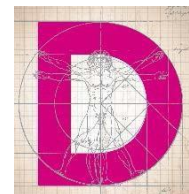


Digilec 1 (2014), pp. 254-256

Fecha de recepción: 18/08/2014

Fecha de aceptación: 26/09/2014

DOI: <https://doi.org/10.17979/digilec.2014.1.0.3676>



e-ISSN: 2386-6691

EL CALAMAR EMILIANO BAILA MAMBO

Antonio BITTINI ALEGRE, Miami, USA

(Espectáculo para títeres, guiñoles y teatro de objetos)

El escenario consiste en una mesa con iluminación cenital que va cambiando de color según las peripecias del calamar. Sobre la mesa, una caja cerrada, que se abrirá en su momento, y un cajetín con varios objetos. El titiritero maneja los objetos de la mesa y luego pasa al teatrillo de títeres para continuar la historia.

PERSONAJES

Títeres de guiñol:

EMILIANO, *calamar morocho.*

JUAN, *mozalbetes cubano en traje de pionero.*

MANGALOCA, *la foca.*

Objetos animados:

UN CARTABÓN, *pequeñito.*

UNA REGLA *de aritmética, pequeñita.*

UNA CUBETA DE COLOR AMARILLO

UNA RAQUETA DE PIN-PONG

UNA CAJITA DE MEDIA DOCENA DE HUEVOS

UN TINTERO DE TINTA CHINA

UNA BOTELLA DE AGUA MINERAL, *llena.*

EPISODIO PRIMERO

Comienza la escena con el titiritero, que acaricia a EMILIANO, el calamar morocho, como si fuera un gato. Se dirige al público con actitud cómplice y voz un poquito impostada.

TITIRITERO: Os voy a contar la historia, o mejor, la aventura escalofriante del calamar Emiliano, este que tengo en la mano. ¡Vaya, ya he empezado a hacer versos, va a ser mejor continuar toda la historia en verso, que es más divertido! (*Carraspea, se aclara la voz y prosigue*):

El calamar morocho se llamaba Emiliano, (*el cocodrilo saluda al público*)

y tenía un amigo que se llamaba Juan (*señala al muñeco JUAN, que saluda*).
bastante perillán,
y también una amiga. Su amiga era una foca.
Una foca algo loca,
por eso se llamaba Mangaloca. (*señala acusadoramente a la foca*)
Y, no sé si era sábado o domingo,
pero era día de pipiripingo.
O sea, de excursión, (EMILIANO *empieza a animarse. Mueve los tentáculos.*)
de salir de paseo al Malecón,
o bien de caminar por El Vedado
tomando un cucurucho de maní.
En La Habana o aquí. (*Toma el títere JUAN en la otra mano*)
Juan estaba enfadado: (JUAN *asiente con la cabeza repetidamente*)

Lo habían castigado
hasta que no aprendiera su lección
de Geometría, regla y cartabón. (*agarra la regla y la pone al hombro como si
fuera un fusil. Hace como que vigila de guarda. Luego la suelta y toma el cartabón.
Mete la cabeza por el hueco y saluda a los niños.*)

Ya sé en qué estáis pensando. Me vais a preguntar
por Mangaloca y por el calamar.
Bueno, los calamares tienen muchas patas. (*A los niños, en tono explicativo*)
Por eso son patosos. Y Emiliano
es patoso y también dominicano.
Voy a deciros cuántas tiene. (*Suena la música de Pérez Prado: el Mambo
número 8, hasta que se dice: Mamboooo!*) ¡¡OCHO!! (EMILIANO *sigue el ritmo*)
Por eso baila el mambo. Es un artista
y hay que dejarle pista.
Y es que Emiliano causa sensación.
Os contaré un secreto: tiene un gran corazón.
Bueno, no tiene uno; tiene TRES.
Tiene uno al derecho y otros dos al revés.
"Eso ¿cómo es posible?", estáis pensando.
Veo un gran desconcierto.
Pues es cierto:
tres corazones y ocho patas. ¡Bien! (*A los niños: ¡Bien por Emiliano, bien!*)
Ya yo os he dicho que es fenomenal. (*Aplausos para EMILIANO*).
Pero... (*Mira a la foca MANGALOCA.*)
Perdón. No os presenté a mi foca. (*A la foca, con tono imperativo*)
Saluda, Mangaloca. (*La foca hace una reverencia al público*)
No, con mucho más brío. Un saludo focal. (*Se inclina mucho más que antes*)
¡¡Con ustedes, la foca Mangaloca!! (*Explicativo*)
Las focas son mamíferos que viven en la mar.
No penséis que son peces. Se pueden enfadar.
(*La foca, enfadada, da la espalda al público. El titiritero la vuelve a colocar de frente*)
A veces están serias, a veces divertidas.

Como nos pasa a todos. Son algo distraídas
y, esto que no se entere, (*baja la voz*): son un poco miedosas.

Y ahora os voy a contar todas las cosas
que Mangaloca y Juan, con Emiliano,
tuvieron que sufrir aquel verano.

Esto lo haremos en el teatrillo:

Emilano y la foca van al mar (*Abre la botella y vierte toda el agua en la
cubeta. Mete dentro de la cubeta la foca y el calamar y pasa al teatrillo.*)

donde pueden nadar,

en tanto que Juanillo (*Agarra a JUAN con la mano derecha*)
nomás viene conmigo a platicar.