



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

BAC

Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

NÚMERO 3 (2013)





Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

NÚMERO 3 (2013)



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Director

Fernando Agrasar Quiroga. Director de la E. T. S. de Arquitectura (Universidade da Coruña)

Comité Editorial

Esteban Fernández-Cobián (Universidade da Coruña)

Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears)

Antonio Santiago Río Vázquez (Universidade da Coruña)

Comité Científico

Alberto Sato Kotani (Universidad Andrés Bello-Santiago de Chile)

Amar Bennadji (Robert Gordon University-Aberdeen)

Andreea Mihalache (Washington-Alexandria Architecture Center-Virginia Tech)

Carmen Jordá Such (Universidad Politécnica de Valencia)

Débora Domingo Calabuig (Universidad Politécnica de Valencia)

Emma Martín Gutiérrez (Universidade da Coruña)

Iván San Martín Córdova (Universidad Autónoma de México)

Jaume Avellaneda Díaz-Grande (Universidad Politécnica de Barcelona)

Jesús Feijó Muñoz (Universidad de Valladolid)

Joaquín Fernández Madrid (Universidade da Coruña)

Jorge Torres Cueco (Universidad Politécnica de Valencia)

José Antonio Franco Taboada (Universidade da Coruña)

José Antonio Ruiz de la Rosa (Universidad de Sevilla)

José Félix Escrig Pallarés (Universidad de Sevilla)

José Ramón Alonso Pereira (Universidade da Coruña)

Juan Bautista Pérez Valcarcel (Universidade da Coruña)

Juan Freire Botana (Universidade da Coruña)

Justo García Navarro (Universidad Politécnica de Madrid)

Luigi Bartolomei (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

María Isabel Alba Dorado (Universidad Antonio de Nebrija)

Mario Docchi (Universidad de La Sapienza-Roma)

Mercè Gambús Saiz (Universitat de les Illes Balears)

Miguel Angel Alonso del Val (Universidad de Navarra)

Paulo José Brandão Barbosa Lourenço Cruz (Universidade do Minho-Guimaraes)

Ricardo García Mira (Universidade da Coruña)

Soledad García Morales (Universidad Politécnica de Madrid)

Victoriano Sainz Gutiérrez (Universidad de Sevilla)

Xavier Monteys Roig (Universidad Politécnica de Cataluña)

Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña

Campus de la Zapateira s/n. C.P.: 15071 A Coruña

Tel.: 981 167 000 - Fax: 981 167 055

www.boletinacademico.com

Dep. Legal: C 2628-2012

eISSN 2173-6723

Diseño y maquetación

Esteban Fernández-Cobián

Antonio S. Río Vázquez

Cubierta

Axel Schultes y Charlotte Frank, crematorio Treptow, Berlín, 1996-1998

(Fotografía de Alexander Rentsch, 2011 - <http://about.me/alexanderrentsch>)

Í N D I C E

iii | Editorial

Artículos

- 01 | **Victoriano Sainz Gutiérrez**
Aldo Rossi en Sevilla: los primeros viajes (1975-1978)
- 15 | **Marta Vilas Rodríguez y Esteban Fernández-Cobián**
Génesis y desarrollo de los cuatro centros parroquiales del polígono de Coya (Vigo, 1953-1981)
- 29 | **Antonia Pérez Naya**
Metáforas ocultas en los espacios de la muerte actuales
- 37 | **Antonio Álvaro Tordesillas y Alberto Meiss**
El corazón de los pueblos de colonización
- 49 | **Daniel García-Escudero y Berta Bardí i Milà**
Robert Venturi y el análisis de la arquitectura de Alvar Aalto
- 57 | **Alberto Meiss y Jesús Feijó Muñoz**
La necesidad de estudiar las infiltraciones:
estudio de caso en viviendas sociales de la urbanización Zabalgana (Vitoria)

Entrevistas

- 65 | **Antonio Gámiz Gordo**
Sobre dibujo e historia de la arquitectura. Entrevista con Rafael Manzano Martos

73 | Reseñas

NORMAS PARA LOS AUTORES

La revista no tendrá correctores de estilo. Los originales que no cumplan las siguientes normas de presentación serán devueltos directamente a sus autores.

1.- Presentación del texto

Se aceptarán artículos escritos en español, en gallego y en inglés. Cada trabajo se publicará en su idioma original.

El texto se debe presentar en formato DOC (Microsoft Word) o RTE.

Tipografía: Courier New, cuerpo 10 para título y texto, y 8 para las notas.

Texto a espacio y medio por una sola cara en papel formato DIN-A4.

El cuerpo del texto se presentará con una sangría de 0,5 puntos en la primera línea de los párrafos, incluidas las notas. Esta sangría se realizará con la opción específica del menú, nunca con espaciador o tecla de tabulación.

2.- Extensión del texto

Artículos de investigación: 2000-3000 palabras y quince imágenes.

Entrevistas: 1500-2500 palabras y cinco imágenes.

Críticas de arquitectura (sin arbitraje): 800-1000 palabras y tres imágenes.

Reseñas de libros (sin arbitraje): 400-500 palabras y dos imágenes.

3.- Encabezamientos

Título: mayúsculas, alineado a la izquierda.

Nombre del autor: bajo el título, minúscula. Nombre y apellidos.

Universidad o centro de trabajo: bajo el nombre del autor e idéntica forma y fuente.

4.- Deberá incluirse antes del texto del trabajo

Título del artículo en inglés.

Palabras clave en español y *Keywords* en inglés: cinco.

