con mayor frecuencia el verbal o el no verbal?

**P.1**

(...) En el aula sí que hacemos alguna sesión planificada para trabajar el lenguaje.

**P.2**

(...) si tengo que decir cuál es la que se trabaja con mayor frecuencia sería la oral combinada con el movimiento.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**P.3**

(...) diría que la mayor comunicación que tenemos en psicomotricidad es mediante la expresión corporal.

**P.4**

Pues utilizamos el lenguaje verbal en todos los juegos, sobre todo dependiendo de las temáticas (...) también el lenguaje no verbal (...), este tiene que estar presente.

**P.5**

Relacionado con la psicomotricidad fina hay muchos juegos donde se trabaja el lenguaje y con la gruesa (...) un circuito donde tengan que formar una palabra (...).

**P.6**

Hay juegos donde se trabaja el lenguaje corporal, (...) hay juegos donde se trabaja la fonación, articulación y respiración.

**P.7**

Yo creo que verbal porque tengo un alumnado con dificultades (...) es como necesario (...).

**P.8**

Sí, la no verbal en juegos como el espejo o adivinar qué se imita ...

**P.9**

(...) la verbal, es la parte más importante para ellos (...).

A continuación, en la tabla, de acuerdo a la pregunta 9, aparecen los juegos que ponen en práctica vinculados a la expresión corporal (Tabla n.º 9).

**Tabla 9.** Categorías de la Pregunta 9

| Pregunta 9: ¿Qué juegos vinculados a la expresión corporal desarrollas? |                    |        |
|---|--------------------|--------|
| PERSONA   | CATEGORÍA          | CÓDIGO |
| P.1   | Falta de formación |        |
| P.2   | Música y baile     |        |
|   | Dramatizaciones    |        |
|   | Clown              |        |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |                        |  |
|-----|------------------------|--|
| P.3 | Música y baile         |  |
|     | Libertad de movimiento |  |
| P.4 | Música y baile         |  |
| P.5 | Dramatizaciones        |  |
|     | Música y baile         |  |
| P.6 | Música y baile         |  |
|     | Dramatizaciones        |  |
|     | Juego de imitación     |  |
| P.7 | Juego de imitación     |  |
|     | Música y baile         |  |
| P.8 | Música y baile         |  |
| P.9 | Dramatizaciones        |  |
|     | Juego de imitación     |  |

### Pregunta 9: ¿Qué juegos vinculados a la expresión corporal desarrollas?

#### P.1

La expresión corporal nunca la trabajamos, quizás por falta de formación...

#### P.2

Hacemos pequeñas coreografías que se van ampliando con el tiempo (...). Hicimos también un poco de clown (...) en determinados momentos también montamos pequeñas representaciones teatrales.

#### P.3

Yo en general con la expresión corporal considero que bebo mucho de técnicas tipo 5 *Ritmos, Río Abierto, Movimiento Auténtico*. (...) propuestas donde la libertad es protagonista.

#### P.4

Hacemos danza (...) vamos a trabajar también ritmos (...).

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**P.5**

Todos los viernes hacemos teatro (...) o danzas. Trabajamos las partes del cuerpo con música.

**P.6**

(...) ritmo, dramatizar canciones (...) colocarse imitando un cuadro. Yo creo que la psicomotricidad y la música están unidas, se trabaja mucho la expresión de sentimientos.

**P.7**

Hacemos imitaciones, jugamos a adivinar (...), trabajamos la música y los ritmos musicales, hacemos danza (...) relación con las culturas.

**P.8**

(...) alguna sesión de zumba, o con canciones infantiles que según escuchas la música ya vas sabiendo los pasos.

**P.9**

(...) Tenemos un tiempo de gestión emocional y ahí cobra mucha importancia la dramatización, o teatro, o imitar escenas de la vida cotidiana.

La pregunta 10 hace alusión al juego reglado (Tabla n.º 10).

