

# BAC

## Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

8 | 2018



Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



SIN FUTURO | NO FUTURE

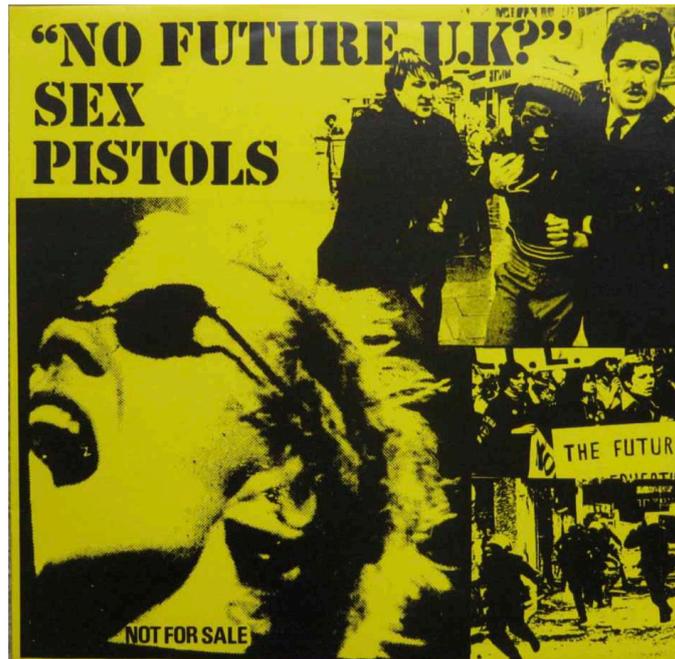
# BAC

## Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

8 | 2018

NO FUTURE · SIN FUTURO  
SIN FUTURO · NO FUTURE



Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



### **Director**

Fernando Agrasar Quiroga. Director de la E. T. S. de Arquitectura (Universidade da Coruña)

### **Comité Editorial**

Emma López-Bahut (Universidade da Coruña)

Luz Paz-Agras (Universidade da Coruña)

Ana Gabriela Godinho Lima (Universidade Presbiteriana Mackenzie - Sao Paulo)

### **Comité Científico**

Miguel Angel Alonso del Val (Universidad de Navarra)

Luis Alfonso Basterra Otero (Universidad de Valladolid)

Amparo Casares Gallego (Universidade da Coruña)

Fernando Casqueiro Barreiro (Universidad Politécnica de Madrid)

Marcos Cruz (University College of London)

Alessandro De Magistris (Politecnico di Milano)

Gonçalo Miguel Furtado Cardoso Lopes (Universidade do Porto)

Josefina González Cubero (Universidad de Valladolid)

Raquel Gonçalves (Universidade Estadual de Campinas)

Isabel Martínez de San Vicente (Universidad Nacional de Rosario)

Rafael Antonio Cunha Perrone (Universidade de São Paulo)

Antonio Pizza (Universitat Politècnica de Catalunya)

Iván San Martín Córdova (Universidad Nacional Autónoma de México)

Juan Domingo Santos (Universidad de Granada)

Brett Tippey (Kent State University)

Fabrizio Toppetti (Sapienza Università di Roma)

Elisa Valero (Universidad de Granada)

Jianmei Wu (Harbin Institute of Technology)

### **Diseño y maquetación**

María Mera Estévez

Sandra Vázquez Caldelas

Emma López-Bahut

Luz Paz-Agras

### **Colaboración en la Traducción**

María Eugenia Diaz Caneiro

### **Cubierta**

“Wall house. One to one”, Anupama Kundoo, Bienal de Venecia de 2012.

Autor de la fotografía: Andreas Defner

### **Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña

Campus de la Zapateira s/n. C.P.: 15071 A Coruña

Tel.: 981 167 000 - Fax: 981 167 055

web: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC/>

ISSN 0213-3474

eISSN 2173-6723



Este trabajo está autorizado por una Licencia de Atribución de Bienes Comunes Creativos (CC) 3.0  
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

**BAC Boletín Académico. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea** es la revista científica de la Escola Técnica Superior de Arquitectura da UDC sobre arquitectura contemporánea. Se edita en formato Open Journal System (OJS), con periodicidad anual, y sigue el procedimiento de revisión por pares de doble ciego. Cada número se dedica a un tema específico, y acoge artículos de investigación originales, inéditos y especializados. Se publica en inglés y español/gallego/portugués.

