

BAC

Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

9 | 2019



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



¡TOCA FIESTA! | LET'S PARTY!

BAC

Boletín Académico

Revista de investigación y arquitectura contemporánea

9 | 2019

LET'S PARTY!
¡TOCA FIESTA!



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Director

Fernando Agrasar Quiroga. Director de la E. T. S. de Arquitectura (Universidade da Coruña)

Comité Editorial

Emma López-Bahut (Universidade da Coruña)

Luz Paz-Agras (Universidade da Coruña)

Ana Gabriela Godinho Lima (Universidade Presbiteriana Mackenzie - Sao Paulo)

Comité Científico

Miguel Angel Alonso del Val (Universidad de Navarra)

Luis Alfonso Basterra Otero (Universidad de Valladolid)

Amparo Casares Gallego (Universidade da Coruña)

Fernando Casqueiro Barreiro (Universidad Politécnica de Madrid)

Marcos Cruz (University College of London)

Alessandro De Magistris (Politecnico di Milano)

Gonçalo Miguel Furtado Cardoso Lopes (Universidade do Porto)

Josefina González Cubero (Universidad de Valladolid)

Raquel Gonçalves (Universidade Estadual de Campinas)

Isabel Martínez de San Vicente (Universidad Nacional de Rosario)

Rafael Antonio Cunha Perrone (Universidade de São Paulo)

Antonio Pizza (Universitat Politècnica de Catalunya)

Iván San Martín Córdova (Universidad Nacional Autónoma de México)

Juan Domingo Santos (Universidad de Granada)

Brett Tippey (Kent State University)

Fabrizio Toppetti (Sapienza Università di Roma)

Elisa Valero (Universidad de Granada)

Jianmei Wu (Harbin Institute of Technology)

Diseño y maquetación

Ana Civeira

Raquel Quintans

Emma López-Bahut

Luz Paz-Agras

Colaboración en la Traducción

María Eugenia Diaz Caneiro

Cubierta

Carne Pinós. Escuela Massana. Centro de Arte y Diseño. Barcelona.

Autor de la fotografía: Duccio Malagamba

Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidade da Coruña

Campus de la Zapateira s/n. C.P.: 15071 A Coruña

Tel.: 981 167 000 - Fax: 981 167 055

web: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC/>

ISSN 0213-3474

eISSN 2173-6723



Este trabajo está autorizado por una Licencia de Atribución de Bienes Comunes Creativos (CC) 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

BAC Boletín Académico. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea es la revista científica de la Escola Técnica Superior de Arquitectura da UDC sobre arquitectura contemporánea. Se edita en formato Open Journal System (OJS), con periodicidad anual, y sigue el procedimiento de revisión por pares de doble ciego. Cada número se dedica a un tema específico, y acoge artículos de investigación originales, inéditos y especializados. Se publica en inglés y español/gallego/portugués.

Por favor, visite la web para el tema actual y la guía para autores: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

BAC Boletín Académico. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea is the scientific journal on Contemporary Architecture of A Coruña School of Architecture. It is annually published using the Open Journal Systems (OJS) platform, and it's subject to a process of double-blind peer review. Each issue is devoted to a specific topic, and it includes original, unpublished and specialized research articles. Publishing languages are English and Spanish/Galician/Portuguese.

Please check the website for current calls and author guidelines: <http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

INDEXACIÓN | INDEXING

- SCOPUS (Elsevier)
- AVERY Index to Architectural Periodicals ((Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University N.Y.)
- DIALNET (Universidad de la Rioja / Fundación Dialnet)
- Dulcinea (Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas)
- Emerging Sources Citation Index (Web of Science)
- Google Académico (Google)
- ISOC (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC)
- Latest Journal Articles (Andrew Ferguson)
- LATINDEX (Universidad Nacional Autónoma de México)
- MIAR (Universitat de Barcelona)
- REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias)
- REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)
- RESH (Revistas españolas de ciencias sociales y humanidades)
- Aerospace Database (ProQuest)
- Civil Engineering Abstracts (ProQuest)
- Communication Abstracts (ProQuest)
- Electronics & Communications Abstracts (ProQuest)
- Metadex (ProQuest)
- Ulrichsweb (ProQuest)

Editorial | Editorial

- 07 | **Fernando Agrasar Quiroga**
FIESTA
FIESTA

Entrevista | Interview

- 09 | **Emma López-Bahut y Luz Paz-Agras**
CARME PINÓS. Observar, escuchar y convencer
CARME PINÓS. Observing, listening and convincing

Artículos | Articles

- 23 | **Juan José Tuset Davó**
M. PAUL FRIEDBERG: ESCENOGRAFÍAS PARA EL JUEGO EN HÁBITATS URBANOS
M. PAUL FRIEDBERG: SCENERIES FOR THE PLAY IN URBAN HABITATS
- 45 | **Jan Frohburg**
ELLINGTON UNDER GLASS. Integral ball versatility of Crown Hall
ELLINGTON BAJO EL CRISTAL. El baile anual demuestra la versatilidad del Crown Hall
- 69 | **Laura Lizondo Sevilla, José Santatecla Fayos y Zaida Garcia-Requejo**
EL MUSEO EN LA ARQUITECTURA DOCENTE DE MIES VAN DER ROHE: LA FIESTA DEL ARTE
THE MUSEUM IN THE EDUCATIONAL ARCHITECTURE OF MIES VAN DER ROHE : THE FESTIVAL OF ART
- 93 | **Jaime Sanz Haro y Nicolás Maruri González de Mendoza**
UNA FIESTA CONTRACULTURAL: EL ESPACIO DOMÉSTICO EN ANDY WARHOL Y SUPERSTUDIO
A COUNTER-CULTURAL PARTY: THE DOMESTIC SPACE IN ANDY WARHOL AND SUPERSTUDIO
- 109 | **María Isabel Alba Dorado**
LA DIMENSIÓN LÚDICA DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA DE LINA BO BARDI
THE PLAYFUL SIDE OF LINA BO BARDI'S ARCHITECTURAL WORK
- 129 | **Juan Bautista Pérez Valcarcel, Manuel Freire Tellado y Manuel Muñoz Vidal**
ESTRUCTURAS DESPLEGABLES PARA ACTIVIDADES LÚDICAS
DEPLOYABLE STRUCTURES FOR FESTIVE RECREATIONAL ACTIVITIES