**Tabla 10.** Categorías de la Pregunta 10

| Pregunta 10: ¿En alguna sesión incorporas juego reglado o juegos en espacios más amplios? ¿Por qué? ¿Cómo son las reglas? |                      |        |
|---|----------------------|--------|
| PERSONA   | CATEGORÍA            | CÓDIGO |
| P.1   | Juego libre          |        |
| P.2   | Juegos tradicionales |        |
| P.3   | Circuitos            |        |
|   | Juegos tradicionales |        |
| P.4   | Juego libre          |        |
| P.5   | Juegos tradicionales |        |
| P.6   | Juegos tradicionales |        |
| P.7   | Juegos tradicionales |        |

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| P.8 | Juegos de persecución |  |
|     | Juego de imitación    |  |
|     | Juegos tradicionales  |  |
| P.9 | Juegos tradicionales  |  |

**Pregunta 10: ¿En alguna sesión incorporas juego reglado o juegos en espacios más amplios? ¿Por qué? ¿Cómo son las reglas?**

**P.1**

En las sesiones no porque hacemos juego libre.

**P.2**

(...). Principalmente los juegos reglados que utilizo son los tradicionales.

**P.3**

Como juego reglado circuitos. (...) También me gustaría poner en práctica juegos tradicionales pero adaptados.

**P.4**

Suelo ser más flexible, juego reglado como tal no (...).

**P.5**

(...). Los juegos reglados son muy difíciles normalmente trabajamos los juegos tradicionales adaptados.

**P.6**

Los únicos juegos reglados que hacemos son los tradicionales (...).

**P.7**

(...) jugamos a muchos juegos tradicionales (...).

**P.8**

(...). Por ejemplo, como el congelado, Simón dice, el pañuelo.

**P.9**

(...) juegos tradicionales, una clara introducción a los juegos reglados.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

En lo que se refiere a la pregunta 11, la mayoría de la muestra afirma poner en práctica con mayor frecuencia juegos que potencian el desarrollo de la motricidad gruesa en las sesiones. La motricidad fina la asocian a actividades que se llevan a cabo en el aula (Tabla n.º 11).

**Tabla 11.** Categorías de la Pregunta 11

| <b>Pregunta 11: ¿Dentro de los juegos de coordinación psicomotriz, cobran mayor protagonismo los juegos de motricidad gruesa o fina? ¿Por qué?</b> |                     |               |
|--|---------------------|---------------|
| <b>PERSONA</b>   | <b>CATEGORÍA</b>    | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1  | Motricidad gruesa   |               |
|  | Movimiento corporal |               |
| P.2  | Motricidad gruesa   |               |
|  | Motricidad fina     |               |
| P.3  | Motricidad gruesa   |               |
|  | Movimiento corporal |               |
| P.4  | Motricidad gruesa   |               |
| P.5  | Motricidad gruesa   |               |
| P.6  | Motricidad gruesa   |               |
|  | Motricidad fina     |               |
| P.7  | Motricidad gruesa   |               |
| P.8  | Motricidad gruesa   |               |
| P.9  | Motricidad gruesa   |               |

**Pregunta 11: ¿Dentro de los juegos de coordinación psicomotriz, cobran mayor protagonismo los juegos de motricidad gruesa o fina? ¿Por qué?**

**P.1**

(...) la motricidad gruesa porque en el aula trabajamos más la fina (...). Además llega un punto del día en el que necesitan la motricidad gruesa (...) hacer un movimiento global.

**P.2**

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

(...) No considero que la motricidad fina se trabaje repasando puntitos (...). Tampoco entiendo la psicomotricidad fina sin la gruesa y viceversa.

### P.3

Motricidad gruesa, considero que la fina se trabaja en el aula. (...) la motricidad gruesa tiende a llevar implícito un mayor movimiento general.

### P.4

Motricidad gruesa porque es verdad que la fina se trabaja más en el aula a través de otro tipo de actividades.

### P.5

En el aula trabajamos mucho la motricidad fina e en las sesiones de psicomotricidad más la gruesa.

### P.6

Dependiendo de la edad, en 3 años la gruesa mucho más. En 5 la gruesa, pero también la fina.

