

## ESPAÑA 92: ARQUITECTURA Y CIUDAD. 25 AÑOS DESPUÉS.

José Ramón Alonso Pereira (Comp.)

Ana Pascual Rubio

Buenos Aires: Diseño Editorial, 2017.  
240 págs., 15 x 21 cm.  
ISBN: 978-987-4160-38-6

Este libro tiene su origen en las jornadas Modernidad y Contemporaneidad que, con el título de «25 años del SpanishYear» se celebraron en abril de 2017 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña. La intención era analizar los eventos plurales que, a partir de Madrid, Barcelona y Sevilla, extendieron su influjo a la totalidad del territorio español, mostrando las presencias y ausencias de su legado. Porque, como nos indica el compilador del libro y coordinador de las jornadas, José Ramón Alonso Pereira, 1992 importa no tanto como mirada al pasado sino como proyección cara al porvenir.

Sin ninguna duda, 1992 fue un auténtico *SpanishYear*, un año en que España, gracias a la confluencia de tres eventos de carácter internacional: una Exposición Universal, una Capitalidad Cultural Europea y unos Juegos Olímpicos, se convirtió en centro del mundo. Estos acontecimientos lograron que la sociedad, la cultura y también la arquitectura española se proyectaran hacia el exterior y que se reconocieran y valoraran fuera de nuestras fronteras.

Así nos lo presentan, desde distintas perspectivas críticas, los autores del libro, que comienza con tres ponencias sobre los tres centros de la España 92, a cargo de tres figuras que unen su condición profesional y académica, al hecho de haber participado activamente en la consecución del *SpanishYear*: Antón

This book has its origins in the conference Modernity and Contemporary with the title of “25 years of the Spanish Year” that were held in April 2017 at the School of Architecture of the University of A Coruña. The intention was to analyse the plural events that, from Madrid, Barcelona and Seville, extended their influence to the entire Spanish territory, showing the presences and absences of their legacy. Because, as the compiler of the book and coordinator of the conference, José Ramón Alonso Pereira points out to us, 1992 matters not so much as a look to the past but as a projection for the future.

Without a doubt, 1992 was a true Spanish Year, a year in which Spain, thanks to the confluence of three international events: an Universal Exhibition, an European Cultural Capital and an Olympic Games, became the center of the world. These events allowed society, culture and also Spanish architecture to be projected abroad and to be recognized and valued outside our borders.

So it is presented to us, from different critical perspectives, from the authors of the book, which begins with three lectures on the three centers of Spain 92, by three figures that unite their professional and academic status to the condition of having actively participated in the achievement of the Spanish Year:



Boletín Académico.  
Revista de investigación y arquitectura contemporánea.  
Escola Técnica Superior de Arquitectura.  
Universidade da Coruña  
ISSN 0213-3474  
eISSN 2173-6723  
<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>  
Número 8 (2018) | Páginas 133-134  
DOI: <https://doi.org/10.17979/bac.2018.8.0.3265>  
Fecha de recepción 13.01.2018  
Fecha de aceptación 07.03.2018

Este trabajo está autorizado por una Licencia de Atribución de Bienes Comunes Creativos (CC) 3.0



01. Cruz y Ortiz: *Estación de Santa Justa, Sevilla (1987-1991)*

01. Cruz y Ortiz: *Estación de Santa Justa, Sevilla (1987-1991)*

Capitel nos presenta la arquitectura madrileña y española del momento, Víctor Pérez Escolano nos muestra su visión de la Sevilla antes y después de la Expo y José Ramón Alonso Pereira se ocupa de recordar la importancia de la Barcelona olímpica.

Completan la publicación los análisis transversales de diversos aspectos que adoptó la arquitectura en la España del 92: Juan Caridad aborda la lectura del territorio, Carlos Nárdiz nos ofrece una precisa lectura en el campo de las infraestructuras, Juan Pérez Valcárcel nos presenta la tecnología de la construcción, Antonio Río nos habla de la importancia de la pequeña escala, Eduardo Prieto nos guía por las publicaciones especializadas y Miguel Abelleira analiza las presencias y ausencias 25 años después.

Con estas jornadas y esta publicación se da continuidad a la línea de trabajo promovida por el Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura de la Universidade da Coruña sobre la relación entre modernidad y contemporaneidad, que ha dado sus frutos bibliográficos en un primer libro dedicado al análisis de la modernidad y contemporaneidad en la arquitectura de Galicia (Universidade da Coruña, 2011), se ha continuado con el generado desde las jornadas homónimas *Le Corbusier 1965-2015* (Diseño Editorial, 2015) y ahora se completa con este libro de total actualidad, pues prácticamente se ha convertido en la única conmemoración de aquel año tan especial para la arquitectura española.

Antón Capitel presents the architecture of Madrid and Spain at the time, Víctor Pérez Escolano shows us his vision of Seville before and after the Expo and José Ramón Alonso Pereira takes care to recall the importance of Olympic Barcelona.

The publication completes the transversal analysis of various aspects adopted by architecture in Spain in 1992: Juan Caridad addresses the reading of the territory, Carlos Nárdiz offers us a precise reading in the field of infrastructures, Juan Pérez Valcárcel presents us the technology of construction, Antonio Río tells us about the importance of the small scale, Eduardo Prieto guides us through the specialized publications and Miguel Abelleira analyses the presences and absences 25 years later.

With this conference and this publication we continue to discover the line of work promoted by the Research Group in History of Architecture of the University of Coruña on the relationship between modernity and contemporaneity, which has given its bibliographic results in a first book dedicated to the analysis of modernity and contemporaneity in the architecture of Galicia (Universidade da Coruña, 2011), has continued with the one generated from the homonymous conference *Le Corbusier 1965-2015* (Diseño Editorial, 2015) and now it is completed with this book of on current affairs, because it has practically become the only commemoration of that special year for Spanish architecture.

#### Procedencia de las ilustraciones

Fig.01. [www.cruzyortiz.com](http://www.cruzyortiz.com), 27 de diciembre de 2017.

#### Source of the illustrations

Fig.01. [www.cruzyortiz.com](http://www.cruzyortiz.com), December 27, 2017.