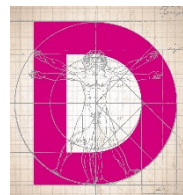


Digilec 11 (2024), pp. 62-82

Fecha de recepción: 29/01/2024

Fecha de aceptación: 08/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.17979/digilec.2024.11.10346>



e-ISSN: 2386-6691

FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: HÁBITOS LECTORES Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

INITIAL TRAINING OF SECONDARY EDUCATION PRE-SERVICE TEACHERS: READING HABITS AND READING MOTIVATION

Carmen PERDOMO LÓPEZ

Universidad de La Laguna

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1720-6614>

Zeus PLASENCIA CARBALLO

Universidad de La Laguna

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3910-2592>

Juana HERRERA CUBAS

Universidad de La Laguna

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4509-6566>

Jesica PORTES REGALADO

Universidad de La Laguna

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7070-3906>

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar la formación que ofrece el máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación del profesorado y Enseñanza de idiomas a los docentes en cuanto a la adquisición de competencias para el desarrollo de los hábitos lectores en su alumnado. Para este fin, se analizan los planes de estudio, así como las guías docentes o programas de las asignaturas de la especialidad de Lengua y Literatura Castellana en los másteres de Formación del Profesorado de 10 universidades españolas. Estas instituciones se encuentran entre las mejor posicionadas según los rankings de Shanghái y THES-The Times en calidad internacional del 2023 en el ámbito de la educación. Los resultados han evidenciado la necesidad de mejorar y diseñar nuevas estrategias que permitan a los

futuros docentes de Secundaria y Bachillerato promover la lectura en las aulas, así como desarrollar el hábito lector en los adolescentes.

Palabras clave: competencia lectora; hábitos lectores; dinamización de la lectura; formación inicial.

Abstract

This paper aims at analysing the initial training received by pre-service teachers in the Masters' Degree in Teaching in Secondary Schools, Vocational Training and Language Centres in Spain to develop reading habits and reading motivation in schools. To this end, this research analyses the curriculum and teaching guides in the speciality of Spanish Language and Literature from 10 Spanish universities with the highest score in the educational field in accordance with Shanghai and THES-The Times international rankings in 2023. As it comes out from the results, developing reading habits requires improvement and the design of specific strategies to allow pre-service teachers to promote reading habits in Secondary schools.

Keywords: reading competence; reading habits; reading promotion; initial training.

1. INTRODUCCIÓN

La educación es el medio más adecuado para que las personas desarrollen al máximo sus capacidades, construyan su personalidad, conformen su propia identidad y configuren su comprensión de la realidad (Ley Orgánica 3/2020). Asimismo, uno de los objetivos fundamentales del sistema educativo es preparar al alumnado para participar con éxito en contextos sociales, creando así individuos que puedan interactuar y desenvolverse en el mundo (Pérez-Jorge et al., 2021). Esta realidad exige a las instituciones educativas el desarrollo de competencias lectoras y escritoras que permitan al alumnado adaptarse a los cambios de la sociedad. Por tanto, uno de los principales objetivos del currículo oficial debe ser conseguir lectores competentes (Morales-Rando et al., 2022). Sin embargo, los estudios disponibles más recientes (Fundación Germán Sánchez Rui Pérez, 2022; Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes [MEFPD], 2023), indican un descenso notable en la consecución del hábito lector por parte de los adolescentes españoles, lo cual puede repercutir negativamente en su rendimiento académico.

En este sentido, la atención debe centrarse en examinar las competencias formativas del profesorado para el desarrollo de los hábitos lectores en su alumnado. Para ello, analizaremos cómo la formación adquirida en el Máster de Formación del Profesorado (en adelante MFP), y en particular en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura (en adelante LCL), desarrolla en el profesorado las competencias necesarias para promover la lectura en las aulas. La intención es comprobar si la formación proporcionada por este título ofrece las competencias necesarias al futuro profesorado para el fomento y desarrollo de hábitos lectores en sus estudiantes. Para ello, el marco teórico conceptualizará la competencia lectora, la promoción de la lectura y los hábitos lectores en adolescentes, así como las habilidades docentes para su fomento y desarrollo. Se analizarán los planes de estudio del MFP en 10 universidades españolas bien clasificadas, según los rankings internacionales de Shanghái y THES-The Times de 2023 en educación. Estos rankings, ampliamente utilizados y reconocidos por su rigurosidad en la evaluación de universidades a nivel mundial, fueron seleccionados atendiendo a su reconocimiento global, metodología transparente y enfoque en la reputación académica y la excelencia universitaria. Tienen en cuenta factores como la calidad de la investigación, la reputación académica y la influencia en la comunidad científica.

2. COMPETENCIA LECTORA, PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y HÁBITOS LECTORES EN LOS ADOLESCENTES

La lectura ocupa un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cultivar el hábito lector favorece la comprensión de textos y, por consiguiente, la adquisición de conocimientos, el desarrollo del espíritu crítico, así como el rendimiento escolar (Martínez y Torres, 2019). La lectura se considera esencial para el desarrollo

personal y social (Molina-Fernández et al., 2017). Por esta razón, el hábito lector se ha de favorecer en todas las etapas y desde todas las áreas del currículum (Collins et al., 2022).

La competencia lectora, según el informe PISA 2022, se define como la capacidad de entender, emplear, evaluar, reflexionar y comprometerse con textos escritos con el fin de alcanzar metas individuales, expandir el conocimiento y el potencial personal, así como participar activamente en la sociedad (MEFPD, 2023). Es, en pocas palabras, una habilidad que se construye a lo largo de la vida, siendo responsabilidad de la escuela formar lectores desde la infancia. Siguiendo la definición de PISA 2022, el lector o la lectora competente reflexiona y se interesa por los textos. Por tanto, ser un lector competente implica un compromiso entre el lector y el texto. Y, para conseguir lectores comprometidos, es necesario mejorar la enseñanza con iniciativas centradas en la adquisición de hábitos lectores en los estudiantes, que estos integren en su estilo de vida (McGeown et al., 2015; Lluch et al., 2017).

