

Reseña

Budde, Gunilla y Hanke, Edith (2025). *Marianne Weber. Frauenfragen. Ausgewählte reden und schriften*.
Tubinga: Mohr Siebeck¹.

María-Rocío Navarro-Fosar y
Giulle Adriana Vieira da Mata

Recibido: 24/11/2025

Aceptado: 28/07/2026

Este libro sobre Marianne Schnitger Weber², cuyo título si se publicara en español sería “Marianne Weber. Temas de mujer. Discursos y escritos seleccionados”, es un volumen de 241 páginas publicado en alemán. No es habitual que, en una revista científica en español como es Atlánticas, se ponga el foco de atención en reseñar la aparición de un libro en esa lengua. Sin embargo, la efeméride lo

¹ DOI de la obra reseñada: [10.1628/978-3-16-164711-6](https://dx.doi.org/10.1628/978-3-16-164711-6). Enlace a la web donde consta dicho libro electrónico: <https://www.mohrsiebeck.com/buch/frauenfragen-9783161647116/>

² A diferencia de las autoras del volumen reseñado, nosotras preferimos nombrar a la socióloga alemana como Marianne Schnitger Weber. Esta apuesta no es arbitraria sino que obedece a un intento de diferenciarla claramente de su marido, ya que ambos compartían campo académico, inicial del nombre de pila y también apellido, esto último desde el momento en que contrajeron matrimonio. Puesto que no es infrecuente la confusión entre ambos en ámbitos escritos y el apellido de soltera de ella era Schnitger, optamos por utilizarlo para remarcar su identidad propia.

María-Rocío Navarro-Fosar es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología (UNED) y Máster Oficial Universitario en Estudios de Mujeres (UB), con mención de Premio Extraordinario. ORCID: 0000-0002-4809-2018.

Giulle Adriana Vieira da Mata es doctora en sociología y profesora del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Ouro Preto (Brasil). ORCID: 0009-0001-9726-0954.

Cómo citar este artículo: Navarro-Fosar, María-Rocío y Vieira da Mata, Giulle Adriana (2026). Reseña: Budde, Gunilla y Hanke, Edith (2025). Marianne Weber. Frauenfragen. Ausgewählte reden und schriften. Tubinga: Mohr Siebeck. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 11(2), 2-9. doi: <https://dx.doi.org/10.17979/arief.2026.11.2.12823>

merece y a continuación vamos a explicar por qué.

De entrada queremos mencionar el prestigio y la calidad incuestionables del sello editorial Mohr Siebeck, empresa privada independiente que ha respaldado la difusión de este volumen. Radicada en la ciudad universitaria de Tübinga, es una casa editora dedicada a la publicación académica desde 1801, especializada principalmente en áreas como la economía, el derecho o las ciencias sociales. Además, desde que la tecnología lo permitió, esta editorial apostó firmemente por compaginar la publicación en papel con la publicación electrónica. El ejemplar que reseñamos hoy es una muestra de ello.

Dentro de este contexto, el volumen al que nos referimos merece un señalamiento particular porque, además de disponer de ambos formatos de edición, es una demostración de algo realmente extraordinario en los tiempos actuales: el libro está puesto a disposición del público general en formato abierto y gratuito desde la propia web de la editorial. Así, con los avances y la revolución que han supuesto los traductores automáticos en la vida de la humanidad, gracias a esta encomiable apuesta editora se abre una ventana enorme de difusión del conocimiento sobre esta autora, principalmente si partimos de la cuidadísima edición electrónica. Y, claramente, la apuesta de la editorial ha ido en esa dirección.

Estamos ante un ejemplar que vio la luz el pasado septiembre, dedicado a ofrecer un retrato de la vida y algunas obras de la socióloga alemana Marianne Schnitger Weber (1870-1954), esposa del conocidísimo sociólogo Max Weber y la persona que se convirtió en su biógrafa oficial —y editora y compiladora póstuma— al fallecimiento de este. Frecuentemente eclipsada ante el peso científico de los aportes de su marido, Marianne Schnitger Weber tiene un perfil propio escasamente difundido en entornos hispanohablantes. Hasta donde hemos podido averiguar, se hizo un primer artículo científico sobre ella en el año 2006,

a cargo de Luz Gabriela Arango Gaviria y Giovanna Arias Pinilla. A ello se sumó, en el año 2011 y desde México, una traducción parcial al español de algunas de sus obras, que fueron recogidas en un libro editado por Maya Aguiluz Ibarguén (2011). También hemos de mencionar un artículo científico de Montserrat Bascoy Lamelas en 2012 y un meritorio ejemplar casi monográfico desde la Revista Acta Sociológica de la UNAM en el año 2020. En 2023 apareció la que es, hasta ahora, la última publicación científica en español, un artículo firmado por Eliana Debia y Victoria Estermann.