### P.7

(...) en el exterior la gruesa y la fina en mesa (...).

### P.8

En las sesiones de psicomotricidad la gruesa porque la fina la trabajamos más en el aula.

### P.9

A nivel de sesiones de psicomotricidad para mí sería más relevante la motricidad gruesa aunque algunas actividades requieran de motricidad fina.

Por último, la mayoría de los entrevistados/as realizan juegos que implican desplazamientos con vehículos, pero, por el contrario, no realizan propuestas en el medio acuático (Tabla n.º 12).

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**Tabla 12.** Categorías de la Pregunta 12

| <b>Pregunta 12:</b> ¿Haces algún juego en el medio acuático o algún juego que implique desplazamientos sobre ruedas por ejemplo en bicicleta o patines? |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>PERSONA</b>  | <b>CATEGORÍA</b>                                   | <b>CÓDIGO</b> |
| P.1   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.2   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.3   | Juegos en el medio acuático                        |               |
|   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
|   | Educación vial                                     |               |
| P.4   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.5   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.6   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.7   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
| P.8   | No realiza ningún tipo de juegos de este tipo      |               |
| P.9   | Juegos que impliquen desplazamientos con vehículos |               |
|   | Educación vial                                     |               |

**Pregunta 12:** ¿Haces algún juego en el medio acuático o algún juego que implique desplazamientos por ejemplo en bicicleta o patines?

**P.1**

Sí, en el patio hay un espacio con caucho para andar en patines y bicicletas (...).

**P.2**

(...) en esas sesiones incluimos bicicletas, (...) no tienen pedales.



Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

**P.3**

En el medio acuático hice dos actividades en tres años de trayectoria (...). En cuanto al desplazamiento en bicicleta o patines hicimos un día sobre ruedas, trabajamos la seguridad vial con una especie de circuito.

**P.4**

(...). Utilizamos patinete porque los patines no los dominan (...).

**P.5**

Los nuestros van en motos de dos ruedas y en patinete (...).

**P.6**

¿Me dijiste medio acuático? Me veía nadando. No, nada de medio acuático y los triciclos sí, de forma libre, sobre todo los de 3 años.

**P.7**

Sí, en triciclos y en patines. (...).

**P.8**

No, nada.

**P.9**

Este año empezamos con normas de circulación, con motos o bicicletas sin pedales porque son más fáciles.

**Discusión**

Para dar comienzo al análisis de los resultados, como introducción, cabe destacar que Arufe et al. (2015) mediante una investigación pudieron demostrar que el aumento de actividades psicomotrices ayuda a iniciar la actividad física en infantil, así como a favorecer el desarrollo motor y las habilidades sociales. Atendiendo al presente estudio, es importante señalar que la mayoría de la muestra incide en el trabajo de habilidades motrices como saltos y desplazamientos. Teniendo como meta el desarrollo integral del alumno/a, dichos aspectos no serían suficientes, pues a continuación se pueden consultar los contenidos a trabajar en Ed. Fís. en la etapa infantil (Figura n.º 1).

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
 Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