Si partimos de la premisa de que existe una estrecha relación entre el rendimiento del alumnado y el placer que obtiene con la lectura, podemos asegurar que disfrutar leyendo es un requisito previo para conseguir una buena competencia lectora, y, al mismo tiempo, a través de la práctica se mejora la destreza lectora (Ahmadi, 2017; Fraguera et al., 2016; MEFPD, 2023; Schiefele et al., 2012). Fomentar la lectura implica proporcionar pautas para generar un vínculo afectivo e intelectual hacia un libro, estimulando un interés general por la lectura (Olivares, como se citó en Sarto, 1984). De esta manera, la lectura se convierte en una experiencia gratificante que incita al individuo a regresar por la satisfacción que proporciona (Hernández et al., 2019). Es esencial que este estímulo se base en el placer y nunca de la obligación, para evitar la asociación lectura-aburrimiento (Cobarro, 2018).

A este respecto, la importancia de la lectura siempre ha sido planteada desde dos perspectivas: la funcional, en el ámbito educativo para ser competentes en una sociedad basada en la información, y la de goce personal, en la que la lectura se disfruta como fuente de placer. Estas dos funciones se complementan y retroalimentan para lograr desarrollar lectores competentes (Serna et al., 2017). De ahí la necesidad de promocionar la lectura desde la infancia para fomentar el hábito lector, ya que este no es innato y puede ser desarrollado desde edades tempranas o adquirido a través del aprendizaje. Por este motivo, se debe prestar atención a la selección del material de lectura, estudiar cómo promover el hábito lector, diseñar estrategias efectivas y evaluar su impacto en los estudiantes a través de prácticas en el aula (Serna et al., 2017).

Según estudios recientes (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2022; MEFPD, 2023), se observa una disminución del interés por la lectura entre los y las adolescentes de España, hecho que redundará de manera negativa en su rendimiento académico y en su formación integral. El último estudio elaborado por el Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura (2022), enfocado en las prácticas lectoras de los y las jóvenes españolas, advierte sobre el riesgo de la pérdida del gusto por la lectura y la dificultad de recuperar el hábito perdido. Este estudio afirma, además, que durante la adolescencia se pierden lectores y lectoras, y que recuperarlos en edades avanzadas es complejo, con un éxito parcial.

Del mismo modo, aporta datos reveladores sobre el comportamiento lector de la población juvenil española, que advierten:

- Riesgo de que los jóvenes construyan una percepción pobre y anticuada sobre el papel de la lectura en sus vidas.
- La competencia de otras ofertas para ocupar el tiempo personal disponible es muy eficaz a la hora de definir ofertas de ocio atractivas. (Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura, 2022, p.6).

Se constata así que, en el tiempo de ocio personal de la juventud, la lectura de libros por placer ha disminuido. En estas etapas, la afición a la lectura enfrenta desafíos como el complejo proceso madurativo de este grupo de edad, la atractiva oferta exterior de ocio, el sugerente mundo tecnológico y visual y los procesos de socialización a través de las redes sociales virtuales (Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura, 2022). En los últimos años ha habido un aumento notable en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), especialmente entre los más jóvenes (Spjeldnæs et al., 2022; Trigo et al., 2020). Estas tecnologías han transformado los materiales y los modos de lectura, a la vez que han generado otros nuevos (Díaz-Díaz et al., 2022; Tabernero et al., 2020). Por ende, el reto actual del docente es enseñar a disfrutar de la lectura incluyendo nuevas prácticas compatibles con el uso de las TIC (Paladines y Aliagas, 2021; Varela, et al., 2019).

A tenor de lo dicho hasta ahora, para cultivar el hábito lector y asegurar una competencia lectora sólida, los adolescentes deben valorar la lectura como algo importante y desear leer de forma voluntaria. Sin embargo, dado que el hábito lector es fluctuante con el tiempo y depende de los gustos y motivaciones individuales (Serna et al., 2017), las instituciones educativas de secundaria desempeñan un papel central. La necesidad de desarrollar competencias lectoras sólidas es común a todo el estudiantado, con independencia de su diversidad.

3. LAS HABILIDADES DEL DOCENTE DE SECUNDARIA PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR

Por lo que respecta al fomento de la lectura, el profesorado puede actuar como un mediador entre la lectura y sus estudiantes, facilitando encuentros con el texto no solo en el aula, sino también en la biblioteca, en casa y en los espacios de ocio (Álvarez et al., 2020; De Naeghel, 2014; Díaz-Díaz et al., 2022; Guthrie et al., 2007). No obstante, para ser mediadores, los educadores que promuevan la lectura en el aula deben poseer experiencia y una vocación lectora definida (De Neaghel y Van Keer, 2013; Romero y Trigo, 2019). Para lograr este propósito, el profesorado debe compartir sus vivencias con la lectura y transmitir su entusiasmo por los libros a su alumnado (Jiménez et al., 2016). Igualmente, para mediar entre los textos y el alumnado deben contar con conocimientos derivados del ámbito de la educación literaria, como evidencian las investigaciones de Munita (2015, 2021).

Además, la práctica lectora del profesorado, de hecho, tiene un impacto directo en la práctica lectora en el aula, determinando su efecto estimulante o disuasorio (Aguilar, 2020). Como señalan Elche y Yubero (2019), mejorar la calidad de la enseñanza mediante propuestas que fortalezcan el hábito lector de los futuros maestros es esencial para lograr mejores resultados de aprendizaje. En la etapa de secundaria, la labor de mediador y promotor de la lectura recae principalmente en el profesorado de LCL, y en el de otras lenguas, como es el caso de Galicia, Euskadi o Catalunya.