Críticas de arquitectura | Critiques of architecture

- 147 | **Ibon Bilbao España y Raül Avilla-Royo**
LA PREGUNTA PRECISA. La Fundación RIA en la Ría de Arousa
THE PRECISE QUESTION. Fundación RIA in Ría de Arousa
- 153 | **Patricia Sabin y Enrique Blanco**
IDEA, LUGAR, *ENCONTRO Y FESTA*. Felices confluencias
IDEA, SITE, *ENCONTRO AND FESTA*. Happy confluences

Reseñas | Book reviews

- 159 | **Pedro Moleón Gavilanes**
PAISAJES EXPOSITIVOS. EL RECINTO FERIAI DE LA CASA DE CAMPO DE MADRID
José de Coca Leicher
- 161 | **Raúl García García**
SIZA X SIZA. PALABRA DE MAESTRO
Juan Rodríguez y Carlos Seoane
- 163 | **Débora Domingo Calabuig**
ARCHITECTURES MANIFESTES. LES ECOLES D'ARCHITECTURE EN FRANCE
DEPUIS 1950
Guy Lambert y Éléonore Marantz (Dir.)
- 165 | **José Luis Crespo Fajardo**
ESENCIAS
Juhani Pallasmaa
- 167 | **Pablo Blázquez Jesús**
LABORATORIO DE TIZAS: FORMA "ABIERTA" Y PEDAGOGÍA EXPERIMENTAL
Antonio Juárez Chicote (Ed.)
- 169 | **Iván Guerrero Ramírez**
CÍRCULOS EN LA TIERRA. DIBUJOS EN EL MEDIO DESDE EL SUBSUELO AL
ESPACIO
Ángel Martínez García-Posada

BAC



Escola Técnica Superior
de Arquitectura da Coruña



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

call for papers

BAC es la revista científica de la ETS de Arquitectura da Coruña sobre Arquitectura Contemporánea. Se edita en formato Open Journal Systems, con periodicidad anual y sigue el procedimiento de revisión por pares ciegos. Cada número se dedica a un tema específico a través de artículos de investigación originales, inéditos y especializados. Se publica en: inglés y español/gallego/portugués.

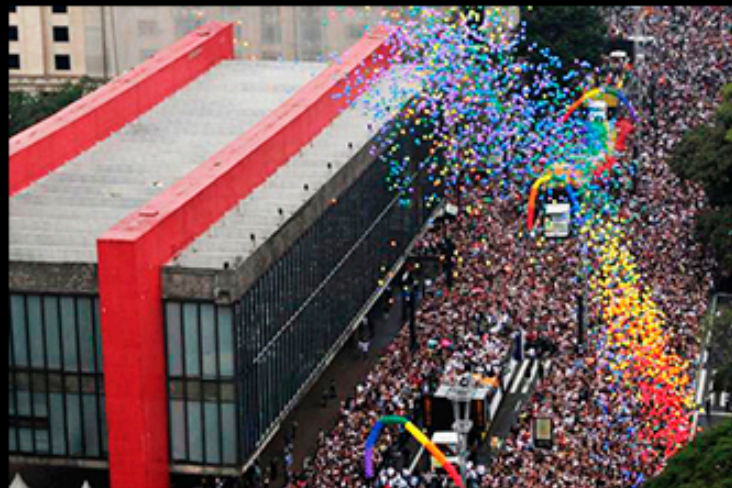
Recepción de originales:
31 de Octubre de 2018

<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>

BAC is the scientific publication about Contemporary Architecture of the School of Architecture of A Coruña, Spain. It is annual, edited in the Open Journal Systems (OJS) format and follows the procedure of peer-reviews. Every issue is about a specific subject with original, unpublished and specialised articles of research. Languages: English and Spanish/Galician/Portuguese.

Deadline: October 31, 2018

<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>



autor|author Paulo Liebert

Quien mejor ha sabido festejar la arquitectura ha sido la Bauhaus, integrando como parte del aprendizaje del proceso creativo la fiesta.

Hay proyectos que nacen como espacios específicos para la celebración festiva y otros con capacidad para transformarse como el Fun Palace de Cedric Price: la arquitectura sinónimo de fiesta.

El homo ludens de Huizinga ha dado lugar a propuestas como New Babylon de Constant, entendiendo la vida como fiesta.

Los happenings y performances de los años 60, por ejemplo, Tropicália de Helio Oiticica, convierten el espacio en fiesta.

Los lugares públicos se transforman en escenarios festivos como el MASP de Lina Bo Bardi en São Paulo de fiesta.

¡TOCA FIESTA! LET'S PARTY!

The best one who has known how to celebrate architecture has been the Bauhaus, integrating party as part of the learning of the creative process.

There are projects that are born as specific spaces for the festive celebration and others with capacity to transform themselves, as the Fun Palace of Cedric Price: architecture synonymous with party

The Huizinga's homo ludens has given rise to proposals such as Constant's New Babylon, understanding life as a party.

Happenings and performances of the 60s, for example, Tropicália of Helio Oiticica, turn space into a party..

Public places are transformed into festive stages such as the MASP by Lina Bo Bardi in São Paulo in party.