Por favor, visite la web para el tema actual y la guía para autores/as: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

**BAC Boletín Académico. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea** is the scientific journal on Contemporary Architecture of A Coruña School of Architecture. It is annually published using the Open Journal Systems (OJS) platform, and it's subject to a process of double-blind peer review. Each issue is devoted to a specific topic, and it includes original, unpublished and specialized research articles. Publishing languages are English and Spanish/Galician/Portuguese.

Please check the website for current calls and author guidelines: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

#### INDEXACIÓN | INDEXING

- SCOPUS (Elsevier)
- AVERY Index to Architectural Periodicals ((Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University N.Y.)
- DIALNET (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet)
- LATINDEX (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Emerging Sources Citation Index (Web of Science)
- MIAR (Universitat de Barcelona)
- Dulcinea (Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas)
- ISOC (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC)Google Académico (Google)
- Latest Journal Articles (Andrew Ferguson)
- REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias)
- REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)
- RESH (Revistas españolas de ciencias sociales y humanidades)
- Google Académico (Google)
- Aerospace Database (ProQuest)
- Civil Engineering Abstracts (ProQuest)
- Communication Abstracts (ProQuest)
- Electronics & Communications Abstracts (ProQuest)
- Metadex (ProQuest)
- Ulrichsweb (ProQuest)

**REVISORES/AS POR PARES CIEGOS (publicación cada tres números). NÚMEROS 6 ,7 y 8**

**Miguel Abelleira Doldán.** Profesor Contratado Doctor. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Fernando Agrasar Quiroga.** Profesor Titular de Universidad. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**María Josefa Agudo Martínez.** Profesora Titular de Universidad. Departamento Expresión Gráfica Arquitectónica. ETS Arquitectura. Universidad de Sevilla.

**María Isabel Alba Dorado.** Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Arte y Arquitectura. ETS Arquitectura. Universidad de Málaga.

**Rodrigo Almonacid Canseco.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universidad de Valladolid.

**Nuria Álvarez Lombardero.** Profesora. Architectural Association School of Architecture.

**Antonio Amado Lorenzo.** Profesor Titular de Universidad. Departamento Expresión Gráfica Arquitectónica. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Berta Bardí Milà.** Profesora Lectora. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS de Arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya.

**Iñaki Bergera Serrano.** Profesor Titular Proyectos Arquitectónicos. Unidad Predepartamental de Arquitectura. Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

**Enrique Blanco Lorenzo.** Profesor Contratado Doctor. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Amparo Casares Gallego.** Profesora Contratada Doctora. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Gonçalo Canto Moniz.** Profesor Auxiliar. Centro de Estudos Sociais. Departamento de Arquitectura. Universidade de Coimbra.

**María Carreiro Otero.** Profesora Contratada Doctora. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Silvia Colmenares Vilata.** Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

**Eduardo Delgado Orusco.** Profesor Ayudante Doctor. Unidad Predepartamental de Arquitectura. Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

**Déborra Domingo Calabuig.** Profesora Contratada Doctora. Departamento. Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universitat Politècnica de València.

**Carmen Espejel Alonso.** Profesora Titular de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

**Sálvora Feliz Ricoy.** Profesora Ayudante. ETS Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

**Esteban Fernández-Cobián.** Profesor Contratado Doctor. Departamento Construcciones y Estructuras Arquitectónicas, Civiles y Aeronáuticas. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Gonçalo Miguel Furtado Cardoso Lopes.** Professor Auxiliar. Faculdade de Arquitectura. Universidade do Porto.

**Daniel García-Escudero.** Profesor Agregado. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya.

**Carolina B. García Estévez.** Profesora Asociada. Departamento de Teoría e Historia y Técnicas de la Comunicación. ETS Arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya.

**Cristina García Fontán.** Profesora Contratada Doctora Interina. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Diego García Mejuto.** Teaching Fellow in Planning. Newcastle University.

**Jorge Gorostiza López.** Doctor arquitecto e investigador cinematográfico.

**Salvador Guerrero.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Composición Arquitectónica. ETS Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

**Ana Gabriela Godinho Lima.** Professora e Pesquisadora do Programa de Pós-Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade Presbiteriana Mackenzie.