Por tanto, este estudio se centra en la formación inicial de los docentes destinada a la enseñanza en estas etapas, específicamente en la especialidad de LCL del Máster de Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (regulado por la Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre). Este máster, conforme a la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), establece los requisitos de formación para los profesores de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas artísticas, Enseñanzas de idiomas y Enseñanzas deportivas (capítulo II, artículos 95, 96, 97 y 98). Es importante señalar que las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) refuerzan la importancia de fomentar el gusto por la lectura para cultivar hábitos lectores duraderos, con impacto positivo en los ámbitos académico, personal y profesional de los estudiantes (Ley Orgánica 3/2020).

El Real Decreto 217/2022 de enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) establece que en el bloque de educación literaria de la materia de LCL se deben proporcionar saberes y experiencias para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer obras relevantes de la literatura española y universal, estimulando la escritura creativa con intención literaria. Igualmente, el Real Decreto 243/2022 de enseñanzas mínimas de Bachillerato indica que en el bloque de educación literaria de la materia de LCL se deben abordar saberes y experiencias para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios, expresar valoraciones argumentadas sobre ellos y conocer la evolución, configuración e interrelación entre textos mediante la lectura en profundidad de obras relevantes de la literatura española. Además, se insta a diseñar itinerarios lectores para cada curso, que serán objeto de lectura guiada en el aula, contextualizando los textos y estableciendo conexiones con la tradición cultural y los contextos contemporáneos de recepción.

En concreto, en la etapa de secundaria, para alcanzar la competencia específica 7 (Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura), el alumnado debe recorrer un camino planificado de progreso, dedicando tiempo periódico a la lectura individual, con estrategias adecuadas para desarrollar autonomía e identidad lectora a lo largo de la vida. La configuración de un corpus de textos de calidad es esencial, abarcando obras literarias actuales en formatos impresos y digitales, así como prácticas culturales emergentes (Real Decreto 217/2022).

Análogamente, en el bachillerato, la misma Competencia 7 propone desarrollar la autonomía y construir la propia identidad lectora mediante una dedicación constante a la lectura individual, fomentando momentos reflexivos para establecer conexiones entre los textos leídos. Esto implica ampliar las formas de disfrute, la diversidad y complejidad de los textos apreciados, abarcando tanto formas literarias actuales en formatos impresos y digitales como prácticas culturales emergentes, y cultivando la capacidad de expresar la experiencia lectora (Real Decreto 243/2022). A tenor de lo expuesto, el MFP debe ofrecer las estrategias suficientes para acercar la literatura a los jóvenes considerando el currículo y los intereses del alumnado (Romero y Trigo, 2018). El futuro docente de LCL debe asegurarse de que su alumnado adquiera saberes básicos, estrategias para recomendar lecturas en diversos formatos, participe autónomamente en la selección de su itinerario lector, elija obras de manera orientada mediante la exploración guiada de bibliotecas escolares y públicas, y participe activamente en circuitos literarios y lectores, entre otros.

Sin embargo, el alumnado que ingresa en el MFP en las especialidades de Enseñanza de la LCL proviene mayoritariamente de estudios filológicos o del Grados de Español, cuyos contenidos se enfocan en la literatura y en aspectos lingüísticos y gramaticales, prestando poca atención a la salida profesional de la docencia en las enseñanzas medias. Este enfoque fundamentalmente académico no se ajusta a la realidad del sistema educativo, y será en el MFP donde tendrán su primer contacto con asignaturas relacionadas con la didáctica de la Lengua y la Literatura (Lorente, 2012).

Por tanto, recae en los estudios del máster la responsabilidad de formar a los futuros docentes de LCL para mejorar la calidad del sistema educativo, pues como indica Bravo (2018), la calidad de la educación está directamente relacionada con la formación de los docentes. En el proceso de formar lectores competentes, los docentes de Secundaria y Bachillerato deben centrarse en consolidar la lectura desde el disfrute, actuar como mediadores de saberes, comprender las bases de la educación literaria, conocer el corpus de literatura infantil y juvenil (LIJ), y transmitir entusiasmo por la lectura al alumnado. Este enfoque debe ir acompañado de una constante renovación y reflexión, con una actualización permanente para incorporar novedades literarias y recursos metodológicos (López et al., 2016). Además, el docente debe desarrollar su propia identidad lectora para abordar eficazmente la promoción de la lectura entre sus estudiantes.

4. MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Como ya se ha mencionado, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece los requisitos para ejercer las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. De acuerdo con esta ley, en la Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, se detallan los requisitos específicos y comunes que deben cumplir los planes de estudio del Máster de Profesorado (MFP) en todas las universidades de España.

El título del MFP debe estructurarse considerando las áreas docentes en educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional, enseñanzas artísticas,

idiomas y deportivas. El plan de estudios debe comprender al menos 60 créditos distribuidos en módulos genéricos, específicos y prácticum con Trabajo Fin de Máster. Se definen, además, competencias generales para los tres módulos. En concreto, el módulo específico abarca materias como Complementos para la formación disciplinar, Innovación docente e iniciación a la investigación educativa y Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes, destacando la importancia de Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura para adquirir competencias en educación literaria y desarrollar metodologías que fomenten el hábito lector mediante recursos de lectura.

Llegados a este punto, resulta fundamental comprobar si la formación que reciben en MFP los futuros docentes de secundaria de LCL los capacita para cumplir, tal como dispone la normativa, con las funciones de mediadores y promotores de la lectura para consolidar el hábito lector en su alumnado y formar así lectores competentes.

5. OBJETIVOS

El presente trabajo de investigación tiene como objetivos fundamentales:

1. Analizar la formación proporcionada por el MFP a los docentes, enfocándose en la adquisición de competencias para el desarrollo de hábitos lectores en el alumnado.
2. Evaluar la formación ofrecida por el MFP a los docentes en relación con la adquisición de estrategias y recursos para llevar a cabo la promoción de la lectura entre el alumnado.