Resumen en español y *Abstract* en inglés: 100 palabras cada uno.

5.- Deberá incluirse después del texto del trabajo

Dirección del autor, correo electrónico, teléfono de contacto y un breve curriculum de 150 palabras que incluya, en su caso, el centro de trabajo al que pertenece, cargo, principales publicaciones y línea de investigación.

En el caso de varios autores, se incluirá un breve curriculum de 150 palabras por cada uno de los autores.

6.- Notas al final

Las notas se presentarán al final de texto numeradas correlativamente.

Las llamadas a notas en el texto se realizarán en superíndice, con la opción específica del programa Microsoft Word.

7.- Citas bibliográficas

Todas las citas seguirán los criterios marcados por *The Chicago Manual of Style* (sistema Notas y Bibliografía).

Este manual puede consultarse en <http://www.chicagomanualofstyle.org>.

No se admitirán referencias bibliográficas que no estén contenidas en las notas.

8.- Ilustraciones

Deberán referenciarse dentro del texto de la siguiente forma: (Fig. 01).

Los archivos deberán ir numerados de la siguiente forma: Fig. 01.

Deberán presentarse en formato jpg, con un tamaño mínimo de 10x15 cm. y 300 ppp. y tener buen contraste.

Al final del texto se insertará una relación de las figuras con los pies de foto correspondientes.

Los pies de foto contendrán la siguiente información: autor, obra, localización y cronología.

Es responsabilidad del autor asegurar el permiso de reproducción de las imágenes o citar la fuente de procedencia.

9.- Plazo de envío de originales

Los originales deberán enviarse dentro del mes de octubre, mediante la página web de la revista.

INDEXACIÓN

- **Dialnet** (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet): <http://www.fundaciondialnet.es/>
- **Google Académico** (Google): <http://scholar.google.es/>
- **e-revistas** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): <http://www.erevistas.csic.es/>
- **ISOC** (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC): <http://bdoc.csic.es:8080/isoc.do>
- **Latindex** (Universidad Nacional Autónoma de México): <http://www.latindex.unam.mx/>



PROCEDURE IN ENGLISH

The journal will not have correctors of style. The original ones that do not fulfill the following guidelines will be returned directly to his authors.

1.- Presentation of the text

Articles can be submitted in Spanish, Galician and English. Every work will be published in the original language

The text must appear in format DOC (Microsoft Word) or RTF.

Typography: Courier New, body 10 for title and text, and 8 for the notes.

Text to space and a half for an single face and DIN-A4 paper size.

The body of the text will appear with a bleeding of 0,5 points in the first line of the paragraphs, included the notes. This bleeding will be realized only by the specific option of the menu, never by space-bar or key of tabulation.

2.- Extension of the text

Articles of investigation: 2000-3000 words and fifteen images.

Interviews: 1500-2500 words and five images.

Critiques of architecture (without arbitration): 800-1000 words and three images.

Reviews of books (without arbitration): 400-500 words and two images.

3.- Headings

Title: capital letters, aligned to the left side.

Name of the author: under the title, small letter. Name and surnames.

University or center of work: under the name of the author and identical form and source.

4.- It will have to be included before the text of the work

Title in English.

Keywords in Spanish and English: five.

An abstract in Spanish and English: 100 words each one.

5.- It will have to be included after the text of the work

Address of the author, e-mail, telephone of contact and a brief curriculum of 150 words that includes, in any case, the center of work to which the author belongs, cargo, principal publications and line of investigation.

In the case of multiple authors, include a brief resume of 150 words for each of the authors.

6.- Notes

The notes will appear at the end of text numbered correlatively.

The calls to notes in the text will be realized in superindex, with the specific option of the program Microsoft Word.

7.- Bibliographical Appointments

They will be included in the notes following the criteria set by *The Chicago Manual of Style*.

This manual is available at <http://www.chicagomanualofstyle.org>.

References will not be accepted that are not contained in the notes.

8.- Images

They will have to be indexed inside the text of the following form: (Fig. 01).

The files will have to go numbered of the following form: Fig01

It will have to appear in JPG format, with a minimal size of 10x15 and 300 ppp and to have good contrast.

At the end of the text a relation of the figures will be inserted with the corresponding feet of photo.

The feet of photo will contain the following information: author, work, location and chronology.

Is a responsibility of the author to assure the permission of reproduction of the images or to mention the source.

9.- Deadline for submission

The texts must be sent within the month of October, by the Journal's web.

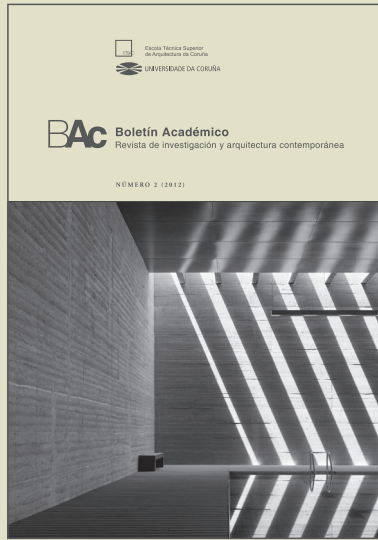
INDEXATION

- **Dialnet** (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet): <http://www.fundaciondialnet.es/>
- **Google Scholar** (Google): <http://scholar.google.es/>
- **e-revistas** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): <http://www.erevistas.csic.es/>
- **ISOC** (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC): <http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>
- **Latindex** (Universidad Nacional Autónoma de México): <http://www.latindex.unam.mx/>





1 (2011)



2 (2012)



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA