

## **N-550. DA ESTRADA Á RÚA. AS VIVENDAS ILLADAS** **Xulio Turnes Vieito, Ramón Viéitez Rodríguez** **y Noemí Díaz Patiño**



Vigo: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, 2012.

2 volúmenes: *km. 0. Da estrada á rúa* (88 pág.) y *km. 36. As vivendas illadas* (156 pág.); ilustraciones en color; 17 cm.

ISBN: 978-84-615-7797-2 (vol. I) y 978-84-615-7873-3 (vol. II)

Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña

eISSN 2173-6723

www.boletinacademico.com

Número 4 (2014)

Páginas 107-108

Fecha de recepción: 30.12.2013

Fecha de aceptación: 02.01.2014

<https://doi.org/10.17979/bac.2014.4.0.1016>

«¿Qué fue primero, la casa o la carretera que conduce a la casa?». Con estas palabras inicia John Brinckerhoff Jackson su célebre artículo *Las carreteras forman parte del paisaje*. Una acertada reflexión para abordar el análisis del territorio contemporáneo, dónde las estructuras de circulación se han convertido en ejes vertebradores del hábitat humano.

El proyecto *N-550* se presenta como un itinerario a través de seis etapas —correspondientes con cada volumen—, con el objetivo de convertirse en un lugar de encuentro para el análisis territorial y diversas acciones artísticas, tomando como hilo argumental la carretera Nacional 550 que une A Coruña y Tui y articula —junto al ferrocarril y a la posterior autopista del Atlántico— el occidente gallego de norte a sur.

Los seis volúmenes de la obra se organizan como si fueran los kilómetros que vamos recorriendo, aunque cada uno se centra en un tema concreto. El primero, titulado *Da estrada á rúa (De la carretera a la calle)*, introduce el proyecto y analiza la evolución histórica que convierte una infraestructura viaria en una ciudad-territorio, mientras que el segundo, *As vivendas illadas (Las viviendas aisladas)*, se centra en la relación entre la escala urbana y la edificatoria, y en los modelos de asentamiento residencial que caracterizan esta compleja ciudad en gran medida inexplorada.

Cada volumen combina textos del Equipo N-550 con colaboraciones externas de investigadores académicos y jóvenes artistas, contando con la participación de Francesc Muñoz en el primero y Toni García, Lucía García y Lucía Romaní en el segundo. Las aproximaciones interdisciplinares en la investigación del tejido construido pone en evidencia cómo el análisis y la comprensión del urbanismo contemporáneo se puede alcanzar con medios que van más allá de las herramientas tradicionales.

Hay que destacar el importante contenido gráfico que poseen ambos volúmenes, y su calidad, incluyendo diagramas, planos y series fotográficas realizadas *ex profeso* para el proyecto. La combinación de ilustraciones y textos breves se presenta con un diseño muy cuidado, de atractiva y amena lectura, y un formato que permite convertirlo en un cómodo libro de viaje que acompañe al itinerario estudiado.

El proyecto se enriquece en internet a través del blog *n550proyecto.wordpress.com*, un útil cajón de sastre dónde se publican contenidos extras audiovisuales y artículos que tienen relación con la investigación, permitiendo descubrir también la relación con estudios sobre ciudades-territorio existentes en otros lugares.

Este viaje permanente y participativo por la Nacional 550 supone un interesante acercamiento a las dinámicas que afectan a la ciudad contemporánea, y muestra la capacidad de las estructuras viarias —volviendo a Jackson— de generar un paisaje activo, estético y, sobre todo, humano. Estos primeros libros son prueba de ello, dejando al lector con el deseo de continuar el recorrido por las etapas pendientes.

**Antonio S. Río Vázquez**