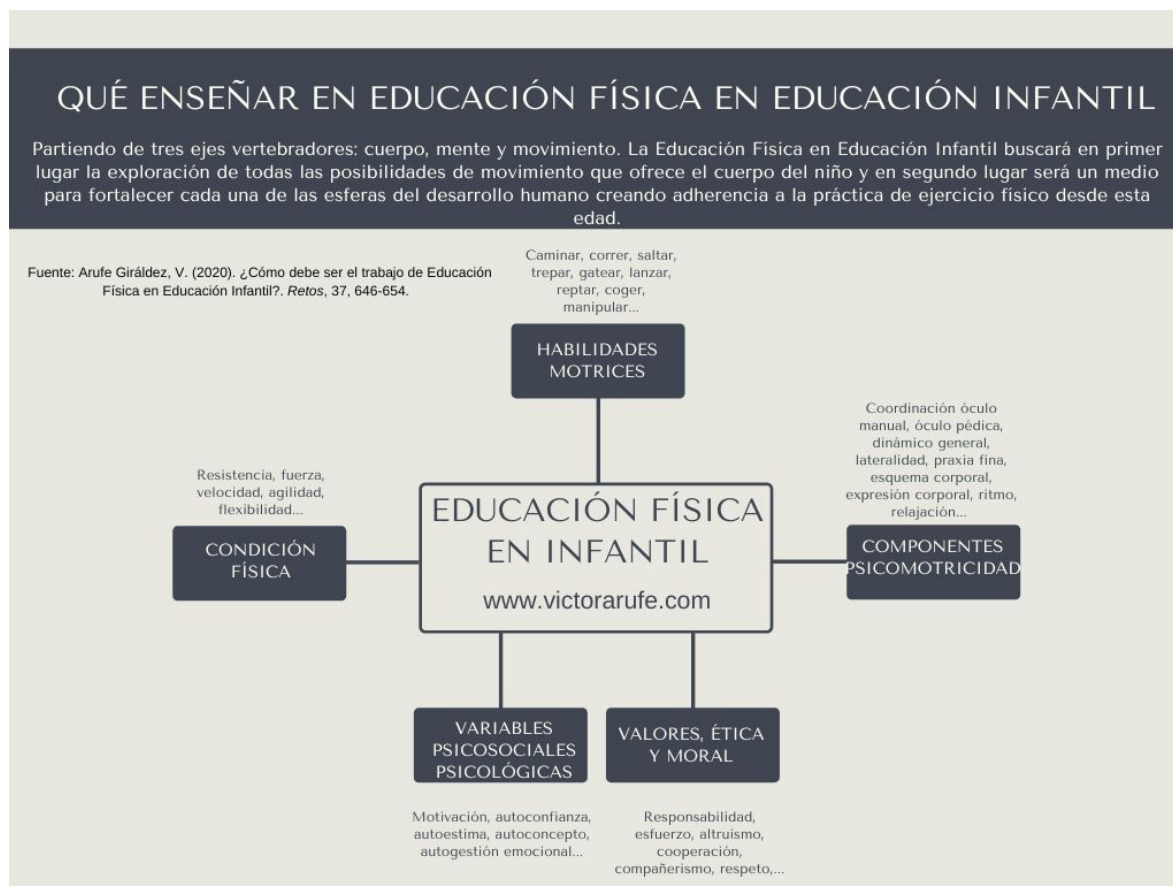


Figura 1. Qué enseñar en Educación Física en Educación Infantil (Arufe, 2020)

Si se alude a tipos de juegos de forma más específica, se puede decir que los y las docentes emplean de forma equilibrada el juego libre y el juego dirigido. Esto es importante, pues después de hacer un análisis y extraer conclusiones se puso de manifiesto que el segundo sería como un paso posterior con respecto al primero (Muñoz, 2009). En lo que atribuye a la cooperación y competición, en la presente investigación se pone de manifiesto la necesidad de cooperar más que de competir. En relación con esto, Cuesta et al. (2016) concluyeron que el juego cooperativo había influido de forma positiva en el grupo experimental. No obstante, García et al. (2021), también afirmaron que la competición mejora la motivación intrínseca del alumnado. En este sentido resulta interesante destacar la necesidad de equilibrar ambas tipologías, pudiendo realizar juegos en equipo donde el alumnado coopere y compita al mismo tiempo.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Los espacios de juego en Ed. Fís. cobran especial protagonismo, podrían considerarse puentes en la consecución de fines determinados. Son imprescindibles para potenciar aprendizajes diferenciados. Según los resultados obtenidos, a pesar de afirmar primar el exterior frente al interior, los/as participantes se muestran indecisos/as al tener que citar ejemplos, mencionando de forma reiterada los juegos tradicionales. Este puede ser un indicador de que las sesiones, en su mayoría, se llevan a cabo en el interior. Nielsen et al. (2020), apoyan esta idea concluyendo tras una investigación que las instituciones educativas que incluyen prácticas innovadoras todavía no alcanzan cifras significativas.