6. METODOLOGÍA: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

6.1. Análisis documental de las guías docentes o programas

Para llevar a cabo el análisis documental, se empleó la cartografía conceptual, basada en la búsqueda y análisis de información para comprender o construir conceptos (Tobón, 2017). Esta estrategia permite profundizar en aspectos específicos de la formación inicial del profesorado de secundaria, centrándose en el desarrollo del hábito lector y la promoción de la lectura en el alumnado.

Se analizaron las guías o programas docentes de las materias de la especialidad de Lengua y Literatura Castellana (LCL) del curso 2022-2023 de los MFP de las principales universidades de España, según los rankings de Shanghái y THES-The Times de 2023 en el ámbito de educación.

Los dos ámbitos considerados para el análisis son:

- a) Formación de hábitos lectores.
- b) Promoción de la lectura.

Para estructurar el análisis de datos, se organizó la información recopilada en las guías docentes o programas en un cuadro, considerando las siguientes dimensiones: "asignaturas", "competencias", "resultados de aprendizaje" y "contenidos".

6.2. Muestra

Se realizó una selección inicial de las universidades posicionadas en los rankings de Shanghai y THES-The Times. Posteriormente, se identificaron las universidades coincidentes en ambos rankings. El total de universidades seleccionadas como las mejor posicionadas en ambos rankings es de 10, según se detalla en la Tabla 1. La información proporcionada en las tablas 2 y 4 se ha extraído de los sitios web de las instituciones que participan en este estudio. Debido a la cantidad de información que ofrecen las guías y a las limitaciones de espacio propias de un trabajo de este tipo, los lectores pueden encontrar dicha información en el sitio web de cada universidad correspondiente.

Tabla 1

Universidades seleccionadas para la muestra

Universitat de Barcelona
 Universitat Autònoma de Barcelona
 Universidad Autónoma de Madrid
 Universidad de Granada
 Universidad de Valladolid
 Universidad del País Vasco
 Universidad de Oviedo
 Universidad de Castilla la Mancha
 Universidad de Salamanca
 Universidad de Murcia

Fuente. Elaborado por los autores a partir de datos proporcionados por los rankings.

7. RESULTADOS

7.1. Resultados del análisis documental de las guías docentes o programas

El análisis del ámbito *Formación de hábitos lectores* en las guías docentes o programas de las asignaturas de LCL se presenta en las tablas 2 y 3.

Tabla 2

Análisis del ámbito Formación de hábitos lectores

Universidad	Asignatura	Competencias	Resultados de aprendizaje	Contenidos
Universitat de Barcelona (Especialidad: Llengua i Literatura)	Didáctica de la Lengua y Literatura Castellana en Secundaria (5 créditos)	- Aplicar los conocimientos teórico-prácticos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en la ESO, el bachillerato y en las enseñanzas de idiomas.	-Comprender las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. - Conocer y valorar modelos y programas educativos,	-Educación literaria: Canon formativo y lector: del currículum a la selección de textos literarios. Criterios de análisis y fuentes de

Catalana / Castellana)		- Aplicar los contenidos curriculares de las materias de lengua y literatura catalana y castellana en distintos contextos, utilizando de forma integrada los conocimientos disciplinarios, transversales y multidisciplinares. - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales didácticos de la lengua y la literatura.	metodologías y material didáctico para la enseñanza de lengua y literatura. - Programar actividades de aula para promover la adquisición de las competencias específicas de la materia de lengua y literatura.	información. El plan lector y la biblioteca. - El lector adolescente. Funciones de la literatura juvenil y formación literaria. - La formación del receptor literario: lector, espectador.
	Literatura Castellana en sus Textos: Poética de los Géneros Literarios (2,5 créditos)	-Entender el valor instrumental, formativo y cultural de la literatura en todos sus géneros en el currículum de la educación secundaria. - Conocer y aplicar propuestas y recursos docentes innovadores en el ámbito de la enseñanza de la literatura castellana.	- Conocer recursos (libros, antologías, manuales, webs, blogs, etc.) para programar actividades a partir de textos literarios. - Conocer las características de cada género literario más adecuadas para el desarrollo del conocimiento literario y del hábito lector en el alumnado. - Adquirir estrategias para motivar al alumnado hacia la literatura castellana.	-Los géneros literarios: La selección de textos de acuerdo con los intereses del alumnado y el desarrollo del hábito lector.
Universitat Autònoma de Barcelona (Especialidad: Lengua y Literatura Catalana y Española)	Didáctica de la Lengua y la Literatura Catalana y Española (15 créditos)	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Demostrar que conoce el valor formativo y cultural del Catalán y del Espanyol y de los contenidos de esta disciplina que se imparten en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, e integrar estos contenidos en el marco de la ciencia y de la cultura.	-La formación de hábitos de lectura. - La biblioteca escolar y los hábitos de lectura.
Universidad de Granada (Especialidad: Lengua y Literatura, latín y griego)	Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Latín y Griego (Lengua y Literatura) (12 créditos)	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.	Valorar la lectura como actividad esencial en la educación lingüística y literaria.	Lectura y literatura en la educación lingüística y literaria. El canon literario y la literatura juvenil.
Universidad de Valladolid (Especialidad: Lengua Castellana y Literatura)	Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas (4 créditos)	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.	Desarrollar la capacidad de promover el hábito lector y el placer por la lectura	No recoge evidencias en contenidos

Universidad Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad de Oviedo, Universidad de Castilla la Mancha, Universidad de Salamanca y Universidad de Murcia.

- No recogen evidencias en ningún ámbito.

Fuente. Elaborado por los autores. La información proporcionada en la tabla se ha obtenido de los sitios web de las instituciones que participan en el estudio.

Tabla 3*Análisis de frecuencia del ámbito formación de hábitos lectores*

Universidad	Asignatura	Competencias	Resultados de aprendizaje	Contenidos
Universitat de Barcelona	2	5	6	4
Universitat Autònoma de Barcelona	1	1	1	2
Universidad de Granada	1	1	1	1
Universidad de Valladolid	1	1	1	0
Total	5	8	9	7

Universidad Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad de Oviedo, Universidad de Castilla la Mancha, Universidad de Salamanca y Universidad de Murcia.