## **DOUBLE-BLIND PEER REVIEWERS (every three issues). ISSUES 6 ,7 y 8**

**Josefina González Cubero.** Profesora Titular de Universidad. Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universidad de Valladolid.

**Francisco González de Canales.** Profesor Titular de Universidad. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. ETS Arquitectura. Universidad de Sevilla.

**Emma López-Bahut.** Profesora Contratada Doctora Interina. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Federico López Silvestre.** Profesor Contratado Doctor. Departamento de Historia da Arte Universidade de Santiago de Compostela.

**Ángel Martínez García-Posada.** Profesor Asociado. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

**Jorge Minguet Medina.** Asistente honorario del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. ETS de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

**María Pura Moreno Moreno.** Profesora Asociada de Proyectos Arquitectónicos. Departamento de Arquitectura y Tecnología de Edificación. Universidad Politécnica de Cartagena.

**Patricia Muñiz Núñez.** Doctora Arquitecta. Universidade da Coruña.

**Paz Nuñez Marti.** Dra. Arquitecta. PDI. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá.

**Luz Paz-Agras.** Profesora Ayudante Doctora. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**José Felipe Peña Pereda.** Profesor Titular de Universidad. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Lucía C. Pérez-Moreno.** Profesora Contratada Doctora Interina. Unidad Predepartamental de Arquitectura. Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

**Antonio Pizza de Nanno.** Profesor Titular de Universidad. Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación. ETS de Arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya.

**Juan Ignacio Prieto-López.** Profesor Contratado Doctor Interino. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Fernando Quesada.** Profesor Titular Universidad. Departamento Arquitectura. Universidad de Alcalá.

**Sofía Quiroga Fernández.** Lecturer. Xi'an Jiaotong-Liverpool University.

**Amadeo Ramos-Carranza.** Profesor Contratado Doctor. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

**Bárbara Rangel.** Profesora Auxiliar. Faculdade de Engenharia. Universidade do Porto.

**Antonio Río Vázquez.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Luis Rojo de Castro.** Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

**Patricia Sabín Diaz.** Profesora Contratada Doctora. Departamento Construcciones y Estructuras Arquitectónicas, Civiles y Aeronáuticas. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

**Amadeu Santacana Juncosa.** Profesor Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès. Universitat Politècnica de Catalunya

**Carlos Tapia Martín.** Profesor Titular de Universidad. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla

**Brett Tippey.** Associate Professor. College of Architecture & Environmental Design. Kent State University.

**Jorge Torres Cueco.** Profesor Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETS Arquitectura. Universitat Politècnica de València.

**Sonia Vázquez-Díaz.** Profesora Ayudante Doctora. Departamento Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición. ETS Arquitectura. Universidade da Coruña.

## Editorial | Editorial

- 09 | **Fernando Agrasar Quiroga**  
SIN FUTURO.  
NO FUTURE.

## Entrevista | Interview

- 11 | **Luz Paz-Agras y Emma López-Bahut**  
ANUPAMA KUNDOO. A call for action.  
ANUPAMA KUNDOO. Un llamamiento a la acción.

## Artículos | Articles

- 25 | **Ignacio Gravalos Lacambra, Luis Miguel Lus Arana y Lucía C. Pérez-Moreno**  
EL ÚLTIMO VIAJE DE LOS BABY BOOM. Vida y muerte del espacio público en el cine de los años 60-70.  
THE LAST TRIP OF THE BABY BOOMERS. Life and Death of Public Space in the cinema in the 1960s and 1970s.
- 45 | **David Franco Santa Cruz**  
LECCIONES APRENDIDAS EN MAYO DEL 68. La fugaz repolitización de la arquitectura moderna europea.  
LESSONS LEARNED IN MAY'68. The fleeting repolitization of modern European architecture.
- 61 | **Juan Bautista Pérez Valcarcel**  
LA UNIDAD 2 DE CARANZA EN FERROL: FUTURO IMPERFECTO.  
THE UNIT 2 OF CARANZA. FERROL: IMPERFECT FUTURE.
- 79 | **Rodrigo Rieiro Díaz**  
COSMONAUTAS DEL FUTURO. Experiencias de transvivienda para tiempos de posbienestar.  
COSMONAUTS OF THE FUTURE. Transhousing experiences for post-welfare times.
- 103 | **Jose María Echarte Ramos**  
SI BUCAS RESULTADOS DIFERENTES, NO HAGAS SIEMPRE LO MISMO. Las organizaciones de gobernanza de los arquitectos españoles, 1931- 1996.  
IF YOU WANT DIFFERENT RESULTS, DO NOT DO THE SAME THINGS. Governing bodies of Spanish architecture, 1931-1996.