Dentro del trabajo de la coordinación psicomotriz no se puede hablar sólo de movimiento global o motricidad gruesa. La motricidad fina también es relevante. De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de la muestra comprende la psicomotricidad únicamente como movimiento dentro de la sala, justificando la ausencia de la motricidad fina con su presencia dentro de la actividad cotidiana del aula. En este sentido podemos afirmar que los entrevistados y entrevistadas relacionan el trabajo de la motricidad fina con actividades de carácter plástico. Lo mismo sucede con el juego simbólico, justificando su ausencia con un rincón dotado de material suficiente. Al respecto, cabe destacar que las condiciones de juego simbólico varían en función del contexto en el que se desarrollen, constituyendo este un medio en la adquisición de habilidades psicomotrices (Abad y Ruiz de Velasco, 2012; González y Mayorga, 2016). En cuanto a los resultados relacionados con el uso de las modalidades de relajación, las mismas son utilizadas por la muestra como recurso para la vuelta a la calma del alumnado o como rutina del aula, y no tanto como una iniciación de cara a las diversas disciplinas. Algunos docentes consideran que al tratarse de niños y niñas de cortas edades su atención es limitada. En contraposición sería recomendable otorgar el papel protagonista de alguna sesión a estas modalidades, pues pensadas y enfocadas de manera atractiva pueden ser todo un éxito, tal y como lo pudo corroborar con una investigación Urriza (2016). Una reciente revisión de literatura (Bockmann, Jill O. and Seon Yeong Yu., 2022). sugiere que enseñar prácticas de atención plena a los niños pequeños y a sus cuidadores puede apoyar el desarrollo de la autorregulación de los niños pequeños y fomentar entornos social y emocionalmente saludables en los que este desarrollo pueda ocurrir.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Se debe añadir también que algunos investigadores (Kliziene et al. 2021) sugieren que la intervención con programas de Ed. Fís. de ocho meses pueden mejorar el bienestar emocional de los niños en tres dimensiones: ansiedad somática, ansiedad de personalidad y ansiedad social por lo que la propia práctica de actividad física ya implica cierta reducción de ansiedad.

Para finalizar, cabe destacar que de modo general los y las docentes emplean con mayor frecuencia juegos que potencien el desarrollo del lenguaje, de expresión corporal, de reglas simples y de imitación. Por el contrario, los que menos utilizan son los juegos en el medio acuático y en la naturaleza, y también el uso de bicicletas, patines, patinetes o triciclos, esto puede ser debido a la carencia de recursos en los centros educativos o a la falta de una formación sólida que capacite a los docentes que imparten psicomotricidad (Arufe, 2020).

## Conclusiones

El objetivo de este trabajo era conocer qué tipo de juego predomina en el aula de Ed. Fís./Psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil. Las entrevistas semiestructuradas realizadas a nueve docentes en activo indican que se utiliza principalmente un juego dirigido frente al juego libre, juego cooperativo frente al competitivo y juego interior mayoritariamente frente el juego en el exterior, al que hacen referencia si la climatología lo permite, lo que podría ser motivado por falta de pabellones cubiertos que obligan al docente a permanecer en el aula. También se constata cierta diversidad en los tipos de juegos utilizados, haciendo alusión algunos docentes a la psicomotricidad relacional, juegos sensoriales, etc. Con relación a los juegos de expresión corporal dan prioridad a poner música y bailar, frente a los juegos de imitación, que son nombrados por pocos docentes. También el clown y la dramatización son muy poco referenciados, y los juegos de narrativa corporal creativa no se nombran. Con respecto a la vuelta a la calma o actividades de relajación, muy pocos docentes optan por modalidades como mindfulness, yoga o meditación. No se ha reflejado el juego acuático o el juego en la naturaleza, y en algunos casos también ha estado ausente el juego en bicicleta, triciclo, patines o monopatín, pudiendo ser el motivo la falta de recursos e instalaciones o la complejidad de diseño de dichas sesiones. Es importante que las instituciones educativas y administración ofrezcan recursos e infraestructuras al profesorado

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

de Educación Infantil para que los niños puedan potenciar su motricidad a través de diferentes tipos de juegos de cara a trabajar todas las esferas del desarrollo: físico, social, psíquico, afectivo-emocional. Y especialmente crear programas curriculares sólidos de Ed. Fís. que garanticen 180 minutos de actividad física diarios dada la importancia y necesidad del movimiento corporal en esta etapa.