- No recogen evidencias en ningún ámbito.

Fuente. Elaborado por los autores.

El ámbito *Formación de hábitos lectores* se ha encontrado en cinco asignaturas repartidas entre cuatro universidades. Dos pertenecen a la Universitat de Barcelona; una, a la Universitat Autònoma de Barcelona; una, a la Universidad de Granada y una, a la Universidad de Valladolid. El mismo ámbito se ha localizado en ocho competencias que corresponden a las asignaturas de las universidades citadas anteriormente, concentrándose cinco competencias en la Universitat de Barcelona. En la Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada y Valladolid se observó la referencia a una sola.

Son nueve los resultados de aprendizaje que se han hallado con respecto a este ámbito, seis en la Universitat de Barcelona, y uno en Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada y Universidad de Valladolid. Este ámbito se ha localizado en siete bloques de contenidos, cuatro en la Universitat de Barcelona, dos, en la Universitat Autònoma de Barcelona y uno, en la Universidad de Granada. La Universidad de Valladolid no establece contenidos relacionados con esta dimensión.

En resumen, el ámbito *Formación de hábitos lectores* se ha localizado en cinco asignaturas, ocho competencias, nueve resultados de aprendizaje y siete bloques de contenidos. Todos estos aspectos están concentrados en cuatro universidades: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada y Universidad de Valladolid. En las seis universidades restantes que forman parte de la muestra no se encontraron referencias a este ámbito en las asignaturas de la especialidad de LCL.

El análisis del ámbito de *Promoción de la lectura* en las guías docentes o programas de las asignaturas de LCL se presenta en las tablas 4 y 5.

Tabla 4

Análisis del ámbito Promoción de la lectura

Universidad	Asignatura	Competencias	Resultados de aprendizaje	Contenidos
Universidad Autónoma de Madrid (Especialidad: Lengua Castellana y Literatura)	Aprendizaje y enseñanza en lengua castellana y literatura (12 créditos)	-Conocer el valor formativo y cultural de materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en la enseñanza secundaria - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	-Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo para promover la lectura entre los adolescentes. - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos sobre lecturas accesibles a los adolescentes	La promoción de la lectura en la adolescencia y la educación literaria.
Universidad de Granada (Especialidad: Lengua y Literatura, Latín y Griego)	La Enseñanza de la Literatura y de los Estudios Literarios (6 créditos) Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Latín y Griego (Lengua y Literatura) (12 créditos)	No hay evidencias en este ámbito Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.	Reflexión crítica y argumentada sobre las maneras más adecuadas de promover el gusto por la lectura y el interés por la literatura. Conocer los principales recursos didácticos, institucionales y estrategias para el fomento de la lectura y hacer otras propuestas.	No hay evidencias en este ámbito El fomento a la lectura. Las políticas institucionales. Los nuevos soportes de la lectura y su utilización en las aulas. Gestión de la biblioteca pública, escolar y digital. Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores.
Universidad de Valladolid (Especialidad: Lengua Castellana y Literatura)	Metodología y Evaluación de la Lengua y la Literatura Españolas (4 créditos)	-Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	Conocer y diseñar estrategias de animación a la lectura y de creación literaria.	Recursos para la animación a la lectura.
Universidad del País Vasco (Especialidad: Lengua y Literatura)	Didácticas de las literaturas (3 créditos)	Conocer las orientaciones y las distintas estrategias metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario, tanto oral como escrito, en el contexto del aula, mediante la animación a la lectura y la producción textual.	Conocer y poner en práctica varias estrategias de animación a la lectura y a la escritura.	Actividades didácticas: temas de interés para los jóvenes. Líneas cruzadas rutas literarias visita del escritor taller de lectura Vamos al teatro / recital de poesía / otro montaje.
Universidad de Oviedo (Especialidad: Lengua y Literatura)	Aprendizaje y Enseñanza: Lengua y Literatura (8 créditos)	Ser capaces de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, de modo adecuado al nivel, formación y competencias a	Elaborar planes de lectura y de biblioteca escolar y estrategias, actividades y materiales que promuevan el hábito lector en contextos educativos concretos	Promoción de la lectura y escritura, plan lector de centro y biblioteca escolar.

Lengua y Literatura Castellana)		desarrollar por los alumnos, de forma tanto individual como colectiva con el conjunto del profesorado.		
Universidad de Salamanca (Especialidad: Lengua española y Literatura)	Literatura juvenil y su didáctica (2 créditos)	- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. - Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	Acercarse a la experiencia docente en el aula: promoción de la lectura en el centro y en el aula.	Las editoriales de literatura juvenil. La promoción de la lectura.
	Diseño curricular y didáctica en la especialidad de lengua española y Literatura (6 créditos)	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.	No hay evidencias en este ámbito	El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
Universidad de Murcia (Especialidad: Lengua Castellana y Literatura)	Estrategias para la elaboración de materiales educativos de Lengua Castellana y Literatura en Educación secundaria. (5 créditos)	- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua castellana y la Literatura. - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos de Lengua castellana y Literatura	No hay evidencias en este ámbito	- La animación a la lectura: el canon formativo y el uso interdisciplinar de la biblioteca (propuestas didácticas para la ampliación del canon lector: intertexto y altertexto) - La animación a la escritura: el taller con diversas tipologías textuales (didáctica comunicativa de la creatividad)

Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad de Castilla la Mancha.

- No recogen evidencias en ningún ámbito.

Fuente. Elaborado por los autores. La información proporcionada en la tabla se ha obtenido de los sitios web de las instituciones que participan en el estudio.

Tabla 5

Análisis de frecuencia del ámbito Promoción de la lectura

Universidad	Asignatura	Competencias	Resultados de aprendizaje	Contenidos
Universidad Autónoma de Madrid	1	3	2	1
Universidad de Granada	2	1	2	1
Universidad de Valladolid	1	2	1	1

Universidad del País Vasco	1	1	1	1
Universidad de Oviedo	1	1	1	1
Universidad de Salamanca	2	3	1	2
Universidad de Murcia	1	2	0	2
Total	9	13	8	9

Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad de Castilla la Mancha.

- No recogen evidencias en ningún ámbito.

Fuente. Elaborado por los autores.

El ámbito de *Promoción de la lectura* se ha localizado en nueve asignaturas repartidas entre siete universidades: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada, Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco, Universidad de Oviedo, Universidad de Murcia y Universidad de Salamanca (dos asignaturas). En cuanto a las competencias, se han encontrado trece relacionadas con este ámbito en las mismas universidades anteriores, excepto en la Universidad de Granada en la que no se han hallado competencias. La Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Salamanca recogen tres competencias cada una, las universidades de Valladolid y de Murcia recogen dos y las universidades de País Vasco y Oviedo, recogen una cada una.

Se han localizado ocho referencias a resultados de aprendizaje en todas las universidades, excepto la Universidad de Murcia. Todas estas universidades cuentan con un resultado de aprendizaje relacionado con este ámbito, salvo las universidades de Granada y la Autónoma de Madrid en la que se han hallado dos. Este ámbito se ha localizado en nueve bloques de contenidos, a su vez, las universidades de Salamanca y Murcia cuentan con dos bloques de contenido, mientras que el resto presentan uno cada una.

Por tanto, el ámbito de *Promoción de la lectura* se ha encontrado en nueve asignaturas, trece competencias, ocho resultados de aprendizaje y nueve bloques de contenidos. Todos estos aspectos están concentrados en siete universidades (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada, Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco, Universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca y Universidad de Oviedo). En el caso de la Universidad de Murcia, la GD figura incompleta. En las tres universidades restantes no se halló referencia alguna a este ámbito en las asignaturas de la especialidad de LCL.

8. DISCUSIÓN

A pesar de la relevancia de la formación de hábitos lectores y la promoción de la lectura en la creación de lectores competentes (Hernández et al., 2019; Lluch et al., 2017; McGeown et al., 2015), estas áreas no se abordan simultáneamente en las guías docentes o programas de asignaturas en las 10 universidades analizadas. En aquellas universidades donde se menciona la formación de hábitos lectores (Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada y Universidad de Valladolid), no se incluyen competencias, resultados de aprendizaje ni contenidos relacionados con la promoción de la lectura. Asimismo, en las universidades que mencionan la promoción de la lectura (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Granada, Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco, Universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca y Universidad de Oviedo), no se encuentran elementos que aludan a la formación de hábitos lectores. Únicamente las universidades de Granada y Valladolid hacen referencia a ambas áreas, aunque no en las mismas asignaturas. La universidad de Castilla-La Mancha no hace mención a ninguna de las dos áreas. En su guía docente o programa, la falta de referencias específicas a la formación de hábitos lectores y promoción de la lectura evidencia una carencia formativa en los títulos del MFP, lo cual podría afectar el desarrollo de las competencias relacionadas con la creación de lectores competentes.

A la luz de los resultados observados, se pone de manifiesto que la formación de hábitos lectores y técnicas de fomento de la lectura que ofrecen los títulos de MFP en las universidades mejor posicionadas de España es escasa e insuficiente. Se priorizan las competencias relacionadas con el dominio de conceptos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialidad de LCL, relegando la perspectiva de la lectura basada en el goce personal a favor de la perspectiva funcional e instrumental (Serna et al., 2017). Esto promueve enfoques formales o conceptuales que no estimulan la lectura por placer al no existir vínculos personales que conecten al lector con el texto (Juárez, 2019).

Se evidencia la escasa importancia a la formación de lectores competentes, esencial para el aprendizaje escolar en todos los niveles educativos (Collins et al., 2022). La insuficiente presencia de competencias, resultados de aprendizaje y contenidos relacionados con la promoción lectora en las guías docentes o programas de las asignaturas de las universidades analizadas subraya las limitaciones del alumnado del máster para asumir la responsabilidad de inculcar en su futuro alumnado la importancia de promover lectores competentes con sólidos hábitos lectores, hecho indispensable para su éxito académico (Martínez y Torres, 2019).

En la misma línea, se evidencia cómo los planes de estudios de los MFP dejan a los futuros docentes sin los recursos necesarios para ser mediadores efectivos entre la lectura y sus estudiantes. Para contrarrestar la disminución en la adopción del hábito lector entre los adolescentes (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2022; MEFPD, 2023), es esencial que el máster ofrezca diversas estrategias de promoción lectora, sin perder de vista que, en la actualidad, el foco de atención también recae en la educación literaria (Munita, 2015, 2021). Esto permitirá a los futuros profesionales abordar con

eficacia la promoción de la lectura en el aula (Díaz-Díaz et al., 2022; Hernández et al., 2019), así como de la educación literaria.

Se constata la falta de alineación entre los planes de estudio de los másteres analizados y el modelo curricular establecido por la normativa educativa para estas etapas, que busca fortalecer la importancia de fomentar el gusto por la lectura para desarrollar hábitos lectores duraderos, con un impacto positivo en el ámbito académico, personal y profesional del alumnado (Ley Orgánica 3/2020). Por otra parte, se hace patente la ausencia de propuestas de estrategias innovadoras y recursos basados en la información y comunicación para impulsar la lectura y fomentar el hábito lector. Aunque estas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han transformado los materiales y modos de lectura (Díaz-Díaz et al., 2022; Tabernero et al., 2020) y son parte cotidiana de la vida de los jóvenes (Spjeldnæs et al., 2022; Trigo et al., 2020), no se consideran como poderosas herramientas para sensibilizar hacia la lectura.