El libro que nos ocupa en esta reseña tiene otra característica a aplaudir: está editado por la historiadora política y social Gunilla Budde y la politóloga Edith Hanke, ambas reconocidas científicas alemanas en sus respectivas áreas y con numerosas publicaciones a sus espaldas. El ejemplar está compuesto por un prefacio de tres páginas, firmado por ambas editoras y que es perfecto para una primera aproximación a la socióloga alemana y a los textos presentados. Le sigue un ensayo introductorio de 37 páginas, rubricado por Gunilla Budde, que perfila las aportaciones de Marianne Schnitger Weber a la sociología y a la ciencia política, y que nos muestra la potente voz propia de una mujer que merece ser leída y visibilizada en pleno siglo XXI. Parlamentaria del Estado federal de Baden entre 1918 y 1923, fue también la primera presidenta del Bund Deutscher Frauenvereine (BDF) [Confederación Alemana de Asociaciones de Mujeres], atriles ambos desde los cuales ejerció una firme defensa de la igualdad entre varones y mujeres, en terrenos concretos pero tan dispares como la educación, la remuneración equitativa en el empleo asalariado y los derechos políticos, económicos y civiles.

A estas primeras páginas dedicadas a conocer la biografía del personaje, le siguen otras 200 que reúnen las obras más representativas de la socióloga alemana, en el ámbito que las editoras han querido remarcar: el de la mujer. Gunilla Budde y

Edith Hanke (2025, VIII) organizan la recopilación con el objetivo de «dar la palabra a la propia Marianne Weber» (trad. a.). La obra la han dividido en tres secciones: cinco textos sobre el movimiento feminista, siete textos sobre política y mujeres y ocho textos sobre la relación entre los problemas culturales y los problemas femeninos. El conjunto total de veinte textos dan fe de la potencia del compromiso político y de la labor científica de la autora y proporcionan acceso a «una gama tan amplia como sea posible de sus declaraciones sociopolíticas significativas» (ibid.) (trad. a.). Mediante la exploración de los textos aquí presentados, cualquier persona lectora no solo puede identificar los temas que le interesaban a la socióloga e historiadora del derecho alemana, sino que también podrá conocer la postura de ella con respecto a distintos temas relacionados con la participación de las mujeres: el papel de ellas en el sistema educativo, en el trabajo político de partido, en la Administración municipal y en el servicio público en general. Marianne Schnitger Weber abordó el ideal de la igualdad jurídica de las mujeres y, particularmente, analizó su condición de empleadas remuneradas —como funcionarias públicas o profesionales— compaginado con su papel de esposas y madres. Sus palabras en *Die Frauen und die Demokratische Partei* (1918/2025, 90-91) [La mujer y el Partido Democrático] son una muestra de ello:

No queremos seguir sometidas a las ideas tradicionales sobre lo que una mujer puede ser y debe hacer, sino que luchamos por el derecho a definir nosotras mismas nuestras obligaciones y a conciliar, según nuestro propio criterio, nuestras dobles funciones como esposas y madres y como ciudadanas (trad. a.).

La autora identificó la necesidad de atraer a más mujeres a la política y de combatir el radicalismo de la juventud, partiendo del concepto político de libertad. Y no retrocedió ante la compleja diversidad de fuerzas que componían el movimiento feminista en su época, sobre todo antes de la Segunda Guerra Mundial, cuestión que es el hilo conductor de la primera de las secciones temáticas de esta selección. Además de defender la internacionalización de este movimiento, hay que destacar la diferenciación clara que Marianne Schnitger

Weber efectúa entre el ámbito político y el ámbito de partido, cuestión que nos muestra en *Politik und Frauenbewegung* (1901) [Política y movimiento feminista] y que podemos encontrar en las páginas 51 a 53 del libro. El ensayo introductorio de Gunilla Budde (2025) se hace eco de este posicionamiento tan relevante, señalando como la socióloga alemana defendía la lucha por los derechos generales de las mujeres, independientemente de cualquier orientación político-partidista. Esta postura generó cierto malestar en las alas más izquierdistas del movimiento feminista y los textos seleccionados invitan a entender este descontento. Desde esta óptica se deduce muy bien el papel de la socióloga alemana como activista por los derechos de las mujeres y, también, la historia de la recepción de su corpus científico.