### Referencias bibliográficas

- Abad, J., e Ruiz de Velasco, Á. (2012). El juego simbólico. *Aula De Infantil*, (65), 30-33.
- American Psychological Association (2020). Publication manual of the american psychological association (7<sup>a</sup> ed.). Estados Unidos: American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Andrey, J. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Deportes. Revista Científica De Deporte Escolar, Educación Física Y Psicomotricidad*, 7 (1), 171-198. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, (37), 588-596.
- Arufe, V. (2021). *Propuestas pedagógicas en la etapa de 0 a 6 años. Competencia motriz*. Editorial Inde.
- Arufe, V., Abelairas, C., Barcala, R.; Teixeira, H. J. (2015). The influence of a structured physical education plan on preschool children's psychomotor development profiles. *Australian Journal of Early Childhood*, 40 (2), pp.68-77. <https://doi.org/10.1177/183693911504000209>
- Arufe Giráldez, V., Pena García, A., & Navarro Patón, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(3), 448-480. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Bisquerra, R. (coord.). (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Bockmann, Jill O. and Seon Yeong Yu. (2022). "Using Mindfulness-Based Interventions to Support Self-Regulation in Young Children: A Review of the Literature." *Early Childhood Education Journal*: 1-11. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01333-2>

Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de Pedagogía*, (420), 26-29.

Contell, S., Molina, J. e Martínez, V. (2017). Niveles y patrones de actividad física en sesiones de juego infantil basadas en el juego libre. *Deportes. Revista Científica De Deporte Escolar, Educación Física Y Psicomotricidad*, 3 (2), 303-322. <https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.2.1891>

Convención sobre os Dereitos do Neno. *Boletín oficial do Estado*. Madrid. 31 de decembro de 1990, núm. 313, pp. 38897-38904.7

Cuesta, C., Prieto, A., Gómez, IM, Ximena, M., e Gil, P. (2016). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz de los niños en educación infantil. *Paradigma*, 37 (1), 99-134.

Dris, M. (2010). Actividades de relajación en educación infantil y primaria. *Innovación Y Experiencias Educativas*, (34), 1-9.

Fernández, M. V. (2009). Psicomotricidad y socialización mediante el juego. *Innovación Y Experiencias Educativas*, (24), 1-9.

Folgueiras, P. (2016). *La entrevista* (1. ed. ed.). Alfaguara.

García, S., Sánchez, P., e Ferriz, A. (2021). Metodologías cooperativas versus competitivas: efectos sobre la motivación en estudiantes de EF. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, (39), 65-70 <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78279>

García-Liñeira, J., Romo-Pérez, V., & García-Soidán, J. L. (2022). Una propuesta de potenciación del equilibrio postural en educación física escolar basada en el aprendizaje cooperativo. *EDUCA. Revista Internacional Para La Calidad Educativa*, 2(2), 100-115.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

Gómez, A. (2013). La relajación en niños principales métodos de aplicación. *EmásF: Revista Digital De Educación Física*, 24, 35-43.

González, J. L., e Mayorga, E. G. (2016). *El juego simbólico en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4-5 años del centro infantil "San Rafael", de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016*. [Tese de Doutoramento. Universidade Nacional de Chimborazo]. Riobamba, UNACH 2016.

Herranz, A. (2014). *La expresión corporal en educación infantil*. [Traballo de Fin de Grao, Universidade de Valladolid]. Campus María Zambrano.