## Críticas de arquitectura | Critiques of architecture

- 127 | **Fredy Massad**  
PRESENTE SIMPLE.  
PRESENT SIMPLE.

## Reseñas | Book reviews

- 133 | **Ana Pascual Rubio**  
ESPAÑA 92: ARQUITECTURA Y CIUDAD. 25 AÑOS DESPUÉS.  
José Ramón Alonso Pereira (Comp.)
- 135 | **Rodrigo Almonacid Canseco**  
PAISAJES CON ALMA. Inventario de lugares para rezar. SCENERIES WITH SOUL. Inventory  
of places to pray.  
Eduardo Delgado Orusco
- 137 | **Pablo Blázquez Jesús**  
ACCA 015: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura  
José Joaquín Parra Bañón (Dir.)

# BAC



Escola Técnica Superior  
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

BAC is the scientific publication about Contemporary Architecture of the School of Architecture of A Coruña, Spain. It is annual, edited in the Open Journal Systems (OJS) format and follows the procedure of peer-reviews. Every issue is about a specific subject with original, unpublished and specialised articles of research. Languages: English and Spanish/Galician/Portuguese.

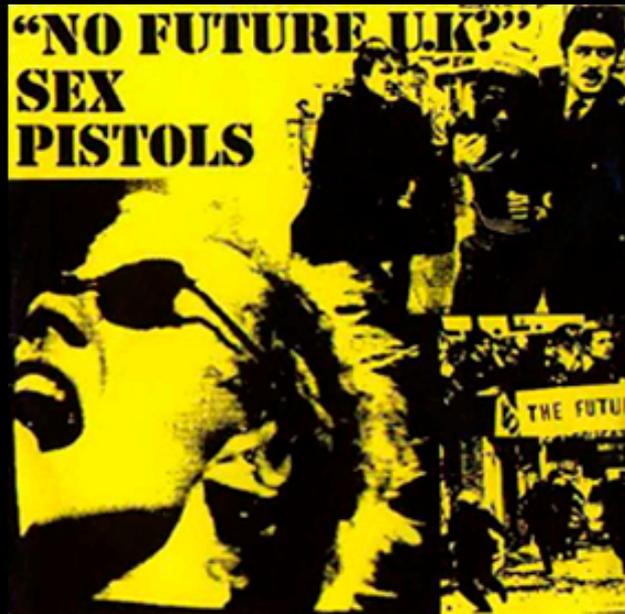
Deadline: October 31, 2017

<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

BAC es la revista científica de la ETS de Arquitectura da Coruña sobre Arquitectura Contemporánea. Se edita en formato Open Journal Systems, con periodicidad anual y sigue el procedimiento de revisión por pares ciegos. Cada número se dedica a un tema específico a través de artículos de investigación originales, inéditos y especializados. Se publica en: inglés y español/gallego/portugués.

Recepción de originales:  
31 de Octubre de 2017

<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>



God save the Queen, the Fascist regime. They made you a moron, a potential H-bomb. God save the Queen. She ain't no human being. There is no future in England's dreaming. Don't be told what you want. Don't be told what you need. There's no future. There's no future. There's no future for you.

Sex Pistols, God save the Queen 1977

call for papers

## NO FUTURE

Johnny Rotten said that this song was composed as a call to action. In a context in which the future is denied, the only position is to adopt an active role and leaving behind the winter quarters. There are many examples, current and past, from all the architectural areas, that provide answers that have opted for leading the way to open new paths against expired solutions. In current circumstances, and against resignation, it is time to look at these proposals.

call for papers

## SIN FUTURO

Dijo Johnny Rotten que esta canción fue compuesta como una llamada a la acción. En un contexto en el que se niega el futuro, solo queda adoptar una posición activa y dejar atrás los cuarteles de invierno. Son muchos los ejemplos, actuales y pasados, en los que, desde todos los ámbitos de la arquitectura, se han dado respuestas que han apostado por tomar la iniciativa y abrir nuevos caminos frente a lo ya superado. En las circunstancias actuales, y como una apuesta contra la resignación, toca mirar hacia esas propuestas.