La lectura de las explicaciones que proporciona Marianne Schnitger Weber ofrece, además, la posibilidad de tomar una posición personal propia, de acercamiento o alejamiento de la autora, con relación a la distintas argumentaciones sociológicas que ella desarrolla. Un primer ejemplo para este ejercicio es su demanda de reconocimiento político y jurídico del trabajo doméstico, tema que aborda en *Beruf und Ehe* (1905-06) [Profesión y matrimonio], ensayo que se ofrece en las páginas 145-159 del volumen. Otro más es la respuesta que ofrece a las mujeres nacionalistas conservadoras de su época, que tendían más hacia una política de moderación y hacia un carácter transnacional del movimiento feminista. Esta es una perspectiva que despliega en *Vom „Ring nationaler Frauen“* (1920) [Del «Círculo nacional de mujeres»], que se ofrece en las páginas 79 a 85 del libro. Igualmente estimulante para el pensamiento crítico es el planteamiento que ofrece la autora con respecto al papel de las mujeres científicas a lo largo de la historia, temática que aborda en *Die Beteiligung der Frau an der Wissenschaft* (1904) [La participación de las mujeres en la ciencia], ensayo que puede leerse en las páginas 135 a 144.

Las organizadoras de la recopilación parecen tener en mente la promoción de este tipo de experiencia, ya que es la adhesión de Marianne Schnitger Weber a la «ética de la moderación» lo que destaca como denominador común de los textos que componen las tres secciones de la recopilación, y tal vez ahí pueda señalarse el único punto débil de este compendio. Más allá de la forma en que la intelectual alemana concebía la acción política (ya sea dentro del movimiento feminista o fuera de él), parece que es la moderación lo que guía su actuación dentro del Partido Democrático Alemán (DDP), dedicado este a «tareas importantes para el futuro», como «el desarme externo e interno, el entendimiento entre los pueblos, la reconstrucción de la cultura occidental a través de la cooperación supranacional, la división sensata del trabajo y el entendimiento mutuo» (Gunilla Bude 2025, 19) (trad. a.).

Otra idea fundamental de Marianne Schnitger Weber, clave para entender el conjunto de textos aquí seleccionados, es su crítica a los obstáculos que se interponen en la convivencia armoniosa y equilibrada entre los dos sexos. Estos obstáculos se manifiestan en diversos ámbitos, como el sistema educativo, las instituciones religiosas, los partidos políticos y las oficinas de la Administración pública. Ella estaba convencida de que la Kameradenmoral (moral de la pareja) debía ser aprendida, estar orientada institucionalmente y fomentada culturalmente, tal como demuestra en *Was Amerika den Frauen bietet. Reiseeindrücke* (1905) [Lo que Estados Unidos ofrece a las mujeres. Impresiones de viaje], ensayo recogido en las páginas 65 a 77 del volumen que reseñamos. La autora revela la fuerza de esta convicción al posicionarse sobre distintos terrenos: la coeducación, el trabajo femenino en el Parlamento, la ética sexual o el debate sobre la mujer en la cultura objetiva. Este último tema dará lugar a su ensayo *Die Frau und die objektive Kultur* (1913) [La mujer y la cultura objetiva], texto que se ofrece en las páginas 179-193 y temática sobre la que confrontó directamente con el sociólogo alemán Georg Simmel. Las organizadoras del volumen ofrecen las condiciones para identificar, en los ensayos seleccionados, este hilo conductor

acerca de los diversos obstáculos —todavía plenamente vigentes— con los que lidian a diario las mujeres en su búsqueda de la igualdad con los varones.