9. CONCLUSIONES

Se puede concluir que la formación inicial que recibe el alumnado del máster no es suficiente para adquirir la capacidad de formar a sus futuros estudiantes en el hábito lector. La formación inicial que obtiene el futuro profesorado de LCL de secundaria en el MFP se centra en el desarrollo de contenidos, estrategias y procedimientos didácticos que parten de los conocimientos de la materia, incluyendo propuestas para la enseñanza y aprendizaje de los principales aspectos que afectan al desarrollo de la competencia comunicativa, tanto oral como escrita, pero no al fomento de la lectura, al desarrollo del hábito lector o a la educación literaria.

No se tiene en consideración que alcanzar una enseñanza de calidad y equidad depende de un factor clave: mejorar la competencia profesional de los docentes. Para ello, la formación inicial debe enseñar al alumnado a dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, en lo que respecta al profesorado de LCL, no cuentan con una adecuada preparación que les permita acometer con eficacia su labor de promocionar la lectura y desarrollar el hábito lector en el aula desde la educación literaria como eje vertebrador en la adquisición de estas competencias (Munita, 2021).

10. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Los resultados de este estudio deben tomarse con cautela, como indicativo de una realidad circunscrita a la muestra presentada, pues se trata de un análisis documental de las guías docentes o programas que no abarca a todas las universidades españolas, solo incluye una muestra de diez universidades situadas en los puestos más altos según los rankings de Shanghái y THES-The Times de 2023 en el ámbito de educación.

A pesar de ser un máster habilitante que capacita a los docentes para el ejercicio profesional en las etapas de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y, por tanto, se establecen requisitos específicos y comunes a los que deben adecuarse los planes de estudio que conducen a la obtención de este título en

todas las universidades de España, se ha constatado una falta de criterios en la organización curricular de las asignaturas de los diferentes planes de estudio analizados.

Este estudio se ha limitado a analizar planes de estudio sin tener en cuenta la labor que el profesorado realiza en el aula día a día y que no está reflejada en el curriculum. Muchas veces se establece una distancia entre la programación oficial y lo que realmente se enseña. La docencia no es un oficio mecánico sino, por el contrario, un oficio que exige criterio propio y flexibilidad. Se requiere de estudios complementarios que permitan medir el grado de competencia lectora y hábitos lectores desarrollados por el alumnado en las aulas de secundaria que corroboren los resultados obtenidos en este análisis.

11. PROPUESTA DE MEJORA

A partir de estos resultados, se hace necesario reflexionar acerca de la necesidad de rediseñar el plan de estudios de la titulación del MFP a partir de la unificación de criterios que se basen en la adquisición de las competencias prácticas que requiere un docente. Competencias que permitan a los futuros docentes de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Postobligatoria adquirir de manera eficaz recursos para promover la lectura, desarrollar el hábito lector e impartir educación literaria en las aulas donde desarrollarán su labor profesional en el futuro. Se debe velar por que la presencia de contenidos vinculados a la promoción lectora y al hábito lector en los programas la especialidad de la Enseñanza de la LCL se vaya incrementando progresivamente, así como las investigaciones en este ámbito.

Con la finalidad de mejorar la calidad educativa, es indispensable la conexión entre la universidad y los centros educativos. El vínculo de colaboración supone un apoyo entre ambas instituciones y mejora la práctica educativa. Todas estas propuestas están en consonancia con el documento para debate que ha presentado hace un año el Ministerio de Educación y Formación Profesional con *24 propuestas para la mejora de la profesión docente que afecta tanto a futuros maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria como al profesorado de Secundaria*. Las recomendaciones planteadas responden a la disposición séptima de la Ley Orgánica 3/2020 y están encaminadas a la revisión y reformulación de los contenidos de las titulaciones universitarias que habilitan a la docencia con el propósito de reformar la profesión docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Ródenas, C. (2020). La necesidad de la educación literaria en LIJ en la formación inicial de maestras y maestros. *Lenguaje y textos*, 51, 29-40. <https://doi.org/10.4995/lyt.2020.12315>
- Ahmadi, M. R. (2017). The Impact of Motivation on Reading Comprehension. *International Journal of Research in English Education*, 2(1), 1-7.

- Álvarez Maestre, A. J., Mendoza Meza, M. T., Moreno Rozo, L. M. y Garavito Patiño, J.J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *Estudios Pedagógicos XLVI*, 2, 39-60. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000200039>
- Bravo, A. (2018). La formación de los futuros docentes de Lengua Castellana: el lugar de la gramática en los planes de estudio universitarios. *ReGrOC/Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, 1(1), 37-77.
- Cobarro Vélez, S. (2018). *Proyecto lector para el aula de Primaria. Creamos y descubrimos*. Región de Murcia. Consejería de Educación, Juventud y Deportes.
- Collins, V. J., Dargan, I. W., Walsh, R. L. & Merga, M. K. (2022). Teachers' perceptions of the benefits and challenges of a whole-school reading for pleasure program. *Issues in Educational Research*, 1(32), 89-104. <https://search.informit.org/doi/10.3316/informit.475638189744389>
- De Naeghel, J., Valeke, M., De Meyer, I., Warlop, N., Van Braak, J. & Van Keer, H. (2014). The role of teacher behavior in adolescents' intrinsic reading motivation. *Reading and Writing*, 27, 1547-1565.
- Díaz-Díaz, M., Echegoyen, Y., Martín-Ezpeleta, A. (2022). Del lector ideal al mediador competente. Metacognición y hábitos lectores en la formación de docentes. *Ocnos*, 21(2), 1-16.
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2022). *Jóvenes y lectura. Estudio cualitativo y propuestas*. Ministerio de Cultura y Deporte y Fundación General del Libro y Fomento de la Lectura.
- Fraguela Vale, R., Pose Porto, H. y Varela Garrote, L. (2016). Tiempos escolares y lectura. *Ocnos*, 15 (2), 67-76. <https://doi.org/10.18239/ocnos.2016.15.2.1099>
- Guthrie, J.T., McRae, A. & Klauda, S. L. (2007). Contributions of Concept-Oriented Reading Instruction to Knowledge About Interventions for Motivations in Reading. *Educational Psychologist*, 42, 237-250. <https://doi.org/10.1080/00461520701621087>
- Hernández Valdés, M., Rodríguez Betancour, M., y Echemendía Pérez, L. (2019). La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura. *Ciencia e Interculturalidad*, 24(01), 64-79. <https://doi.org/10.5377/rci.v24i01.8003>
- Jiménez Alonso, M., Fierro Chong, B. y García Caballero, A. (2016). La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos. *Revista Amauta*, 14 (28), 25-36. <http://dx.doi.org/10.15648/am.28.2016.3>
- Juárez Calvillo, M. (2019). Influence of initial teacher training on Reading habits and the concept of literary education. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 116-131. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi12.11110>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 304, de 30 de diciembre de 2020.