Ignacio, F., e Sánchez, M. C. (2003). Programas de análisis cualitativo para la investigación en espacios virtuales de formación. *Education in the Knowledge Society (Eks)*, 4(1), 1-13. <https://doi.org/10.14201/eks.14339>

Kandola, A. Lewis, G.; Osborn, D.; Stubbs, B.; Hayes, J. (2020). Depressive symptoms and objectively measured physical activity and sedentary behaviour throughout adolescence: a prospective cohort study. *The Lancet Psychiatry*. Volume 7, Issue 3, P262-271, march 01, 2020

Kliziene, I.; Cizauskas, G.; Sipaviciene, S.; Aleksandraviciene, R.; Zaicenkoviene, K. (2021). Effects of a Physical Education Program on Physical Activity and Emotional Well-Being among Primary School Children. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 18, 7536. <https://doi.org/10.3390/ijerph18147536>

Leibowitz, J. (2020). Protecting Play: It's a Matter of Life and Death. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 19(2), 125-133. <https://doi.org/10.1080/15289168.2020.1755085>

Levy, P. (2017). *Research design: Quantitative, qualitative, mixed methods, arts-based, and community-based participatory research approaches*. The Guilford Press. <https://doi.org/10.1111/fcsr.12276>

López, A. E., (2013). *El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar la motricidad básica en niños y niñas de preescolar del Jardín Copo de Nieve*. [Tese de Doutoramento, Universidade de Magallanes]. Departamento de Educación e Humanidades.

Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

- López, I. (2010). El juego en la Educación Infantil y Primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- López, R. E., e Deslauriers, J. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social. *Margen*, (61), 1-19.
- Martín-Crespo, C., e Salamanca, A. B. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *NURE Investigación: Revista Científica De Enfermería*, (27), 1-4.
- Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana De Metodología De La Investigación Social*, (1), 47-60. <https://doi.org/10.2307/j.ctvxcxrxz.10>
- Moreno, J. A., e Rodríguez, P. L. (1996). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. *Repositorio Facultad De Educación. Universidad De Murcia*, 70-103. <https://doi.org/10.36006/16145-08>
- Muñoz, E., e Molero, M. d. S. (2013). El cuerpo, la expresión y el medio acuático. Una experiencia integradora. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, (24), 176-183. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i24.34553>
- Muñoz, J. (2009). Juego dirigido y juego libre en el área de educación física. *Temas Para La Educación. Revista Digital Para Profesionales De La Educación*, (3), 1-11. <https://doi.org/10.35537/10915/65579>
- Nielsen, A., Romance, Á R., e Chinchilla, J. L. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (37), 498-504. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.71026>
- Prieto, J., Galán, N., Barrero, D., e Cerro, D. (2021). El aula de psicomotricidad para el trabajo de educación física en la educación infantil: un estudio exploratorio. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, (39), 106-111. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78398>
- Reina, C. (2009). El juego infantil. *Innovación Y Experiencias Educativas*, (15), 1-9.
- Rodríguez, M. T., Gómez, I. M., Prieto-Ayuso, A., e Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan



Artículo Original. ¿A qué juega el alumnado de Educación Infantil en las clases de Educación Física?  
Un análisis cualitativo Vol. 9, n.º 1; p. 125-165, enero 2023. <https://doi.org/10.17979/sportis.2023.9.1.9407>

necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista De Investigación En Logopedia*, 7(1), 89-106. <https://doi.org/10.5209/rlog.58734>

Troncoso, C., e Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista De La Facultad De Medicina*, 65(2), 329-332. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Urriza, M. (2016). *Desarrollo de hábitos de relajación en 1º de educación infantil mediante una psicomotricidad innovadora*. [Trabajo de Fin de Grao, Universidade Pública de Navarra]. Ciencias da saúde. <https://doi.org/10.1590/s0034-89101986000500009>

Vizard, T.; Katharine Sadler, Tamsin Ford, Tamsin Newlove-Delgado, Sally McManus, Franziska Marcheselli, Jodie Davis, Tracy Williams, Charlotte Leach Mental Health of Children and Young People in England, 2020. Health and Social Care Information Centre.