La prioridad que la socióloga alemana otorga al individuo, dentro de un esbozo preliminar de una teoría de la acción que incluye la perspectiva femenina, constituye otra línea argumental esencial para la cohesión de los textos seleccionados. En *Autorität und Autonomie in der Ehe* (1912) [Autoridad y autonomía en el matrimonio], ensayo incluido en las páginas 169 a 178, Marianne Schnitger Weber defiende el derecho a la autodeterminación individual y, a partir de este fundamento, madura su reforma de la ley del divorcio tras diseccionar las restricciones legales impuestas a la mujer en el matrimonio. Igualmente, señala el valor agregado de la perspectiva femenina en el «campo de los estudios históricos de la cultura» (Marianne Schnitger Weber 1904/2025, 139) (trad. a.) y realiza un firme apuesta por la extensión de la divulgación científica.

En sus precisas reflexiones sobre los vestigios del sistema patriarcal en el sistema legal, la autora denuncia las estrategias que utilizan quienes defienden la tradición con el objetivo último de perpetuar su poder. Al mismo tiempo, examina de forma coherente la tesis weberiana sobre la relación entre los «tipos puros» de dominación legítima — dominación tradicional versus dominación racional-legal—, y ese trabajo aparece en el penúltimo texto de la selección, *Zum Eherecht. Leitsätze für den 36. Deutschen Juristentag 1931* (1931) [Sobre el derecho matrimonial. Principios rectores para el 36.º Congreso Alemán de Juristas de 1931]. Este ensayo, incluido en las páginas 211 a 218 del volumen, junto con el análisis presente en el resto de los escritos de este conjunto, revela el peligro que representa, especialmente para las mujeres, dejar que quienes son guardianes de la tradición mantengan el monopolio de la fuerza para hacer valer la dominación tradicional.

Gunilla Budde y Edith Hanke han tenido como objetivo principal mostrar la relevancia actual de las reflexiones de Marianne Schnitger Weber, 71 años después de su muerte, a través de esta bienvenida recopilación de textos de la socióloga alemana, cuyo «credo» era «transformar siempre el “conocimiento académico” en actividad práctica» (Gunilla Budde 2025, 20) (trad. a.). Este conjunto contribuirá, sin duda, a un mayor reconocimiento de las investigaciones de la autora, dedicadas a identificar los vestigios autoritarios del sistema patriarcal no solo en la legislación matrimonial y familiar, sino también en todas las áreas de la vida social humana donde persisten las influencias de la moralidad tradicional patriarcal. Esta lucha se sustenta en un esfuerzo sincero por mantener la coherencia con las exigencias éticas necesarias para la convivencia serena de las libertades individuales.

En resumen, nos encontramos ante un ejemplar electrónico de edición extremadamente cuidada, concebido para su difusión libre y gratuita. Esta publicación representa una oportunidad invaluable para acceder, directamente y desde sus orígenes, al trabajo sociológico feminista de Marianne Schnitger Weber. La colección de textos presentada ofrece una ventana única al pensamiento de una pionera que buscó siempre la practicidad del conocimiento científico (social, legal e histórico) y lo transformó en acción concreta. Este evento editorial, por su calidad y accesibilidad, merece una promoción amplia, ya que contribuye a rescatar y visibilizar la obra de una figura fundamental en la sociología clásica y el feminismo, cuyo legado permanece vigente y es especialmente relevante en las discusiones contemporáneas sobre sexismo y sociedad.

Bibliografía

Aguiluz Ibargüen, Maya. (2011). *Marianne Weber. Ensayos selectos*. Universidad Nacional Autónoma de México.

- Aldana Santana, Selene (2020). La voz de las mujeres en la sociología clásica [Número especial]. *Acta Sociológica*, (81).
<https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2020.81.77674>
- Arango Gaviria, Luz Gabriela y Arias Pinilla, Giovanna. (2006). En busca de las sociólogas fundadoras: Marianne Weber. *Revista Colombiana de Sociología*, 26, 196-203. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551556294009>
- Bascoy Lamelas, Montserrat. (2012). El nuevo ideal del matrimonio en la autobiografía de Marianne Weber. *Lectora*, 18, 197-212.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4062422>
- Esterman, Victoria y Debia, Eliana. (2023). Marianne Schnitger Weber y el feminismo alemán de principios del siglo XX. *Andamios*, 20(52), 133-157.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632023000200133