- López Valero, A., Encabo Fernández, E. y Jerez Martínez, I. (2016). Consideraciones docentes e investigadoras para la Didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria. *Lenguaje y Textos*, 43, 7-14.
- Lorente Muñoz, P. (2012). Análisis crítico de la formación del profesorado de lengua castellana y literatura para la docencia en el siglo XXI. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 23, 1-15.
- Lluch, G. y Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40 (4), e192. <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Martínez Díaz, M. del M., y Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del Plan Lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21(1), 103–114.
- McGeown, S. P., Duncan, L. G., Griffiths, Y. M. & Stothard, S. E. (2015). Exploring the relationship between adolescent's reading skills, reading motivation and reading habits. *Reading and writing*, 28, 545-569.
- Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (2023). *PISA 2022. Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Informe español*. Secretaría de Estado de Educación. Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/pisa-2022-programa-para-la-evaluacion-internacional-de-los-estudiantes-informe-espanol_183950/
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022). *Documento para debate. 24 propuestas para la mejora de la profesión docente que afecta tanto a futuros maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria como al profesorado de Secundaria*. Gobierno de España. <https://educagob.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:adf4f050-9832-4a88-9cd2-96cd3519c664/documento-de-debate-24-propuestas-de-reforma-profesi-n-docente.pdf>
- Molina-Fernández, E., Medero, F.B., Pérez-Jorge, D., & Oda-Ángel, F. (2017). Cultural Empowerment and Language: Teaching Spanish to the Socially Disadvantaged Amazigh Population through the Alehop Programme. *Asian Social Science*, 13(10), 43-54. <https://doi.org/10.5539/ass.v13n10p43>
- Morales-Rando, C., Pérez-Jorge, D., Strbová, L., & Ariño-Mateo, E. (2022). Manuscript vs cursive writing. Learning to write in primary education. *Education 3-13*, 50(7), 880-892. <https://doi.org/10.1080/03004279.2021.1916053>
- Munita, F. (2015). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura*. [Tesis de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona].
- Munita, F. (2021). *Yo, mediador (a). Mediación y formación de lectores*. Octaedro.
- Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,

- Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Ministerio de Educación y Ciencia. Boletín Oficial del Estado, núm. 320, de 26 de diciembre de 2011.
- Paladines, L. V. & Aliagas, C. (2021). Booktuber: lectura en red, nuevas literacidades y aplicaciones didácticas. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 10(1), 58-72. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v10i1.12234>
- Pérez-Jorge, D., Ariño-Mateo, E., González-Contreras, A. I., & del Carmen Rodríguez-Jiménez, M. (2021) 'Evaluation of diversity programs in higher education training contexts in Spain'. *Education Sciences*, 5(11), 226. <https://doi.org/10.3390/educsci11050226>
- Ranking de Shanghái-ARWU. Universidad de Shanghái Jiao Tong (12 de septiembre de 2023). *Ranking Académico de Universidades del Mundo 2023*. <https://www.shanghairanking.com/rankings/gras/2023/RS0506>
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, núm. 76, de 30 de marzo de 2022.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, núm. 82, de 6 de abril de 2022.
- Romero Oliva, M. F. y Trigo Ibáñez, E. (2018). Entre las creencias y la formación inicial de los estudiantes del Máster de Profesorado de Secundaria: una mirada hacia la enseñanza de la literatura en las aulas. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(1), 73-96.
- Romero, M. F. y Trigo, E. (2019). Entre la realidad y la experiencia en la formación de nuevos lectores. Un análisis del discurso de especialistas más allá de la propia teoría. En C. Tatoj y S. Balches (Coords.). *Voces y caminos en la enseñanza de español/LE: desarrollo de las identidades en el aula*, 119-137. Uniwersytetu Śląskiego: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
- Sarto, M. (1984). *La animación a la lectura*. S.M.
- Schiefele, U., Schaffner, E., Moller, L., & Wigfield, A. (2012). Dimensions of reading motivation and their relation to reading behavior and competence. *Reading Research Quarterly*, 47, 427- 463. <https://doi.org/10.1002/RRQ.030>
- Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16 (1), 18-49. http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205
- Spjeldnæs, K. & Karlsen, F. (2022). How digital devices transform literary reading: The impact of e-books, audiobooks and online life on reading habits. *Nuevos medios y sociedad*, 1-17.
- Taberero Sala, R., Álvarez Ramos, E. y Heredia Ponce, H. (2020). Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 72-89. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.302>
- The Times Higher Education (12 de septiembre de 2023). *Ranking Mundial de Universidades 2023*. <https://www.shanghairanking.com/rankings/gras/2023/RS0506>

- Trigo Ibáñez, E., Santos Díaz, I. C. y Sánchez Rodríguez, S. (2020). ¿Qué leen los adolescentes españoles? Un estudio de los consumos de lectura analógica. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 54-71. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278>
- Varela, L., Pose, H. y Fraguera, R. (2019). Comparativa entre las preferencias de ocio de jóvenes lectores y no lectores en España. *Ocnos*, 18(2), 55-64. https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.2.2018