

Darwin viene a la ciudad.

La evolución de las especies urbanas

Menno Schilthuis

Pablo Gallego Picard

Madrid: Editorial Turner,
colección Noema. 2019
296 págs., 14 x 22 cm.
ISBN: 978-84-17141-75-2

Boletín Académico.
Revista de Investigación y
Arquitectura Contemporánea
Journal of Research and
Contemporary Architecture
Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña

Número · Number: 12 (2022)
Páginas · Pages: 96-97
Recibido · Received: 27.12.2022
Aceptado · Accepted: 27.12.2022
Publicado · Published: 31.12.2022

ISSN 0213-3474
eISSN 2173-6723
DOI: <https://doi.org/10.17979/bac.2022.12.0.9462>
<https://orcid.org/0000-0002-2144-0975>

Este trabajo está autorizado
por una Licencia Creative
Commons (CC BY-NC-SA) 4.0



Con el título de *Darwin viene a la ciudad*, Menno Schilthuis, profesor e investigador senior en el centro Naturalis Biodiversity de la Universidad de Leiden nos adentra en el fascinante campo, todavía en ciernes, del estudio de la naturaleza o ecología urbana. La importancia de comprender el comportamiento de esta fauna olvidada resulta crucial, ya que como bien recuerda su autor, en el planeta ya hay mas población viviendo en ciudades que en el campo, doblando su proporción en menos de 20 años con el agravante de aumentar cada año la distancia con su entorno natural en un 1,5 por ciento.

El libro avanza, con gran ritmo narrativo y cierto pragmatismo científico, a través de la descripción de múltiples estudios de comportamiento animal que demuestran como una constelación de ecosistemas formados por diferentes especies de plantas, insectos y animales han sido capaces de desenvolverse, en territorios urbanos mediante procesos de pre-adaptación, adaptación y en muchos casos sorprendentes casos de evolución que incluyen maravillosos ejemplos de aprendizaje *cultural* con la urbe de los humanos.

El echo de que los herrerillos de Gran Bretaña fueran capaces de aprender a abrir las botellas de leche fresca para aprovecharse de su nata en invierno, y que este aprendizaje se extendiera progresivamente por el isla; que el 50% de la flora urbana belga se puede encontrar en un solo

With the title *Darwin comes to Town*, Menno Schilthuis, professor and senior researcher at the Naturalis Biodiversity centre of the University of Leiden, takes us into the fascinating field, still in its infancy, of the study of nature or urban ecology. The importance of understanding the behaviour of this forgotten fauna is crucial, as the author reminds us, on the planet there are already more people living in cities than in the countryside, doubling its proportion in less than 20 years with the aggravating factor of increasing the distance from its natural environment by 1.5 per cent every year.

The book progresses, with great narrative rhythm and a certain scientific pragmatism, describing numerous studies of animal behaviour that show how a constellation of ecosystems made up of various species of plants, insects, and animals have been able to develop in urban areas through processes of pre-adaptation, adaptation, and in many cases surprising cases of evolution that include wonderful examples of cultural learning with the human city.

The fact that the blue tits of Britain were able to learn to open bottles of fresh milk to take advantage of its cream in winter, and that this learning progressively spread across the island; that 50% of Belgium's urban flora can be found in a single park in the capital, rather than in a highly specialised agricultural



› Portada
Cover

parque de la capital, antes que en un entorno agrícola tremendamente especializado; que la variedad de insectos que ofrecen los desarrollos suburbanos ajardinados de las ciudades inglesas aportan la mitad de todas las especies del país; o que en ciudades como Phoenix se pueda inducir el número de especies según la renta per cápita de cada barrio: son solo un ejemplo muy breve de los múltiples casos expuestos por el autor que nos permiten entrever la importancia de estos comportamientos a la hora de entender la ciudad como un fenómeno íntimamente ligado a una entorno originario que, ahora construido, no deja de ser crucial para el futuro de la biodiversidad del planeta.

La sugerente propuesta final, en un intento de armar lo que denomina *unas directrices improvisadas para la construcción urbana teniendo en cuenta a Darwin*, abren la puerta a comprender las enormes posibilidades de una nueva planificación urbana que se aleje de la tradicional oposición entre campo y ciudad, jardinería y malas hierbas, o la supuesta relación de equivalencia entre verde y naturaleza, donde el concepto de isla verde cobra un nuevo valor a tener en cuenta.

Cómo citar · Citation

Gallego Picard, Pablo. Reseña de *Darwin viene a la ciudad. La evolución de las especies urbanas* de Menno Schilthuizen *BAC, Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea*, nº 12 (2022) 96-97.

<https://doi.org/10.17979/bac.2022.12.0.9462>.

environment; that the variety of insects offered by landscaped suburban developments in English cities provide half of all the species in the country; or that in cities like Phoenix, the number of species can be predicted according to the per capita income of each neighbourhood: these are just a few of the many instances the author provides that help us allow us to glimpse the importance of these behaviors when it comes to comprehending the city as a phenomena directly connected to an original ecosystem that, now established, is essential for the survival of the planet's biodiversity.

The author's final suggestive proposal, which aims to put together what it calls: *improvised Guidelines for Urban Construction taking Darwin into account*, paves the way for understanding the vast potential of a new approach to urban planning that rejects the conventional division between the countryside and the city, or between gardening and weeding, or the alleged analogy between green and nature, where the idea of a green island has a new significance that must be taken into account.